

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 108 (1982)
Heft: 22

Rubrik: Rätsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

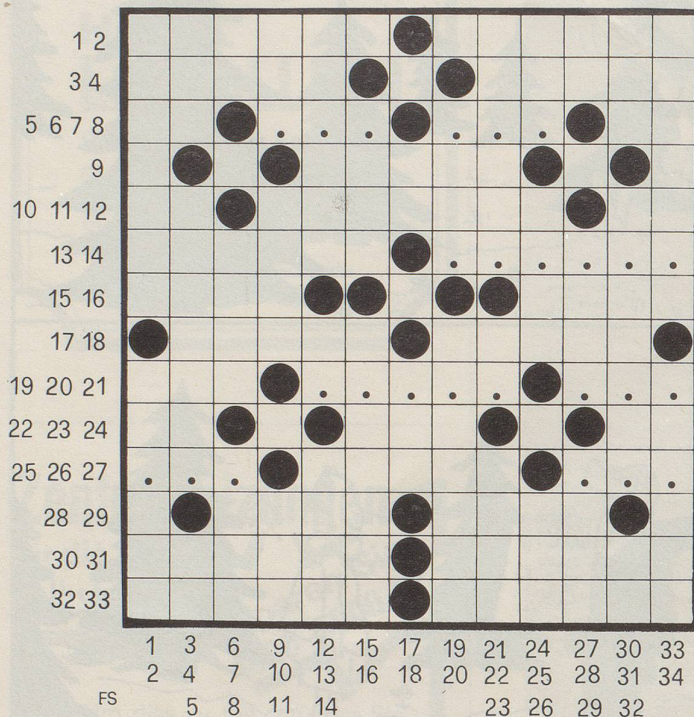
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 22

Goethe sagte ...

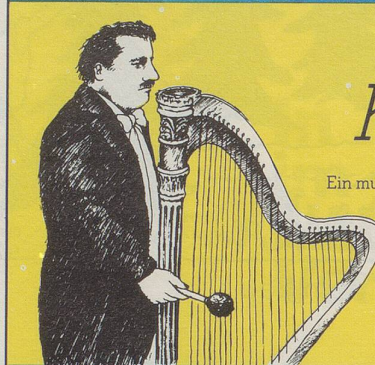


Waagrecht: 1 Tiefpunkte; 2 ungarischer Komponist (1881–1945); 3 braucht ein Gondelfahrer; 4 ein Gedicht in Italien; 5 Vorwort; 6 ???; 7 ???; 8 siehe 19 senkrecht; 9 ein eidechsenartiges Tier; 10 hohe Spielkarte; 11 dort muss beim Zapfenstreich Ruhe herrschen; 12 chem. Zeichen für Holmium; 13 Schmetterlingsblütler; 14 ?????; 15 russischer Name der Stadt Lemberg; 16 ein Einwohner Warschaus; 17 ein Sternbild; 18 sehr hell; 19 wohnt in Irland; 20 ????? (Umlaut und ch = je 1 Buchstabe); 21 ???; 22 ein Professor trägt oft diese Zeichen vor seinem Titel; 23 Improvisation im alten Jazzstil; 24 Autozeichen der Antillen; 25 ??? (Doppellaut = 1 Buchstabe); 26 Rat der Ältesten im alten Rom; 27 ???; 28 Titelheld eines Trauerspiels von Shakespeare; 29 schwarz in Frankreich; 30 hohe türkische Personen; 31 eine schweizerische Zwischenmahlzeit (Umlaut = 2 Buchstaben); 32 ungezogene Buben; 33 pfeilartiger, wenig vortretender Mauerstreifen.

Senkrecht: 1 Aufruhr; 2 Musiker in einer modernen Jazzband (j = i); 3 herrscht oft auf einen Ausverkauf hin; 4 russischer General, der im 18. Jahrhundert den Gotthard überquerte; 5 Tonstufe; 6 Kurzbezeichnung für den USA-Staat Idaho; 7 Hautöffnung; 8 pressieren (Doppellaut = 1 Buchstabe); 9 der erste Sohn Noahs; 10 flugunfähiger Straussenvogel; 11 schmal; 12 sagenhafte russische Radiostation; 13 Initialen des irischen Schriftstellers Wilde; 14 ein schriftstellerscher französischer Marquis de (1740–1814); 15 von einem Erstklässler falschgeschriebenes Frühstücksgeschirr; 16 Wäsche- und Kleiderherstellerin (Umlaut = 1 Buchstabe); 17 Tonstufe; 18 Münzeinheit in Südkorea (ch = 1 Buchstabe); 19 mit 8 waagrecht ein bekannter englischer Abstammungsforscher; 20 auch Schnaderhüpfel genannt; 21 mit «N» am Schluss ein italienisches Gebirge; 22 eine abgekürzte Registertonne; 23 kurzer Anton; 24 Hauptstadt eines Nachbarstaates; 25 auch Zitterpappel genannt; 26 Fruchtsaft (j = i); 27 französisches Fürwort; 28 Zahltag der Soldaten; 29 so frei sind die Engländer; 30 zärtliche Bezeichnung für die Grossmutter; 31 ein Grieche ist so einer; 32 Anschrift an Unbekannt; 33 die Schweiz hat deren 26; 34 ein Autosport-Wettbewerb (y = i).



Neuerscheinung im Nebelspalter-Verlag



Concerto humeroso

Ein musikalischer Bilderbogen von Jiří Slíva

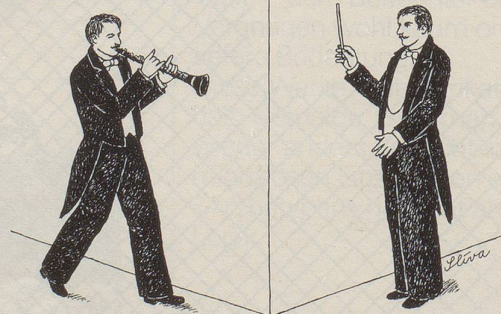
Nebelspalter

Slíva nimmt mit seiner Kunst ohne Worte eine andere Kunst ohne Worte beim Wort. Er erfindet und kombiniert Musikinstrumente und Phonogeräte zu Gebilden, die nur auf den ersten Blick unwirklich scheinen, beim zweiten aber einen hintergründigen, tieferen Sinn verraten. Beim Anschauen der witzigverschmitzten Zeichnungen durchschaut man, dass der Musikbetrieb heute mehr Betrieb ist als Musik, ein Werben um die Gunst des (zahlenden) Publikums, das Anleihen macht bei anderen prägenden Komponenten des modernen Lebens, der Reklame, dem Sport, dem Verkehr.

Aus dem Vorwort von Cedric Dumont.

Concerto humeroso

Ein musikalischer Bilderbogen von Jiří Slíva
88 Seiten, gebunden, Fr. 12.80



Illustrationsprobe aus «Concerto humeroso»

Bei Ihrem Buchhändler