

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 112 (1986)
Heft: 33

Artikel: Swiss cuckoo clock auf dem Fudschijama
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-610339>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Swiss cuckoo clock auf dem Fudschijama

Wir entschieden uns nach Rücksprache mit dem japanischen Heimatschutz und dem lokalen Alpenklub fürs Anbringen oder Aufrichten einer echt schweizerischen Kuckucksuhr.

Von Lukrätius

Obwohl der Ausbruch des 3776 m hohen – etwas niedriger als das Matterhorn (je zur Hälfte schweizerisches und italienisches Werbematerial aus Gestein) – Vulkans rund 280 Jahre zurückliegt, wird das echt schweizerische Industrieprodukt (Schwarzwälder Lizenzbau sagen andere) feuersicher auf dem Nationalheiligtum der Japaner hoch über Tokio installiert werden können. Für die Aufrichte ist auch die Woche vor einem Nationalfeiertag in der Sauregurkenzeit – ähnlich wie im Mattertal – vorgesehen, wenn die Medien nach Neuigkeiten lechzen. Ob die Tage vor dem Emperor's Day (29. April) sich als besonders günstig erweisen werden, soll noch Gegenstand meteorologischer Abklärungen sein, um das Inangsetzen der original Schweizer Uhr nicht sträflich zu verzögern. Schliesslich werden die am Kraterand erschöpft auftauchenden Pilger ihre Uhren nach Berner Zeit richten wollen.

Bei der Detailplanung der Swiss cuckoo clock aus dem fernen Alpenuhrenland soll aber noch an den Einbau eines Kässeli gedacht werden, das nach Einwurf einer 100-Yen-Münze einen Jodelmechanismus auslöst, um die japanische Berglandschaft auch zwischen den Kuckucksrufen noch akustisch zu berieseln. Über der echt schweizerischen Clock wird das weisse Kreuz im roten Feld (oder auch umgekehrt ist gefahren, ohne eine Verwechslung befürchten zu müssen) im harschen Bergwind flattern, während alle *Nokin*träger ihre Freunde vor dem helvetischen Wahrzeichen fürs Alumbild gruppieren und aufs nächste Erscheinen des Swiss cuckoo on Mount Fudschijama warten. Statt viel Panorama wie vom gehörnten Berg über Zermatt aus wird hier viel innere Schönheit zu erfüllen sein, die in ihrer Schlichtheit an ein tapferes Völklein im Herzen Europas erinnert.

«Denen hab' ich es aber gegeben», sagte der Steuerzahler, als er das Steueramt verliess.

Lucienne



Ginos

Reinengazette

Tanz-Callas. Aus Paris meldet ein Blatt: Claire Motte, ehemals Primaballerina der Pariser Oper, ist gestorben. Sie sei die «Maria Callas des Tanzes» gewesen. Was leicht fatal daran erinnert, dass ein elegant signalisierender Wiener Polizist an einer belebten Strassenkreuzung als «Karajan des Strassenverkehrs» bezeichnet wurde. Humoristisch jedoch war in einem Schweizer Chanson die Bezeichnung «Mozart des Velopneus» für den Radrennfahrer Hugo Koblet gemeint.

■■■■

Biergarten-Gazette. Seit einiger Zeit wird in Münchens Biergärten *Der Biergartler* verteilt, in einer Auflage von 52000 Stück und mit dem Preisaufdruck «Kostet nix». Eine Gratisgazette. Dazu Hermann Unterstöger in der *Süddeutschen Zeitung*: «Den wenigsten Biergartlern fällt, wie der Augenschein beweist, bei dieser Preisangabe der alte Rat ein, einem geschenkten Gaul nicht ins Maul zu schauen. Und wie sie hineinschauen! Ministerialdirigent und Hilfspolier, die einer Mär zufolge Arm in Arm sitzen und ihre Sorgen austauschen, lassen voneinander, verstummen und blättern den Gratis-Gaul neugierig auf.»

■■■■

Vorbilder. Aus dem ARD-Satiremagazin «Höchste Zeit» pickte die *Welt am Sonntag* diesen Satz über Boris Becker heraus: «Wir Deutschen haben ja irgendwie keine Vorbilder mehr ... was ist dagewesen, wo man aufgucken konnte? Siegfried ... Hitler ...»

■■■■

Heiratsmarkt. Über Jahre hinweg wurden in Zeitungsinseraten «1000 hübsche, anschlussfähige Asiatinnen» als ehewillige Kandidatinnen angepriesen. Jetzt verimmt man auch: «Mehr als 1000 bildhübsche, gebildete Brasilianerinnen suchen über uns einen Partner.» Etwas weniger häufig kommt Polen vor: «Mehrere hübsche Polinnen suchen dringend Anbahnung zwecks Heirat.» Tüpfchen auf dem Annoncen-i: «Man ist noch Mann bei polnischen Frauen.»

■■■■

Prognose. Gefragt, worauf sie sich am meisten freuen, antwortete Brautigam Prinz Andrew laut Pressemeldungen: Auf den 24. Juli, wenn alles vorbei sei. Braut Sarah Ferguson hingegen: «Auf die Nacht des 23. Juli.» Diese Nacht beschäftigt die britische Öffentlichkeit eindeutig mehr als der Prinzenspruch. Nach den *Sunday Times* soll das Paar im Jahre 2001 fünf Kinder haben. Rund alle drei Jahre also, nach diesem fiktiven Stammbaum, ein freudiges Ereignis? Qui vivra verra.

■■■■

Muni bös. Unter dem Titel: «Wo sind denn die Arbeitslosen?» berichtete die *Welt am Sonntag* über die vergebliche Suche eines süddeutschen Unternehmers nach drei ungelerten Arbeitern. Und erhielt den grimmigen Leserbrief: «Wir haben keine Arbeitslosen, wir haben Geldempfänger, die nicht beschäftigt sind (Ausnahmen bestätigen die Regel). Unter den derzeitigen Voraussetzungen bekommen wir (nach Prof. Schelsky) statt selbständiger immer mehr betreute Menschen, für welche jene, die in Arbeit stehen (nach Prof. Wittmann), Sklavenarbeit zu verrichten haben. Dieser Sozialstaat ist zu sozial für die, die nicht arbeiten wollen, und zu unsocial gegenüber denen, die arbeiten.»