

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 105 (1979)
Heft: 4

Illustration: Lach Ness
Autor: Furrer, Jürg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

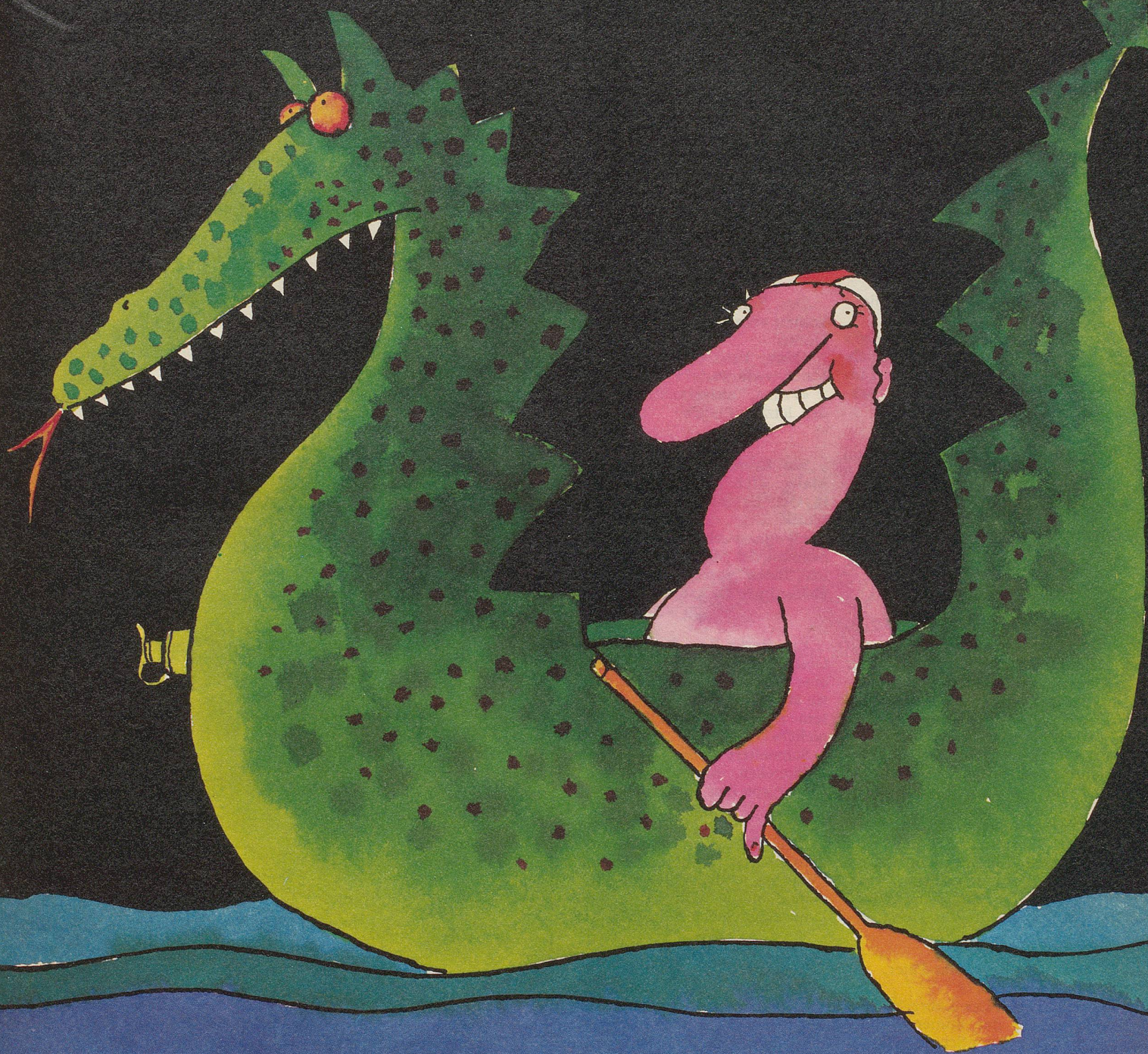
Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine gute Zeitschrift bietet viel – z. B. etwas fürs Gemüt

Lach Ness

Spassvögel gibt's überall – und wenn einer partout sein privates Loch Ness-Vergnügen in einem Gummi-Nessie auskosten will, dürfen andere dazu grinsen oder sich ärgern. Die heiteren Seiten des Lebens sollten aus dem Alltag nicht vertrieben werden – egal, ob es sich um munter-kreative Spässe oder unfreiwilligen Humor handelt. Wo wäre ein Mensch, der nicht gern lacht? Gute Zeitschriften nehmen Humoristisches ernst. Sie bringen bissige Karikaturen, ulkige Glossen, träge Witze, Comic Strips – das Gemüt kommt nicht zu kurz ...



Bouquet
Femina deutsch
Femina français
Femme d'aujourd'hui
Frau

Glücks-Post
Illustre
Leben und Glauben
Meyers Modeblatt
Nebelspalter

Orella
Radio TV – Je vois tout
Ringiers Unterhaltungs-
Blätter
Schweizer Familie

Schweizer Illustrierte
Schweizer Jugend
Tele
Tier
Tip

Turicum
Wir Eltern

Konzeption Milo Schraner
Zeichnung Jürg Furrer