

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 108 (1982)
Heft: 30

Illustration: Ein neuer Tell?
Autor: Steger, Hans Ulrich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

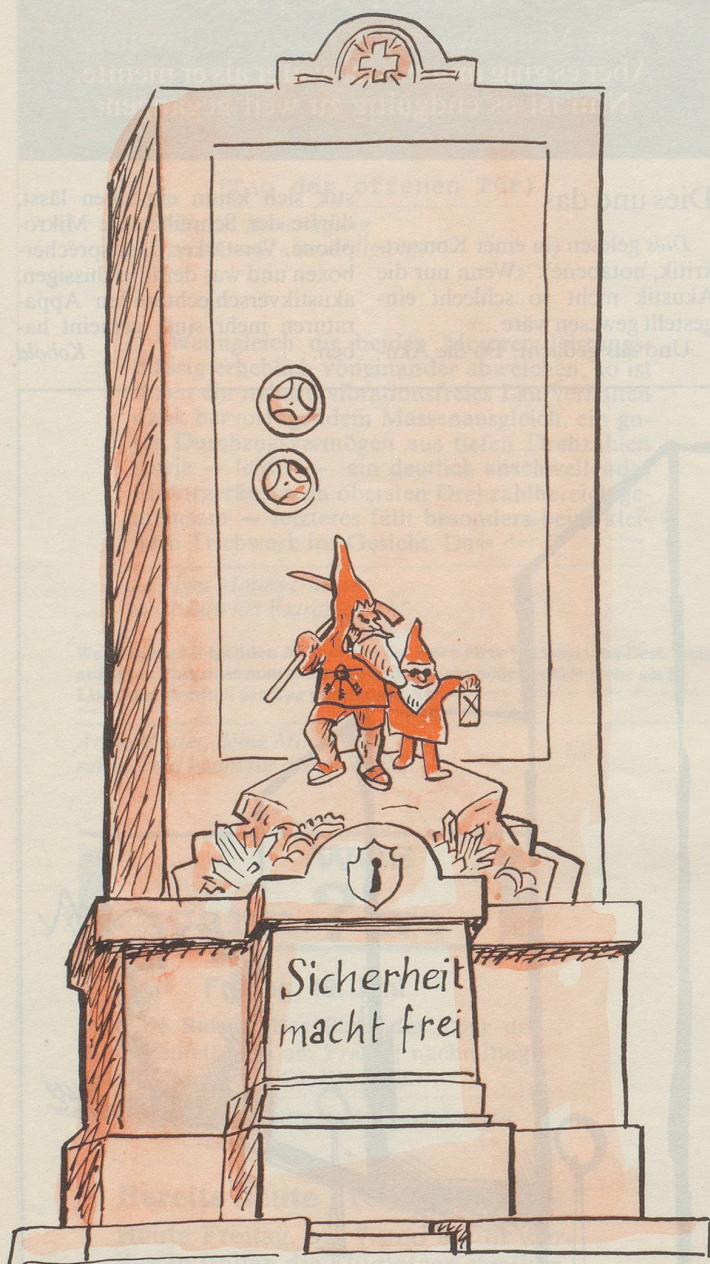
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

