

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 107 (1981)
Heft: 5

Illustration: Der Skiakrobatik-Trick
Autor: Moser, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

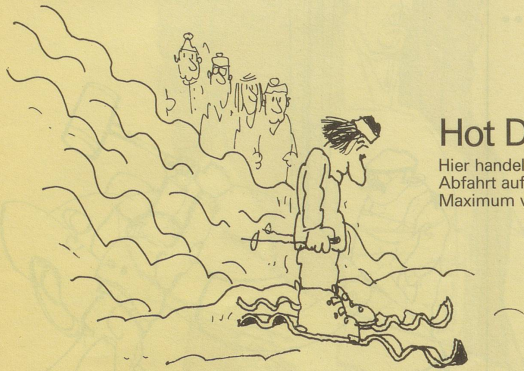
Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der SKI-KROBATT-TIC

Im bündnerischen Laax werden die Weltmeisterschaften in der Skiakrobatik ausgetragen. Hans Moser war für uns im voraus dabei und gibt nichteingeweihten Lesern einen Einblick in diese faszinierende Sportart, die sich gliedert in die technischen Sparten Hot Dog, Ballett und Springen.

Die Disziplinen



Hot Dog

Hier handelt es sich um eine freie Abfahrt auf sehr steiler Piste mit einem Maximum von Buckeln.



Springen

Wobei es nicht auf die Weite ankommt, sondern auf die Vielfalt der Kunstflugfiguren, die allesamt der Aviatik entlehnt sind.



Ballett

Eine möglichst verblüffende Folge von gymnastischen und akrobatischen Uebungsteilen, die ebenso rhythmisch wie harmonisch nach einer vom Wettkämpfer selbst gewählten Musik geskitanz werden.

Bewertung



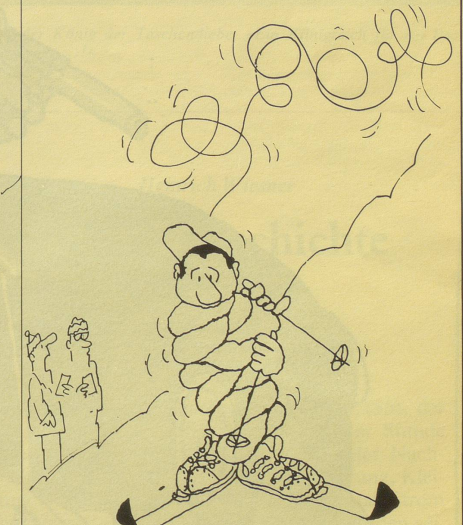
Das Maximum für einen Sprung sind 6 Punkte.



«Landung 0, technische Ausführung 0 – aber du musst zugeben: für die Höhe bekommst du wenigstens 1 Punkt.»



«Dass du dem im Ballett für 'allgemeinen Eindruck' noch 1 Punkt gibst, halte ich für übertrieben!»



«Da würde ich sagen: Punktemaximum für 'Schwierigkeitsgrad' und 0 für 'Ausführung!'»