

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 112 (1986)
Heft: 6: Apropos Sport

Rubrik: Rätsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

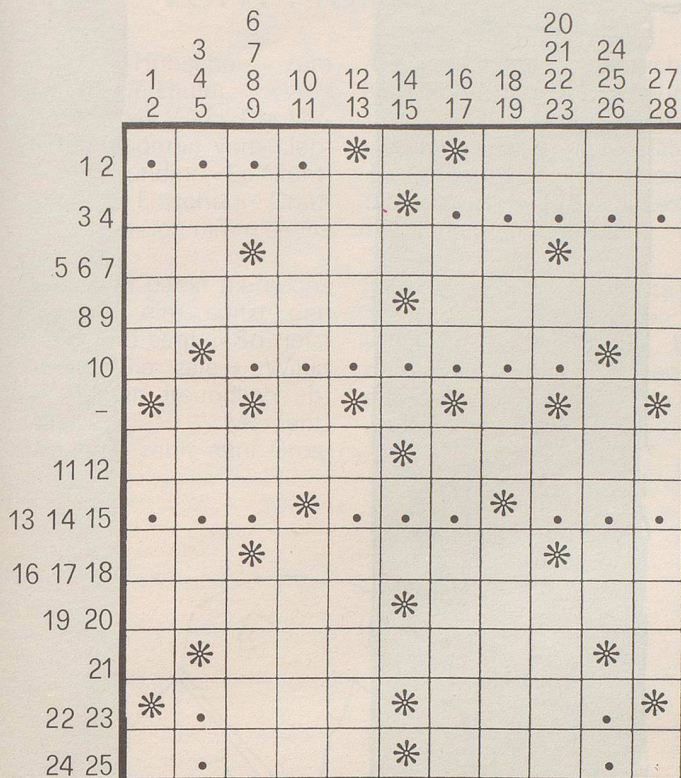
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

schreibt Heinrich Wiesner



(j,y=i)

fs

Eine Feststellung von Erich Kästner

Waagrecht: 1 ??? (ch = 1 Buchstabe); 2 Fruchtflüssigkeit; 3 tut sich ein Italienerpaar; 4 ?????; 5 ein Längenmass (abgekürzt); 6 kommt vor 1 senkrecht; 7 Autozeichen von Lindau am Bodensee; 8 Stadt im Ruhrgebiet; 9 eine Art Verein; 10 ?????; 11 eingedickter Fruchtsaft; 12 eine italienische Einheit; 13 ???; 14 ???; 15 ???; 16 spanischer Artikel; 17 findet man an einem Klavier und am Velo; 18 alte deutsche Münze (abgekürzt); 19 ist tödlich; 20 tragen Soldaten und Polizisten; 21 war verheiratet mit Napoleon III.; 22 Ort im Kanton Zürich; 23 arabischer Fürst; 24 Flieger in Frankreich; 25 weibliche Rolle in der Oper *Der Bajazzo*.

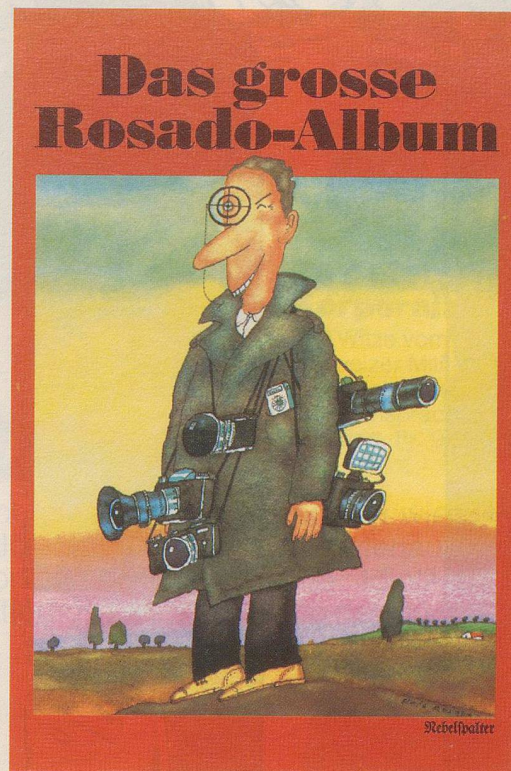
Senkrecht: 1 folgt dem 6 waagrecht; 2 ein Handwerksbursche (in Mundart); 3 heisst eigentlich Biene; 4 man kann jemand daran herunterlassen (Mehrzahl); 5 ??; 6 dreimal hintereinander ergibt sich ein moderner Gesellschaftstanz (ch = 1 Buchstabe); 7 fast jeder junge Schweizer erlebt sie (abgekürzt); 8 mit E am Anfang ein Hirsch mit grossem Geweih (ch = 1 Buchstabe); 9 gehört zu einem Ganzen; 10 ist auch ein 9 senkrecht; 11 Frauenname; 12 rückwärts gelesen die griechische Göttin der Jugend; 13 Neon und Argon nennt man so; 14 eine hohe Spielkarte; 15 Autozeichen von Ending in der BRD; 16 Frauenname; 17 Vor-Vorfahren; 18 mit t am Schluss der Bodensatz, der sich in stehenden Flüssigkeiten absetzt; 19 kleben fast alles zusammen; 20 nicht mehr im Dienst stehend (abgekürzt); 21 Offiziersgrad (abgekürzt); 22 Autozeichen im Iran; 23 seelischer Schmerz; 24 einen Kriegsschauplatz nennt man auch so; 25 deutscher Schriftsteller (1817–1888); 26 ??; 27 starker innerer Drang; 28 Lebenshauch inhalieren.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 5

