

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 107 (1981)
Heft: 3

Illustration: Après
Autor: Stauber, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sonderräume für Skirowdys!

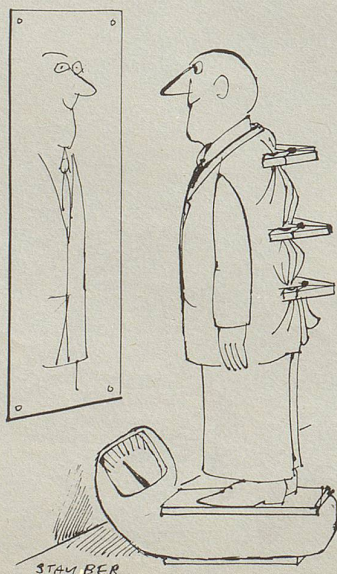
Es war ein herrlicher Skitag: Ueber tiefverschneiten Hängen wölbte sich ein strahlend blauer Postkarten-Himmel. Drüben auf der Piste wehten hinter den Schwüngen der Fahrer flimmern-de Schneefahnen her. Nach einigen stiebenden Pulverschneeab-fahrten über weite unberührte Hänge, in denen Milliarden von Schneekristallen glitzerten, be-schlossen wir, über die Schwarze ins Tal zu fahren. Ungefähr in der Hälfte schalteten wir am Rande der Piste einen Zwischen-halt ein. Die Sonne stand schon tief und warf schräge Schatten auf die Buckelpiste. Plötzlich schnellte zwanzig Meter oberhalb unseres Standortes ein Sturzhelm-Fahrer über eine Kante und flog genau auf uns zu. Dank einem Adrenalinstoss vermochten wir uns reflexschnell nach hinten in den Tiefschnee zu werfen, während die lebende «Kanonenkugel» vier Meter über uns schräg auf einem Buckel aufsetzte, von dem es sie schräg hinaus in Richtung Piste katapultierte. Da das Gelände von dort in eine glatte Mulde überging, vermochte sich der «Sturzflieger» vom Boden wieder aufzurappeln, und schon war er hinter dem nächsten Eck ver-schwunden. Aeusserst knapp flog diese aus Dummheit und Rück-sichtslosigkeit zusammengesetzte geballte Ladung an uns vorbei ...

Dieses Erlebnis kam mir wie-der in den Sinn, als ich den Be-richt einer Experten-Tagung für Sicherheit im Skisport in Inns-bruck las. Dort wurde unter an-derem bekanntgegeben, dass al-lein 13 Prozent aller gemeldeten Unfälle auf rücksichtslose Ueber-holmanöver zurückzuführen seien, dass jährlich 30 000 Landsleute beim Skifahren verunglücken, dass die Zahl der verunglückten Ausländer ungefähr gleich gross sei.

Am Kongress wurden zwei recht interessante Vorschläge un-terbreitet, die zur Hebung der Sicherheit im Skifahren beitragen könnten. So wurde über Modelle eines sogenannten Sicherheits-parcours in Deutschland berich-tet; das Trainingsgelände besteht aus künstlichen kleinen Schanzen, Trichtern, Stoppstellen, Boden-wellen, Kreisverkehr, einer Trick-passage, einem Labyrinth und einem Notsturzplatz. Skifahrer konnten auf solchen Parcours ihre Fähigkeiten testen und sogar eine Prüfung ablegen. Leider ha-ben im vergangenen Jahr nur we-nige das Fahrexamen abgelegt. Möglicherweise brachten die vier Mark Gebühr das Budget der Skifahrer allzustark ins Wan-ken ...

Einen ganz anderen Vorschlag machte ein Seilbahndirektor. Er schlug Rennenklaven für «Sturz-flieger» vor. Wer rücksichtslos fahren will, der kann das auf einer reservierten Piste. Schade, dass dieser Vorschlag bei den Tagungsteilnehmern auf grosse Skepsis stiess. Bestimmt würden Normal-Skifahrer es ausser-ordentlich schätzen, wenn sie auf ihren schwungvollen Fahrten auf der Piste nicht ständig mit einem Auge nach oben schielen müss-ten, ob nicht schon wieder ein tollwütiger Kamikaze-Fahrer in der Fall-Linie heruntergesto-chen kommt ...

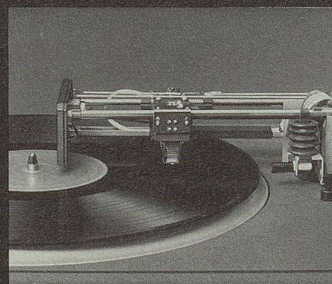
Speer



Après

Der neue, weiterentwickelte Tangential-Plattenspieler Revox B795 ist hochklassige Spitze. Ausser im Preis.

Der neue Revox B795 besitzt praktisch alles,
was den Siegeszug des Revox Tangential-Plattenspielers
B790 ausmacht:



- Den ultrakurzen LINATRACK® Tangential-Tonarm
- Die präzise Tonarm-Nachführung mit Servo-Elektronik
- Die skatingfreie, spurtreue Abtastung
- Die minimalsten Spur-Fehlwinkel: Dank tangentialer Führung des Tonarms folgt das Abtast-System von Anfang bis zum Ende der Platte korrekt der Rille.



Sein Preis lässt aufhorchen...

Die Eigenentwicklung und Herstellung eines MDD Motors (Magnetic Disc Drive), die Vereinfachung konstruktiver Einzelheiten, die Erfahrung beim serienmässigen Bau von Plattenspielern machen es möglich: Jetzt ist das Tangential-Prinzip von Revox vom Preis her noch attraktiver und damit allen Musikfreunden zugänglich.



... und sein Bedienungskomfort erfreut jeden Musikfreund.

Weil man ihn mit dem kleinen Finger bedienen kann, wird er Ihre kostbaren Schallplatten auch noch nach Jahren rein und unzerkratzt erklingen lassen. Denn beim B795 gibt es kein kniffliges Aufsetzen, keine bangen Sekunden, bis die Platte spielt. Eine elektronische Steuerlogik nimmt Ihnen alles ab, der Tonarm braucht nie berührt zu werden. Darum keine Schäden durch Fehlmanipulationen, starke Erschütterungen oder ungelenke Hände – Ihren wertvollen Platten kann nichts passieren.

Nichts als reiner Musikgenuss

Platte auflegen, Schwenkarm über die Platte drehen, Absenktaste antippen – fertig. Ein Leuchtfeld zeigt an, wenn die gewählte Drehzahl quaz-genau synchronisiert ist. Alle Bedienungselemente für Laufwerk- und Tonarmsteuerung sind auch bei geschlossener Abdeckhaube zugänglich. Sie sind pultförmig angeordnet, was Einblick und Bedienung erleichtert.

Revox B795.
Musik für Anspruchsvolle.

REVOX ELA AG, Althardstrasse 146, CH-8105 Regensdorf-Zürich
WILLI STUDER GmbH, Talstrasse 7, D-7827 Löffingen, Hochschwarzwald
STUDER REVOX GmbH, Ludwigsgasse 4, A-1180 Wien