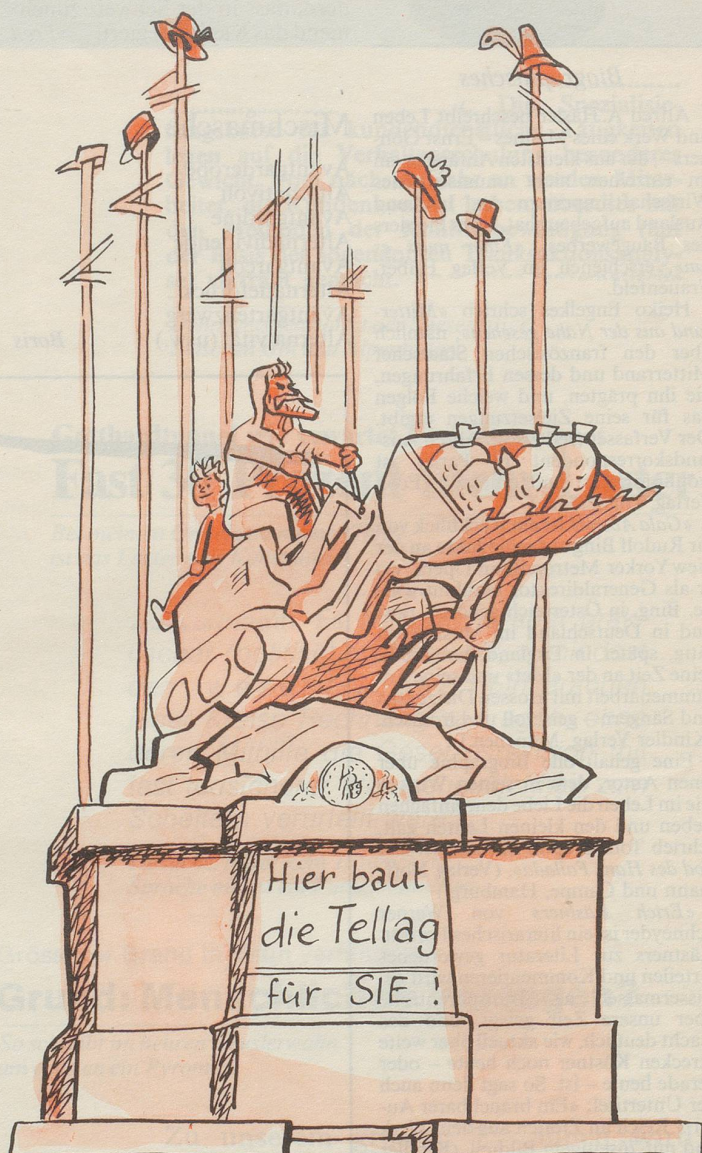
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein neuer Tell?

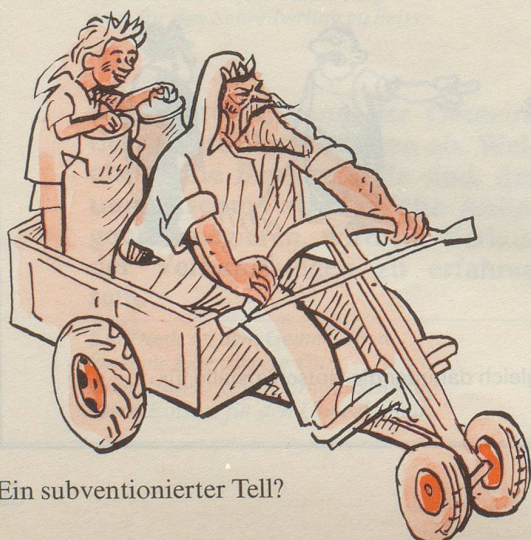
Das altehrwürdige Telldenkmäl bedarf einer dringenden Sanierung. Heute, nach Sprayer-Attentaten in allen Farben schillernd, ein unschöner Anblick, scheint der Moment gekommen, um eine grundsätzliche



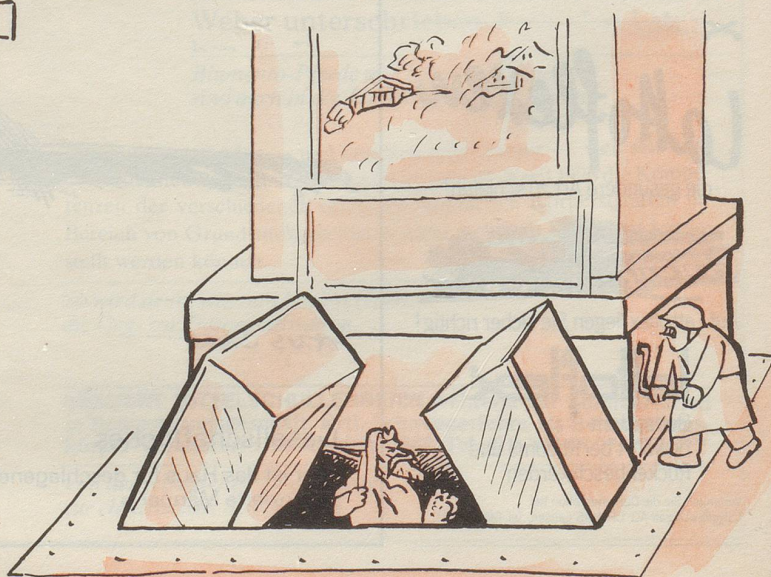
Ein kapitalstarker Tell?



