

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 108 (1982)
Heft: 23

Rubrik: Postskript

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Postskript

DÜRFEN HÄHNE STOLZ SEIN? SIE DÜRFEN

Und würfen
sie die Kämme noch höher – sie sind schön und nützlich.
Was wir von uns selber – so eitel wir's wollten –
nur mit mässiger Ehre behaupten sollten.

WÖRTERWEGE

Wissen, Wälder, Wandern, Wunder; Wolken, Wasser, Wind und
Welten – der Konsonant «W»
ist ein williger Buchstabe. *Wo*, weshalb? *Wann*? *Wenn*
Wahrheit, wäre zu hoffen, die ganze *Wahrheit* und nichts als
die *Wahrheit*
Wärme und *Wohnstätte* und *Brot* und *Wein* für alle werden
würde, wie wir's wünschen wollen sollten.

DIE NACHFOLGER DES REGIMES

haben endlich die Folterwerkzeuge und die Kammern,
in denen ihre Väter und Brüder
zu Tode gebracht wurden, gefunden. *Wer jetzt*
falsch hustet, hat nichts zu lachen.

EINE GESCHICHTE

Freispruch! Die Tiere
trugen ihnen nichts nach. Die Leute
verliessen das Gericht. Staunend, dankbar, verunsichert.
Hunderttausend Jahre später
hatten *sie* wieder grausame Macht über die Tiere. Und das
Rad drehte sich *noch* einmal. *Jetzt*
kannten die Tiere kein Erbarmen.

PICASSO

sagte, er suche nicht, er finde. Er hätt's besser
nicht sagen sollen. Viele – Liebhaber, Künstler, Kritiker –
werden glauben wollen, dass Kunst *nicht* auch Arbeit sei,
Herstellung.
Das Kunst-*Fundbüro* existiert nicht.



AUS DER FRÜHZEIT DES 3. JAHRTAUSENDS

Als sie total zertrümmert war, dauerte es längere Zeit
– der Wissenschaftler meinte: *zu lang* –,
bis sie sich selber wieder zusammengesetzt hatte. Dann
erschlug sie den Mann. – Das war aber erst der Anfang. Viel
später lernten sie, mit den immer feineren und
komplizierteren *Maschinen* freundlich zu *reden*. *So*
sind wir noch einmal davongekommen.

NEUFUNDLÄNDISCHES TRAUERLIED

Wenn Seehunde singen könnten!
«Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein!» –
Noch ist nicht Meer, Eis, Land für sie auf der Erde,
ungefährdet Babys, Robbenbabys zu sein ...