

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 112 (1986)
Heft: 45

Rubrik: Konsequenztraining

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

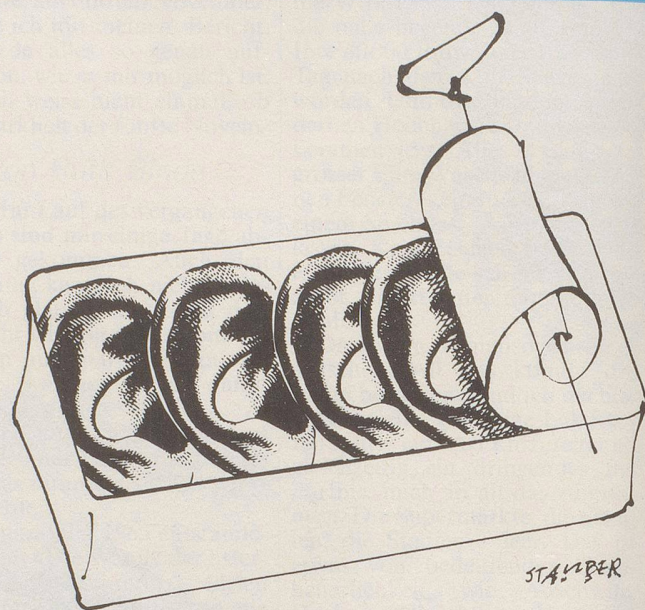
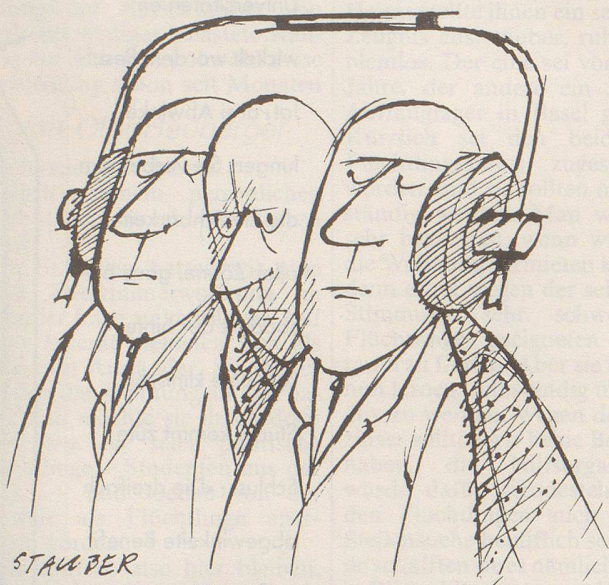
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



IM VERTRAUEN

«Warum antwortest du nicht, Ali?» wollte das kleine Mädchen von seinem Freund, dem kraushaarigen Pudel, wissen. «So sprich doch endlich mit mir! Warum kannst du nur knurren und bellen und nicht reden wie ich?» Da blickte sich Ali mit seinen nachtschwarzen Glanzaugen um, und als er sich vergewissert hatte, dass sie allein waren, sagte er leise: «Ganz im Vertrauen, mein Liebling, es reicht doch vollauf, wenn die Menschen reden und sich nicht verstehen...»

Peter Kilian

RENDEZVOUS

Der Glaube versetzt Berge. Das junge Mädchen versetzt den jungen Mann. Der junge Mann glaubt an das junge Mädchen. Wer ist wessen Berg, und warum?

Berufsrisiko

Der Coiffeur hat eine Pechsträhne: Es gelingt ihm nicht, die Haarspalterei in Wellen zu legen.

Randbemerkung

In einer weichen Birne wohnt selten ein heller Geist.

Konsequenztraining

Das alte Basler Gefängnis, der «Lohnhof», wird gegenwärtig renoviert. Unten aufs Baugerüst zeichnete ein Passant einen Tunichtgut hinter Gittern mit der Sprechblase: «Ich will raus!»

Seltsam: Alle wollen raus. Keiner will hinein. Und doch ist's ständig überfüllt...

Boris

Aufgegabelt

Wenn Bundesrat Egli all das im Umweltschutz verwirklicht hätte, was ihm von einer grossen Schweizer Zeitung vorgeworfen wird, würde er sich bestimmt glücklich schätzen: Dann nämlich wäre unsere Luft in kürzester Zeit, quasi mit Tempo 180, wie der «Volksmund» sagt, wieder sauber, gesund und erfrischend...

Vaterland

Dies und das

Dies gelesen (beim französischen Schriftsteller Louis Aragon, notabene): «Die Realisten der Zukunft werden immer mehr lügen müssen, um die Wahrheit zu sagen.»

Und das gedacht: Drum wird es immer schwerer, eine ehrliche Zeitung zu machen...

Kobold

Wetten, dass

kein Eisenbahnzug vorne schneller fährt als hinten?

Midlife

Für die Freuden des Lands bin ich verdorben.
Für die Freuden der Stadt bin ich gestorben.
Für die Freuden der Männer bin ich zu alt.
Für die Freuden der Frauen bin ich zu kalt.

Für die Leiden des Lands bin ich zu weise.
Für die Leiden der Stadt bin ich zu leise.
Für die Leiden der Männer bin ich zu klug.
Für die Leiden der Frauen bin ich mir genug.

Peter Maiwald

Us em Innerrhoder Witztröckli



SJosefiineli, wo scho vier Möned im Wälsche serviet, choot seschtmol hee uff Bsuech. Uff dFroog, wies ehre au gfalli da i de Frönti, vezöllt sie i eenere Begeischterig: «Waul, gäär waul (wohl), dLüüt sönd viel aastendiger as doo, als ischt ase fründlich, sMannevolch het gaaz en andere Scharm, ond das oogfreut Züüg chomm i au nomme all Möned über.»

Sebedoni

Reklame

Jetzt täglich Plax-Kaugummi!

● Weil dieser erfrischende, zuckerfreie Plax-Kaugummi ein wirksames basisches Mineralsalzkonzentrat enthält, das beim Kauen die zahn-schmelzerstörenden Säuren neutralisiert, die sich durch Vergärung von Zucker und anderen Kohlehydraten im Zahnbelag (Plaque) bilden. Darum: täglich «zwischendurch» einen Plax-Kaugummi kauen. Nur in Apotheken und Drogerien erhältlich.