

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 110 (1984)
Heft: 31

Illustration: Der Trend zum Gartenzwerg
Autor: Gloor, Christoph

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Skulptur im 20. Jahrhundert» heisst eine Ausstellung im Basler Merian-Park und umfasst 220 Werke. Leider wurde Nebelspalter-Mitarbeiter Christoph Gloor nicht eingeladen. Aus Protest entschloss er sich, in seinem eigenen Park in Birsfelden eine Ausstellung zu veranstalten, die einen Ausblick in die «Skulptur im 21. Jahrhundert» geben soll. Das Motto heisst:

Der Trend zum Gartenzwerg

«Skulptur im 20. Jahrhundert» heisst eine Ausstellung im Basler Merian-Park und umfasst 220 Werke. Leider wurde Nebelspalter-Mitarbeiter Christoph Gloor nicht eingeladen. Aus Protest entschloss er sich, in seinem eigenen Park in Birsfelden eine Ausstellung zu veranstalten, die einen Ausblick in die «Skulptur im 21. Jahrhundert» geben soll. Das Motto heisst:

Der Trend zum Gartenzwerg

Stebelspalter Nr. 31/1994