Ein aufstrebender Tell?



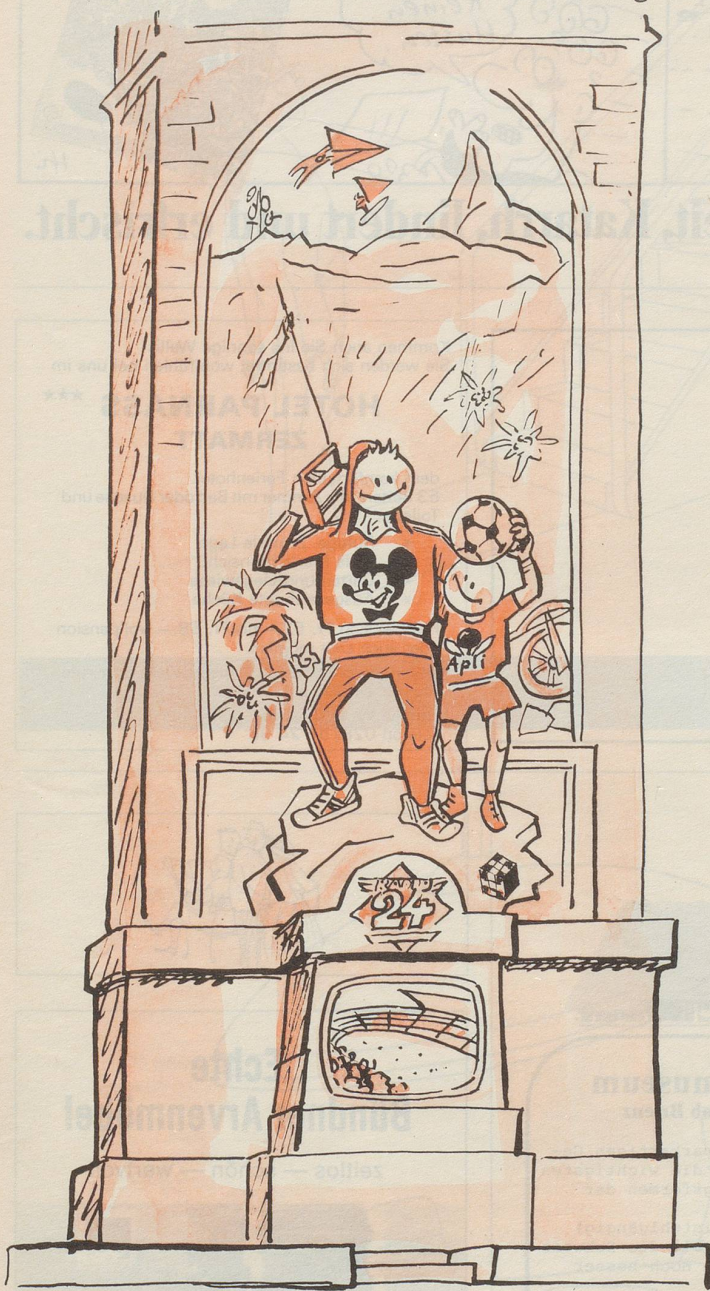
Ein subventionierter Tell?



