

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 109 (1983)
Heft: 7

Rubrik: Das Dementi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Amerikaner sieht einen Ausbruch des Vesuvs. «Das habt ihr in Amerika nicht», sagt stolz der Führer. «Nein, das haben wir nicht», erwidert der Amerikaner, «aber die Niagarafälle würden das ganze Zeug in zwei Minuten auslöschen.»

Ein Finanzmann zum andern, mit dem er ein Projekt bespricht: «Mir genügt Ihr Wort. Unter der Bedingung, dass Sie es mir schriftlich geben.»

Das Dementi

Es stimmt nicht, dass wir nun die Grippe, ähnlich wie die Pocken, Kinderlähmung und Tbc, endlich fast unter Kontrolle haben. Zwar könnte man dies glauben, wenn man hört und liest, dass 1982 durch die Ärzte viermal weniger Grippefälle gemeldet wurden als 1981. Andererseits wäre es eine böswillige Unterschiebung, nun zu glauben, die cari Italiani und die lieben Büroistinnen wagten es 1982 nicht mehr, ihre obligaten 10 Grippetage «zu nehmen», aus Angst um ihren Arbeitsplatz. Diesen Brauch hatten ja während der Hochkonjunktur auch viele Svizzeri adoptiert... *Schtächmugge*

Us em Innerhoder Witztröckli



De Grichtsresident frooged amene voogladne Schölm, öb er nebes voozwiisid het, noch demm mer chönt dStroof mildere. «Joh», säät de Aaklagt, «i bi scho meh as e totdemol iigschpeit gsee, ond het nütz gnözt.» *Sebedoni*

Herr Müller!

HANSPETER WYSS



Der Produzent hat gegen die Reden etwas einzuwenden, die der Verfasser des Drehbuches einer seiner Gestalten in den Mund legt. «Das ist schrecklich», sagt er. «Das ist altmodisch.» «Das soll doch gerade ein Mann sein», erklärt der Autor, «der Gemeinplätze redet.» «Meinetwegen», entgegnet der Produzent. «Dann aber wenigstens frische Gemeinplätze.»

Vier Clochards sitzen zusammen und jassen. Sagt der eine: «Bei diesem Spiel geht's ums Ganze. Die Verlierer müssen ein Bad nehmen!»

Das neue Buch



Lyrik, Prosa, Literaten

Edition Kürz, Küsnacht ZH, hat verdienstvollerweise den Lyriker Enrique Beck (1904–1974) im Programm. Er hat Garcia Lorca übersetzt und damit dessen lyrische Sprache in den deutschen Sprachraum vermittelt. Er hat auch viel über Lorca geschrieben, zu Theaterstücken und Gedichtbänden; und über ein Dutzend solcher Arbeiten finden sich im Bändchen «Über Lorca». Eigene Gedichte Becks (über hundert) sowie je zwei Erzählungen und Essays im Band «Das offene Antlitz» zeugen von Becks ungewöhnlicher Sprachgestaltung. Das Buch enthält auch biographische Angaben über Beck.

Ausgewählt von Werner Hecht sind die «Gedichte über die Liebe» von Bertolt Brecht (Suhrkamp, Frankfurt a.M.), versehen mit einem einführenden Nachwort und erklärenden An-

merkungen: Rund hundert Gedichte, von denen manche bisher nicht in Gedichtbänden aufgeführt waren, aus allen Zeiten von Brechts Leben stammend. Vulgäres – sonst oft gemildert – ist hier belassen.

Gute Schriften, Zürich, brachten einen erst einmal in einer Zeitschrift publizierten Text des 1977 verstorbenen R.J. Humm heraus: «Ich bin ein Humm» – Jugenderinnerungen aus Italien des Schweizer Schriftstellers, über den Paul Wyder wichtige biographische Notizen anfügt.

«Über Phantasie» (Verlag Hoffmann und Campe, Hamburg) ist eine Sammlung von Gesprächen, die der Schriftsteller Siegfried Lenz (am Fernsehen) mit den Kollegen Kohout, Kempowski, Grass und Böll führte – über das Thema «Phantasie». Dabei stellte sich heraus, dass nicht nur Literaten der Phantasie bedürfen, sondern alle Leute. *Johannes Lektor*

Elchina 
das bewährte und wohlschmeckende
Stärkungsmittel – gibt
neue Kraft und Energie.
In Apotheken und Drogerien