

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 109 (1983)
Heft: 37

Illustration: O holde Kunst
Autor: Catrina, Werner

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

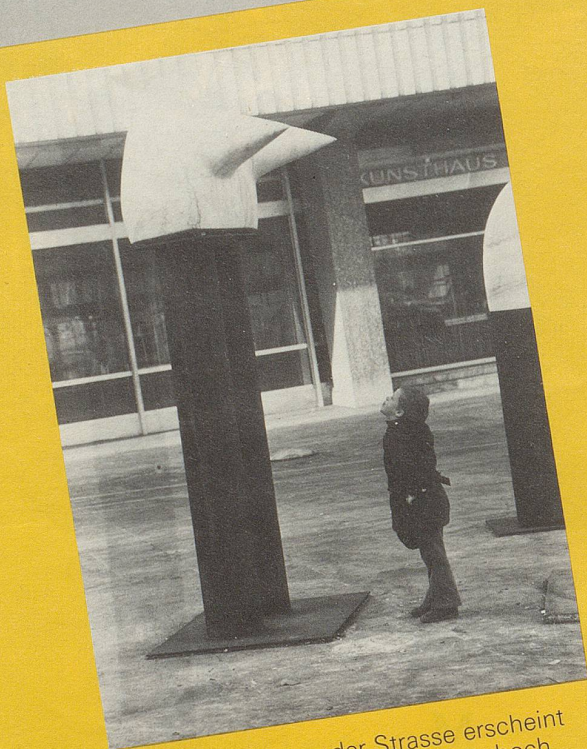
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

O holde Kunst

Bild und Text:
Werner Catrina



1 Dem Mann von der Strasse erscheint die Kunst leider oft als viel zu hoch.



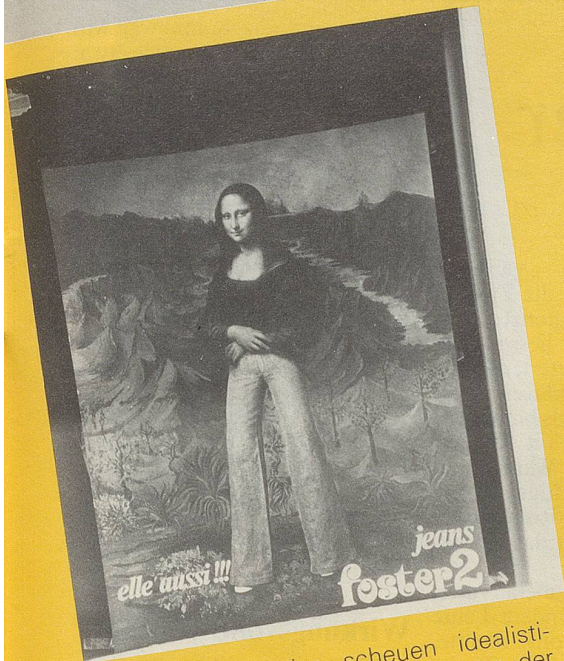
2 Wichtig ist darum, dass der Künstler das Gespräch mit dem Publikum aufnimmt: Hier wird ein Selbstporträt erläutert.



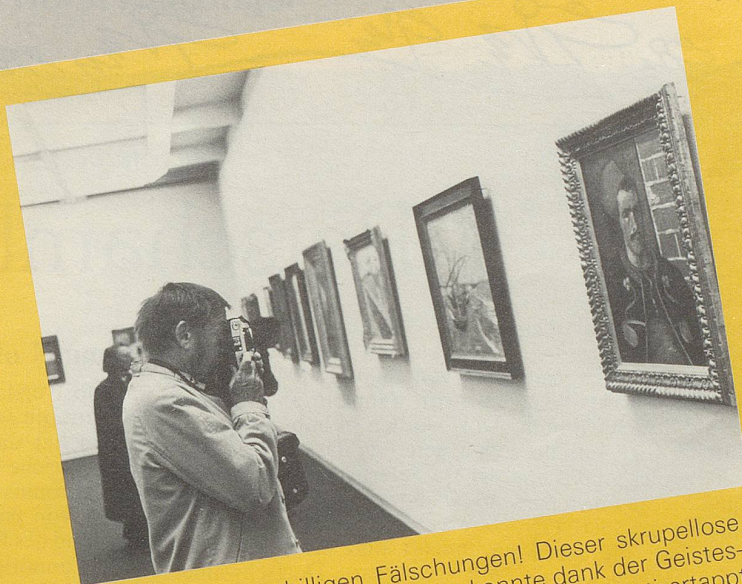
5 Unsere Städte und Dörfer beweisen es: erfreulicherweise wagen sich mehr und mehr Laien an die schwierige Kunst der volksnahen Wandmalerei.



