

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 107 (1981)  
**Heft:** 36  
  
**Artikel:** Die falsche Kunst  
**Autor:** Mumenthaler, Max  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-611271>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

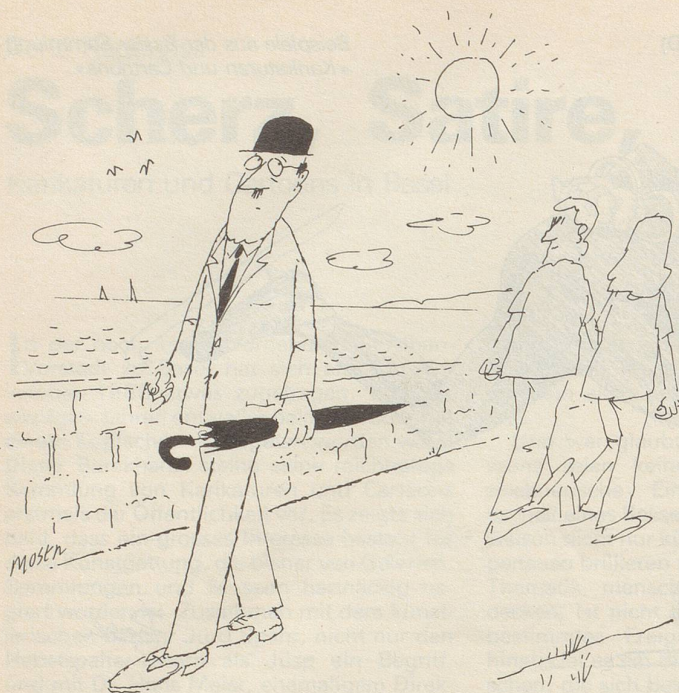
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





### Neues von Herrn Schüch

Die Wetterprognose stellt Regen in Aussicht. Deshalb nimmt Herr Schüch seinen Regenschirm mit. Doch die Sonne strahlt, und Herr Schüch hat das Gefühl, er werde wegen des Schirmes von Passanten belächelt. Er beschliesst deshalb, in ein Restaurant zu gehen und dort seinen Regenschirm absichtlich zu vergessen.

### Das neue Buch



#### Zeitfragen

Aktuell ist Gerh. Konzelmans «Die Islamische Herausforderung» (Hoffmann und Campe, Hamburg). Welche Kräfte werden durch Khomeinis Revolution freigesetzt? Warum ist der Westen hilflos? Der Verfasser liefert den Schlüssel zum Verständnis eines Wendepunktes in der Geschichte des Abendlandes.

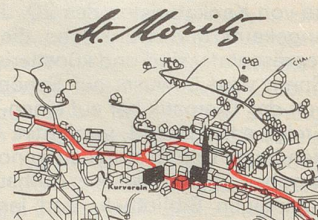
Von einem anderen Symptom unserer Umbruch-Epoche handelt «Mir rechts!»: Gespräche von Gisela Graichen und Nanon Ellerbrock mit männlichen und weiblichen «Aussteigern» zwischen zwanzig und siebzig Jahren (Hoffmann und Campe).

Auf ähnlicher Linie liegt auch das Umsichgreifen des Protestes umweltbewusster Bürger gegen eine Industrie, die sich ausschliesslich an Marktgesetzen orientiert. Darüber berichtet Stefan Anst in «Brokdorf» – Symbol einer politischen Wende (mit einer Einführung des Atomwissenschafters Klaus Traube),

ebenfalls aus dem Verlag Hoffmann und Campe.

«Dänemark macht Schule» ist der Untertitel zu «Die sanften Wikinger»: Bericht eines Schweizer Lehrers, Zeno Zürcher, darüber, was wir von den Dänen lernen könnten, etwa bezüglich Sprachreform, Schulsysteme, Verhältnis zur Mythologie und Handhabung der Demokratie (Verlag Zytglogge, Bern).

Johannes Lektor



### HOTEL EDEN GARNI

**Ruhig + günstig** wohnen Sie auch im Zentrum von St. Moritz-Dorf. Frühstück à discrétion. Alle Zimmer mit Bad oder Dusche, WC. **P.-Platz.**

Mitten im Wanderparadies des Ober-Engadins.

Busverbindung zum Bäderzentrum/Hallenbad.

Familie M. Degiacomi, Besitzer  
Telefon 082/361 61, Telex 74401

Werner Reiser

## Kurznachruf

Die Tragik seines Lebens bestand darin, dass er als Berufsoffizier von dem lebte, was er verhindern sollte, und das verhindern sollte, wovon er lebte.

### Dies und das

*Dies* gelesen (als Schlagzeile eines Artikels auf der «Letzten Seite» notabene): «Weltuntergang blieb aus.»

Und *das* gedacht: Was bisher meistens der Fall war. **Kobold**

### Gleichungen

Dank den «gleichen Rechten» wird manches alte Problem endlich gerecht gelöst.

Jetzt wird zum Beispiel der Papi (in anderen Fällen mag es umgekehrt sein) das Mami nicht mehr stören, wenn es nachts schnarcht.

Denn schliesslich hat sie dasselbe Recht, zu schnarchen, wie er, wach zu liegen ... **Boris**

### Das Zitat

Durch eine Autobiographie verliert man gewöhnlich den Rest seiner Freunde.

**Robert Neumann**

## Us em Innerhoder Witztröckli



De Pfarrer säät zom Toiseep: «Gkhörid Ehr, Eu ha i enaad au scho lang nomme gseh i de Chölche.» Do meent de Toiseep: «Joho, ond i Eu grad au nüd.»

**Sebedoni**

## Die falsche Kunst

Auf dem Parnass, dem heiligen Berg der Dichter und Denker, die den Musen mit offenen Händen ein Herzopfer spenden, findet man heute viel Revoluzzer, Umweltverschmutzer!

Sie tun so, als ob! Verlassen die Welt und leben daneben, weil sie wissen, dass zehntausend Narren nur darauf harren, Abfall zu schlucken. Ach diese tristen Subventionisten!

Oft belohnt man den Ungeist der Zeit und will es nicht merken, dass die Spenden für kunstlose Phrasen Feuer anblasen mit Rauch und Asche. Die Feuerwehr pennt, das Gute verbrennt!

**Max Mumenthaler**

## Das Dementi

*Es stimmt nicht*, so sagt das Bundesamt für Organisation, dass das Briefeschreiben per Maschine immer rationell sei! Mitteilungen mit weniger als 200 Buchstaben sollten handschriftlich erledigt werden. Hat man aber an jene Beamten gedacht, welche schier unentzifferbare Hieroglyphen kritzeln und deren Schrift oft kaum mehr lesbar ist? Das beginnt schon mit der Unterschrift. So soll unter den Welschschweizer Beamten ein einziger seinen Namen deutlich schreiben können, ein gewisser Herr Pochon. Fast alle andern unterschreiben demnach eher wie ein Cochon! **Schtächmugge**



Ihr Vertrauenshaus für gepflegte

**VELTLINER**

KINDTSCHI SÖHNE AG. DAVOS