

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 110 (1984)
Heft: 13

Illustration: Natur und Mensch : eine nicht ganz vollständige Chronologie
Autor: Catrina, Werner

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

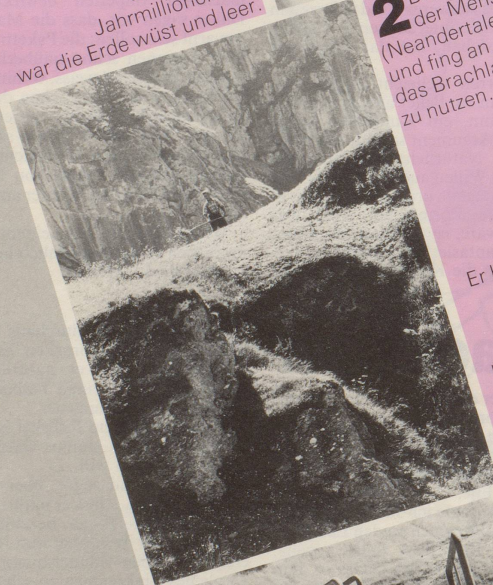
Natur und Mensch

Eine nicht ganz vollständige Chronologie

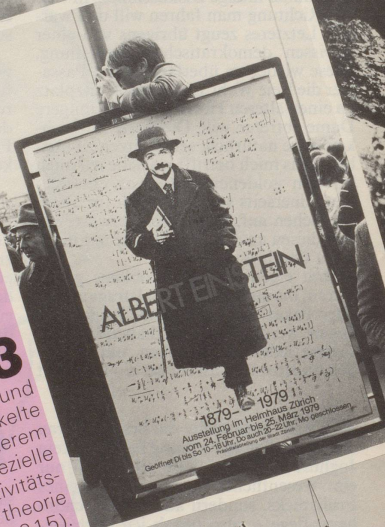
1 Während Jahrmillionen war die Erde wüst und leer.



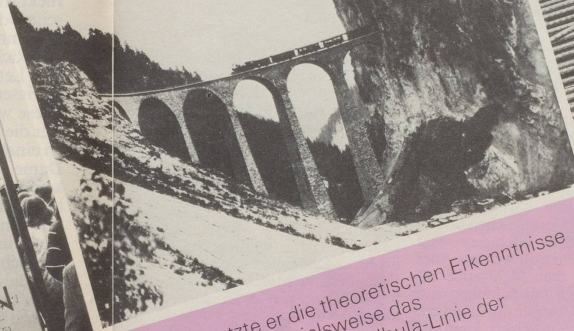
2 Da kam der Mensch (Neandertaler) und fing an, das Brachland zu nutzen.



3 Er begann nachzudenken und entwickelte unter anderem die spezielle Relativitätstheorie (anno 1915).



4 Flugs nutzte er die theoretischen Erkenntnisse und baute beispielsweise das Landwasserviadukt an der Albula-Linie der Rhätischen Bahn. (Bild Andri Claluna 1924)



5 Damit begnügte er sich natürlich nicht ...



Text und Bilder: Werner Catrina

8 Seit dem siebziger Jahre geniesst der Mensch die Natur zunehmend im bequemen Sessel am Fernsehen.

Das Bild zeigt das Klublokal der Zürcher Vereinigung zum Schutz der Alpenblumen. Das Foto entstand am 25. Juli 1983 anlässlich einer sogenannten Video-Exkursion.



10 Anno 2000: die gesamte Natur wird zum umbauten Raum. (Voraussage der Prognos. Basel). Im Bild eine Projekt-Studie für ein Wasservogel-Biotop am Lauerzer-See (SZ).

7

... das Antlitz der Erde.



6 ... sondern prägte in mannigfacher Weise ... (Bild: 10-Zoll-Röhren von Mannesmann)