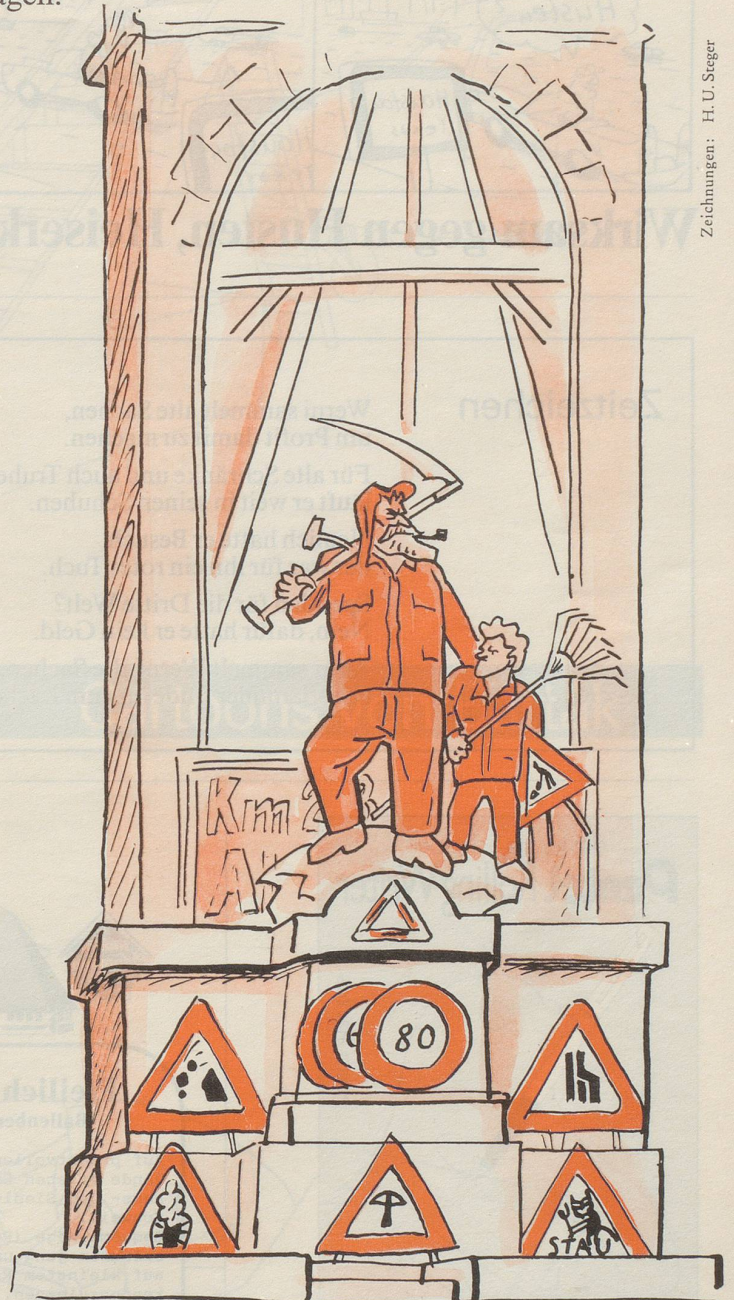
Ein bombensicherer Tell?

Diskussion über unser Tellenbild anzureissen. Sollen wir im Status quo verharren, das Denkmal so belassen wie es war, nur frisch herunterputzen, oder wären nicht neue Aspekte mitzubberücksichtigen? Hält das hergebrachte Tellenbild unseren letzten gesellschaftlichen Errungenschaften stand? Soll das Denkmal abgeändert oder gar radikal neu gestaltet werden? Fragen über Fragen. Die folgenden Skizzen verstehen sich als Denkanstöße und Diskussionsgrundlagen.

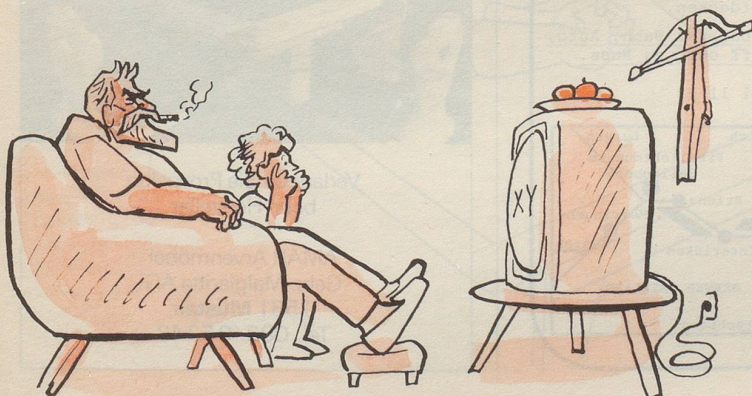
Zeichnungen: H. U. Sieger



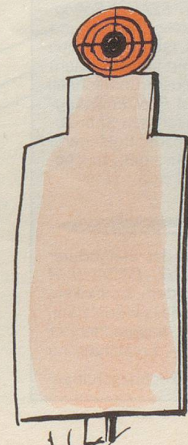
Ein entemotionalisierter Konsum- und Unterhaltungstell?



Ein fortschrittlicher Tell?



Ein Teletell?



Ein furchtloser Tell?