

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 105 (1979)  
**Heft:** 41  
  
**Rubrik:** Unsere Leser als Mitarbeiter

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

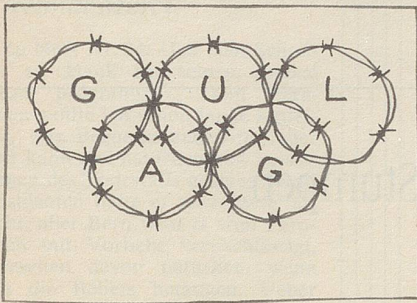
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Unsere Leser als Mitarbeiter



## Emblem, verfremdet

In einem Jahr wird man sie bejubeln, die, denen Medaillen an glitzernden Ketten um den Hals hängen. Werden auch die aus dem Dunkeln – ohne Ketten – heimkehren dürfen? Vielleicht darf das verfremdete Emblem mahnen? *Hans Heller, D-Göttingen*

## Das Neueste von der Fera

Eine Hi-Fi-Anlage mit eingebautem Ohr, man muss nicht einmal mehr zuhören!  
*Hubert Oetterli, Lommiswil*

## Von oben gelächelt ...

Und sie lächeln von Plakaten auf das Volk, wie's sich gebührt, jovial und gut geraten, unsre «lieben» Kandidaten, was (man hofft's) zum Ziele führt.

Wählergunst gilt's anzustreben! Nichts gewinnt hier, wer nichts wagt. Bunt an Wänden muss man kleben! Später dann am Sessel. – Nebenbei sei dies auch noch gesagt.

Photogen und mit Promessen wird gekonnt der Sitz erreicht und, wenn glücklich eingesessen dann im Rat, bald viel vergessen – wie der «Helgen», der verbleicht.

Frage:  
Wenn «Konturen» so verwischen, tun sie es nur auf Affichen?

*Werner Sahl*

## Trinklied

(gestützt auf eine wissenschaftliche Statistik aus Wales)

Trinke, Liebchen, trinke schneller,  
Wein macht deine Augen heller,  
und die koronaren Leiden  
werden deinen Körper meiden.

Halte dich an die Franzosen,  
die beim Rebensaft kosen  
und, weil sie gern Weine schlürfen,  
gute Herzen haben dürfen.

Onkel Sam, dem Weinverächter,  
geht es diesbezüglich schlechter,  
denn die vielen Herzbeschwerden  
lassen ihn nicht glücklich werden.

Für die Völker gilt die Regel:  
Schwache Herzen – tiefer Pegel,  
starke Herzen – Pegel oben,  
lasst uns daher Bacchus loben!

*Alfred Schwander*

## Deutsche Sprak – schwere Sprak!

Lieber Nebi, Du hast mich schon oft zum Lachen gebracht. Als kleine Gegenleistung sende ich Dir die beiliegende Mitteilung unseres Hauswarts:

*Betrifft Abfallsäcke:*

*Wir müssen immer wieder feststellen, dass es im Hause, bewohnter gibt, die nicht wissen, oder wollen wissen. Das am Montag und Donnerstag am 7'00 Uhr die Abfallsäcke auf dem Trottwahr sein müssen, den von dort wird, von der Städtischen Abfallkerich abgeholt. Anderenfalls beim Hauswart, wens nicht möglich ist melden. Mit ein vernehmung der Mieter, und des Hausmeisters.*

*Der Abwart*

Bitte glaube nicht, dass ich mich über einen Ausländer lustig mache, der sich mühsam mit der deutschen Sprache plagt. Diese Mitteilung hat ein Schweizer geschrieben, der seine acht Schuljahre absolviert hat.

*M. Sch., Basel*

## Der heitere Schnappschuss



Photo: *W. G. Peissard, Männedorf*

## Man darf doch fragen – oder?

Warum protestiert kaum jemand gegen gewisse Fernseh-Krimi-Produzenten (Tatort: «Mitternacht, oder kurz danach»), welche nichts Gescheiteres wissen, als ihren Schauspielern stets die Hände zu füllen mit Alkoholika aller Art und Raucherwaren? Denkt da niemand an Jugendliche, Labile, Gefährdete? Oder werden etwa solche Schleichwerbungen von interessierten Branchen gar noch honoriert?

*E. Piffaretti, Melchnau*

Warum setzen so viele Zeitgenossen das Wort «Freiheit» gleich mit «Autofahren» (oder Autorasen)?

*M. Weber, Niederdorf*

Frage einer Frau: Warum gibt's auf Festplätzen so wenig «Aabees» für Frauen?

*A. Geiser, Biel*

Warum hat noch niemand dem Autorennfahrer C. Regazzoni den Unterschied zwischen einer Autorennstrecke und einer normalen Autostrasse erklärt?

*M. Weber, Niederdorf*

## Gedanken an Ernst S.

Wir wären beide jung und arme Teufel,  
doch hieltst du dich noch für den ärmern Wicht.  
Wir hatten an der Menschheit ernste Zweifel,  
denn die Gerechtigkeit galt ja für Kleine nicht.

Wir waren beide achtzehn, ohne Rechte,  
und unsern Freiheitsdrang hat man verkannt.  
Wer aufbegehrte – nun, das waren Schlechte –  
sie wurden abgeschoben und verbannt ...

Von Menschenrechten gab's noch keinen Schimmer;  
und wenn uns jeweils aller Mut verliess,  
war's die Trompete und die Geige immer,  
die uns noch einen kleinen Trost verhieß.

Wir war'n allein, uns halfen keine Eltern:  
Die deinen konnten, meine wollten nicht;  
und alles, was wir wussten von den Aeltern –  
sie waren alle gegen uns – ganz schlicht.

Wir waren schüchtern noch und konnten uns nicht wehren,  
wer ausgestossen wird, bleibt stets allein.  
Die grossen Gauner kamen gross zu Ehren,  
der Kleine aber hatte selten Schwein ...

Man drehte dir den Strick für dumme Streiche.  
Wer bricht den Stab? Der nie die Not gekannt!  
Man ging gefühllos über deine Leiche –  
die Grossverräter aber blieben ungenannt!

*Füsilier Fischer*