

[s.n.]

Autor(en): **Jovanovic, Dragos**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **105 (1979)**

Heft 37

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Einige beiläufige Notizen zu Bernard Klee

Vor kurzem 42 geworden, war Bernhard Klee (in seinen letzten Jahren schrieb er seinen Vornamen ohne h) stets so überaus braungebrannt wie ein um 25 Jahre Jüngerer, der seine reichliche Freizeit damit verbringt, sich schäkernd an Stränden zu aalen – von jenem tiefsten Braun, das sportlich an Hochgebirge denken lässt und das Weiss der Zähne auf jene Art zur Geltung bringt, dass der Gedanke an Gesundheit unversehens sich einstellt, wenn Sie wissen, was ich meine.

Alle Anzeichen deuteten unbestreitbar darauf hin, dass er nicht nur auf die herkömmliche Art gesund war. Er strahlte Gesundheit geradezu aus, bei jedem Lächeln – und er lächelte viel! –, das auf jene besondere Weise strahlend war, die das Entblößen der Zähne unumgänglich und besser als viele Worte deutlich macht, dass in einem gesunden Körper auch ein gesunder Geist lebt und oder umgekehrt: «In corpore sano...», man erinnert sich!

Geboren in ländlicher Gegend, wo vor etlichen Jahrzehnten noch die legendären, die körperlichen Ausscheidungen fördernden Molken-Kuren im Schwange waren und wo man der natürlichen Heilkraft der Enzianwurzel noch ihre gebührende Beachtung zu schenken wusste, erhielt Klein-Bernhard schon früh die Impulse für jenes Leitbild vom körper- und gesundheitsbewussten Leben, dem er fortan mit nie erlahmender Rastlosigkeit folgte. Sein Credo war die Bauchatmungstechnik, der er, nach eigenen Angaben (mit denen er, was die Gesundheit betrifft, nie und gegenüber niemandem geizte), seine «eiserne Konstitution verdankte, ein Begriff, dem das Adjektiv «stahlhart» anzufügen er selten versäumte. «Bauchatmung ist das A und O», pflegte er zu sagen, «fünf Minuten angewandt, hat das auf den körperlichen Gesamtbefund dieselbe Wirkung wie ein vierzehntägiges Trainingslager in Höhenluft» – es spart also Zeit. Und zeitbewusst, bei Gott, musste Bernard leben, wenn er neben dem Berufe noch alle Aktivitäten unterbringen wollte, die ihm die Gesundheitspflege abforderte.

Er benützte stets und wo immer möglich den Lift, und er ging sozusagen nie zu Fuss, sondern er fuhr seinen schnellen Wagen. Aber während er

auf die Lifte wartete, und während er sich den Sicherheitsgurt im Führersitz umlegte, bauchatmete er, systematisch, methodisch, konzentriert...

Keine Frage, dass er auch gerne ass und trank (er sagte stets «Gesundheit!» statt «Prost!»), das brachten schon seine beruflichen Verpflichtungen mit sich. Aber bewusst und zielgerichtet trank er ebenso methodisch nach PfarrerKünzle, wie er nach Rudolf Steiner schlief und nach Kneipp badete, ganz abgesehen davon, dass er auch kalorienbewusst nach Gaylord Hauser fastete und täglich unter der künstlichen Höhensonne stand wie andere Leute unter der Dusche.

Den Tag begann er mit dem, was er seine Morgendandacht nannte: mit einem kalten Wasserguss auf Unterarme und Waden sowie mit einer kurzen, ausgeklügelten Hantelübung. Die gesundheitssträchtige Signalwirkung des Frühstücks bestand im Genuss einer rohen Karotte sowie einiger zusätzlicher, der Jahreszeit angepasster Präparate mit Vitaminen und Spurenelementen, deren Uebermass er dann und wann mit Kräutertee regulierte. Den Tag beschloss er auf dem Kopfe stehend, wenn auch nur während 10 Minuten, mit einigen Übungen der indischen Yoga-Schule Krishnanandas, die Ber-

nard Klee gewählt hatte, weil sie in hohem Masse auf dem geist-körper-bildenden Prinzip der altjapanischen Kunst des Bogenschiessens basiert.