(Je besser wir sind,) desto besser werden die Menschen um uns her.

Waagrecht: 1 Kaese, 2 desto, 3 All, 4 Dakar, 5 irr, 6 besser, 7 werden, 8 Garantien, 9 Saal, 10 die, 11 Gent, 12 dual, 13 Heye, 14 KA, 15 Menschen, 16 um, 17 Maer, 18 Ezan, 19 Post, 20 reo, 21 Emet, 22 Steinbeil, 23 Skiing, 24 Eltern, 25 uns, 26 Tiere, 27 her, 28 Meise, 29 Nenni.

Senkrecht: 1 Kabis, 2 Pisum, 3 Ale, 4 Adamo, 5 kne (keine), 6 Elsgau, 7 Assisi, 8 Salametti, 9 Eder, 10 Ier (Kel-Ier), 11 Ente, 12 Arad, 13 Rigi, 14 OK, 15 niessen, 16 EW, 17 awte, (etwa), 18 Ober, 19 drei, 20 hee, 21 Elen, 22 Regenzeit, 23 Sidney, 24 Amlehn, 25 tre, 26 neune, 27 Ren, 28 Ornat, 29 Tenri.



96 Seiten, vierfarbig, Pappband, Fr. 36.–
Nebelspalter-Verlag Rorschach

«Die poetische Karikatur ist die schönste Art, uns ein Lächeln zu entlocken, jenen Reflex von annähernd fünfzehn Gesichtsmuskeln, der keinem biologischen Zweck dient. Deshalb ist man versucht, Lächeln als Luxusreflex zu bezeichnen, weil er befreit ist von jeglichem Nützlichkeitszwang. Der gelernte Mediziner Puig Rosado wurde 1931 im spanischen Don Benito geboren und widmete sich nach Abschluss des Medizinstudiums sogleich dem Studium dieses Phänomens, das schon die Philosophen des Altertums beschäftigte, ohne dass sie dem Rätsel ganz auf den Grund gekommen wären.

Rosados Thema ist unerschöpflich; es ist das Tier, dem jene Unmoral eignet, die es in nichts vom Menschen unterscheidet. Darum berührt uns die amoralische Ziege, die «oben ohne» in der Julisonne liegt, auch so menschlich. Die Darstellung des Menschlichen im Tier macht Rosado zum malerischen Fabeldichter. Zur Seite steht ihm eine schier aus den Nähten platzende Phantasie. Er malt das Tier, das errötet, das aufrecht geht, Geschäfte macht, sich um Geld sorgt, das lächelnde und weinende, das heitere und untröstliche Tier, das Tier auch, das den freundschaftlichen Verkehr mit seinen Opfern so lange pflegt, bis es sie vertilgt. Kurz, er zeigt das Tier, das sich für den Menschen hält. Dem *Nebelspalter-Verlag* sei Dank für dieses Kunstmuseum auf engstem Raum.»

Heinrich Wiesner im «Anzeiger von Uster»

**Lassen Sie sich
diesen aussergewöhnlichen
Bildband von Ihrem
Buchhändler zeigen!**