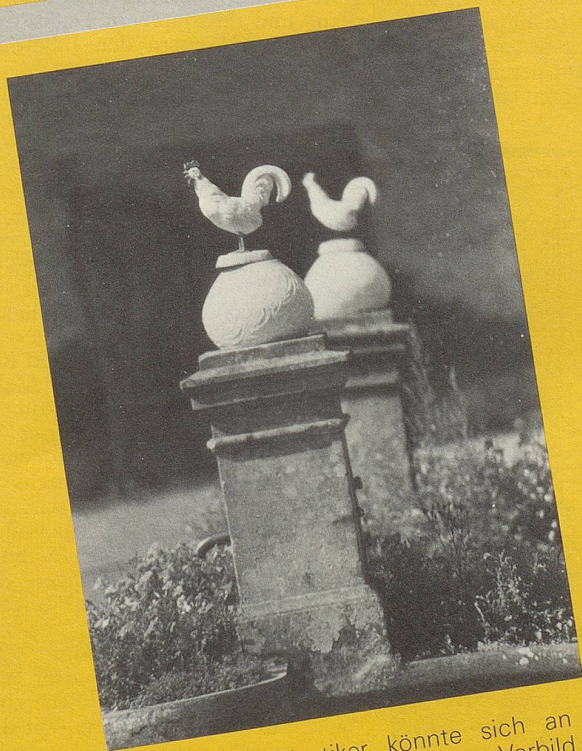
6 Dagegen ist es leider vielen modernen Künstlern völlig egal, ob sie verstanden werden oder nicht.



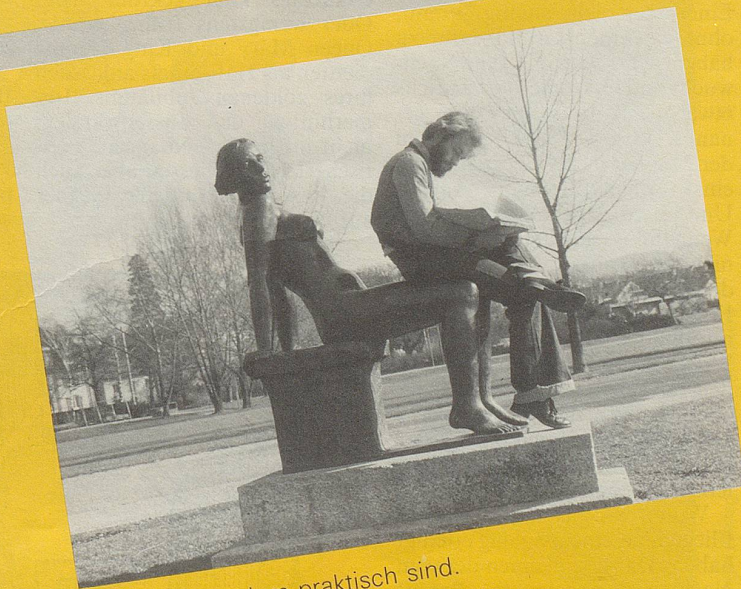
3 Glücklicherweise scheuen idealistische Kreise keine Anstrengungen, der Öffentlichkeit Meisterwerke der bildenden Kunst auf sympathische Art näher zu bringen.



4 Achtung vor billigen Fälschungen! Dieser skrupellose Kopist eines Van-Gogh-Bildes konnte dank der Geistesgegenwart des Museumspersonals in flagranti ertappt werden.



7 Mancher Plastiker könnte sich an älteren Geniestreichen ein Vorbild nehmen; an Werken, die allgemein verständlich ...



8 ... und zudem praktisch sind.