

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 110 (1984)
Heft: 47

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

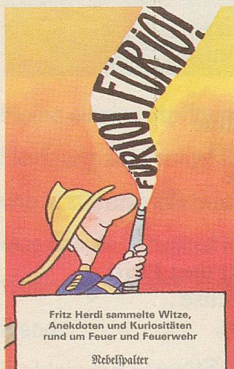
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

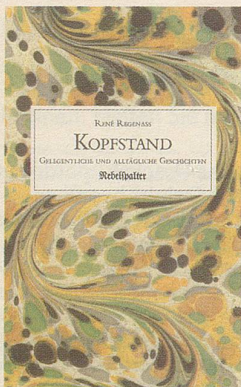
Das neue Nebelspalter-Buch



Fürio!

Fritz Herdi sammelte Witze, Anekdoten und Kuriositäten rund um Feuer und Feuerwehr.
80 Seiten, Taschenbuchformat, broschiert, Fr. 9.80

Der unermüdliche Sammler von Witzen, Anekdoten und Kuriositäten, Fritz Herdi, verlegte seine Fahndung für einmal auch auf das Gebiet von Feuer und Feuerwehr – und wurde so reichlich fündig, dass er sich «FFFF» erteilte: Feuer Frei – Fiel Fernügen. An letzterem ist auch beim Leser nicht zu zweifeln. Das neue 80seitige Herdi-Taschenbuch enthält, was immer sich aus alten und neueren Zeitungen an Komischem oder Merkwürdigem über und um Brandfälle sammeln liess. Witze, Witziges und Kurioses um den roten Hahn und die Brandbekämpfer ist hier wohlgeordnet ausgebreitet zur ironischen Erbauung und/oder nachhaltigen Erheiterung.



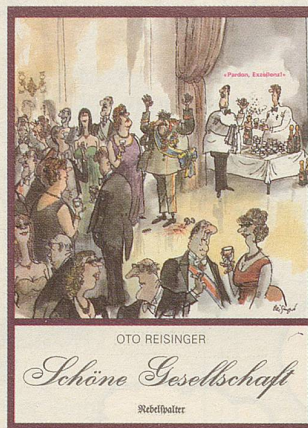
René Regenass

Kopfstand

Gelegentliche und alltägliche Geschichten
144 Seiten, gebunden, Fr. 14.80

In diesen Geschichten wird das Harmlose, Komische unversehens eingeholt und in eine Kopfplage gebracht. Die Alltäglichkeit einer Situation zeigt sich plötzlich von einer anderen Seite, die gewohnte Sicht der Dinge verliert sich in einer neuen Perspektive. Sehe sich vor, wer wieder auf die Füsse kommen will.

Zwischen die Erzählungen eingestreut sind zwei Dutzend Betrachtungen, die jede den Gehalt einer eigenen Geschichte hat, aber zu aphoristischer Kürze geronnen ist und den Leser auf ähnliche Weise zum Nachdenken anregen kann wie manche der zahlreichen, den Text nicht nur ergänzenden, sondern oft sogar ausweitenden Illustrationen von Barth.



Oto Reisinger

Schöne Gesellschaft

96 Seiten, mehrfarbig, Grossformat, broschiert, Fr. 28.–

Das vorliegende grossformatige Album enthält ein Dutzend mehrfarbige grosse Blätter sowie eine Vielzahl schwarz/weisse Bilder, ausgelesen und kenntnisreich eingeführt vom Karikaturisten-Kollegen Fritz Behrendt.

Schwer zu sagen, was an den Cartoons mehr erheitert, nachdenklich macht oder mehr zu bewundern ist: das grosse zeichnerische Können, die Originalität der Betrachtungsweise angesichts einer Situation oder Person, die skurrilen Einfälle, der hintergründige Humor – oder der Sinn für Komik, der sich auch (oder gerade) dort äussert, wo es eigentlich und angeblich nichts zu lachen gebe.



Haitzinger Karikaturen 84

Politische Karikaturen
72 Seiten, 66 Zeichnungen, gebunden, Fr. 15.80

Horsts viel beachtete Wochenchronik in Buchform

Jahr für Jahr erscheinen seit geraumer Zeit Sammelbände je mit etwa 6 Dutzend der besten «Horst»-Karikaturen der vergangenen 12 Monate. Auch das jüngste in dieser Reihe gibt wieder einen vorzüglichen Über- und Rückblick über Schwerpunkte und hervorstechende Ereignisse der internationalen Politik sowie über Vorgänge in der Bundesrepublik Deutschland, die dem Leser durch knappe Textvermerke zu jeder Karikatur in Erinnerung gerufen werden. Jedes Bild ist befrachtet mit dem Gehalt eines Leitartikels. Formal pointiert, sind die Karikaturen spontane Augenblicks-Reaktionen und -Kommentare, doch zeigt sich dennoch gerade in diesem Rückblick, wie sicher «Horst» in seiner Beurteilung war und wie oft sich seine stets graphisch meisterhaft gestalteten Zukunftsvisionen bewahrheitet haben.

Bei Ihrem Buchhändler