

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 113 (1987)
Heft: 15

Rubrik: Notizen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

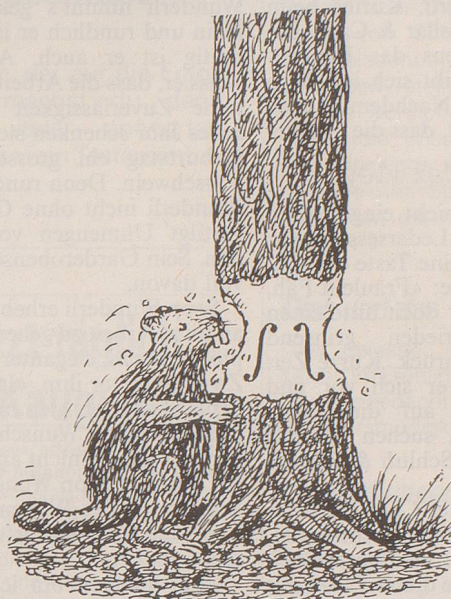
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Teenie-Gespräch

«Ich bin alternativ!»
«Mein Alter ist auch naiv.»

wr

Wasserkopf

Zürichs SP-Nationalrätin Doris Morf hat die parlamentarische Gruppe für Kulturfragen aufgegeben fürs Thema: «Ein CH-91-Projekt über das Problem mit dem eidgenössischen Wasserkopf Zürich». Dazu die *Basler Zeitung*: «Selbsterkenntnis ist bekanntlich der beste Weg zur Besserung. In diesem Sinne besteht für Zürich wieder Hoffnung.» Solche Reaktionen sind natürlich zu erwarten aus einer Stadt wie Basel, wo von Zürich auch als «Kannibalsiedlung», vom Sechseläuten als einer «Kapitalistenfasnacht» gesprochen wird sowie davon, dass der Zürcher Humor etwas sei, mit dem man in Basel «rostige Geländer putzt».

fht

FELIX BAUM WORTWECHSEL

Tangente:
Von
Wasserpflanzen
lebender
Schwimmvogel

Notizen

Von Peter Maiwald

Der Verfolgte ist dem
Verfolger zumindest voraus.

*

Argumente sind schneller zur
Hand als im Kopf.

*

Den Anhängern des
Plumpsklos erscheint der
Fortschritt als Klosett.

*

Der Erfolgreiche: Er hat sich
durchs Leben geschlagen und
es meistens getroffen.

*

Gleichgültigkeit: Erstarrte
Panik.

*

Diplomatie: Zähnezeigen, das
wie ein Lächeln aussieht.

*

Die vor dem Unrecht die
Augen verschliessen, nehmen
dem Unrecht eine Arbeit ab.

Elchina
das bewährte und wohlschmeckende
Stärkungsmittel – gibt
neue Kraft und Energie.
In Apotheken und Drogerien

Graffiti-Konfetti

*Sprayer sprachen meist an Wände,
Wände enden meist am Ende
weiterer besprayer Wände. Ende.*

wr

Attackierte Brunnenfigur

Mitten in Zürichs Niederdorf steht auf einem Brunnen die Figur des schlanken, 1443 bei St. Jakob an der Sihl gefallenen Ritters Rudolf Stüssi. Der Brunnenritter wird auch in Gottfried Kellers *Grünem Heinrich* erwähnt. Der Chef des Büros für Denkmalpflege wurde kürzlich angefragt, warum der Mann sinnlos eine geballte Faust vor sich strecke, wo doch ein Schwert dazugehöre. Die Denkmalpflege lässt wissen: Der «wehrlose» Ritter muss sich «feiger Attacken böser Nachtbuben» erwehren. Seit der letzten Restaurierung Anfang der sechziger Jahre musste er manche Schmach erdulden: Verbeulter Helm, verbogene Federn, Kratzer, Raub des Banners, Verlust der Hand mitsamt dem Schwert. Die Waffe wurde ihm später nochmals entzogen. Seither ist das Schwert bei der Wasserversorgung verwahrt. Ein Ritter von der traurigen, blutigen Hand!

fhz

ARCHIMEDES

Wieso lebte Archimedes in
einer Tonne?
Ein Zentner war ihm zuwenig.
-an

Us em Innerrhoder Witztröckli



Wo de Noldi Bondesrood
woode ischt, het en Berner
enn Innerrhoder wele uufzü-
che ond gsäat, etz mösid d
Appetzöller aber au e Goofe-
sesseli mitliefere. «Woosch
nüd globe», säat de Innerrho-
der, «soviel as i wääss, hetts i
de Region Bern gnueg Sessel,
gwaaglig ond ander.» Sebedoni