Unverrückbare Fixpunkte seines Wochenprogramms bildeten der aktive Aufenthalt auf dem Vita-Parcours, wo sein Erscheinen zu spontanem Beifall zufälliger Spaziergänger zu führen pflegte; ferner seine Gegenwart in der Sauna, wo die Mitschwitzenden seinen Exkursen über Verfeinerungen gesundheitsfördernder «biologischer» Rezepte mit nie erlahmendem Interesse folgten; und schliesslich seine strammen Manifestationen im Dampfbad, nach welchem er – im John-Valentine-Club und behaftet mit erfrischendem Eukalyptusduft – einige gekonnte Züge Crawl zelebrierte, ehe er ebenso beherrscht wie zuversichtlich in die Wanne mit eiskaltem Wasser tauchte, um ihm wie die Gesundheit in persona kraftstrotzend und lächelnd wie fast immer zu entstehen.

Selbst Aussenstehenden konnte nicht verborgen bleiben, dass sich Bernard Klee seine Gesundheit dergestalt nicht ohne Opfer erhielt. Er kam nicht darum herum, sich jene technische Infrastruktur zu schaffen, die ihm den zeitlichen Aufwand für seine Gesundheit ermöglichte und erlaubte. «Wer tun will, was seine Gesundheit er-

fordert», pflegte er oft genug zu sagen, «der muss in allem andern mit dem Zeigefinger auskommen!» So verfügte er beispielsweise über einen 6-PS-Diesel-Rasenmäher, der mit Knopfdruck (Zeigefinger) zu betätigen war und nicht nur mähte, sondern das gemähte Gras auch sammelte und in Kehrichtsäcke automatisch verpackte. Unvergesslich auch das Förderband in seinem gepflegten Heim, das ihm auf dem Weg zwischen den Zimmern zeit- und kräftesparend das Gehen abnahm. Seine Gesundheit wuchs – das ist unbestritten – mit dem Grad solcher infrastruktureller Automation und dem Ausmass seines Elektrizitätsverbrauchs...

Ausser Neuerscheinungen der Fachliteratur – wie etwa Helena Rubinsteins «Gesund und schön durch Sonne» – las er nichts, da nach seiner eigenen Feststellung «Fernsehen rascher geht».

Lieber trimmte er sich auf dem Trainings-Velo im Gymnastikraum und fuhr täglich die 800 Meter zu seinem Arbeitsplatz noch etwas rascher in seinem sportlichen Wagen, um Zeit zu gewinnen für einen zusätzlichen wöchentlichen Jogging-Trip oder für eine weitere Séance im Fitness-Center, wo er schwitzte unter dem Motto: «Nur Tore denken nicht an Poren!»

Seine muskuläre Energie zu fördern und gleichzeitig kein Fett anzusetzen (und es dabei einmal mit Eierdiät und ein andermal mit der Schnittlauch-Manier versuchend), erfüllte sein ganzes geistiges Trachten; und seine intellektuelle Potenz fand kaum einen schöneren Ausdruck, als wenn er – für Minuten ruhend zwischen zwei Sauna-Schwitzphasen – hinreisend über Vollkornbrot und dessen Bedeutung für die Volksgesundheit sprach (Bernard Klee war es, der den Ausdruck «Vollkornbrot» prägte). Dass er konsequent Gesundheitsandalen trug, nach Knoblauch (den er mit Milch zu sich nahm) duftete und auf die Brennessel als Heilkraut schwor, versteht sich von selbst.

Und ich hätte das alles auch nicht einer Erwähnung für Wert gehalten, wenn Bernard Klee nicht vor wenig Tagen, im Alter von 42 Jahren, durch Herzversagen seiner blühenden Gesundheit entrissen worden wäre.

