

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 114 (1988)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vier Original-Lithographien von Ferdinand Hodler

Eine Rarität für den Kunstfreund

Die vier Original-Lithographien, welche Ferdinand Hodler eigenhändig auf den Stein zeichnete, entstanden kurz vor seinem Tode. Er starb am 19. Mai 1918 im Alter von 65 Jahren.

Da die Originalsteine vom Drucker Emil Mathieu aus dem damaligen Zusammenbruch des Polygraphischen Institutes gerettet werden konnten, wurde es möglich, diese einmaligen Lithographien einem weiteren Kreis von Kunstfreunden zugänglich zu machen.

Ferdinand Hodlers Hohelied auf die Frau

«Weiber und Blumen sind das Schönste im Leben», so Hodler. Dieses Bekenntnis widerspiegeln diese vier Blätter in überzeugender Weise: das Hohelied eines Künstlers auf die Frau. Es ist ein Erlebnis für jeden Kunstfreund, die letzte grosse künstlerische Aussage des wohl bedeutendsten Malers der Schweiz in diesen Original-Lithographien bewundern zu können.

Artefides
ARTEFIDES

Schweizer Edition
für zeitgenössische Kunst

Artefides AG
Neustadtstrasse 8, CH-6003 Luzern
Telefon 041 – 23 45 46

Mappe mit vier Original- Lithographien von Ferdinand Hodler

Abzüge von den alten Originalsteinen auf Büttenpapier, 1987. Limitierte Auflage von 200 Ex., nummeriert und im Stein signiert

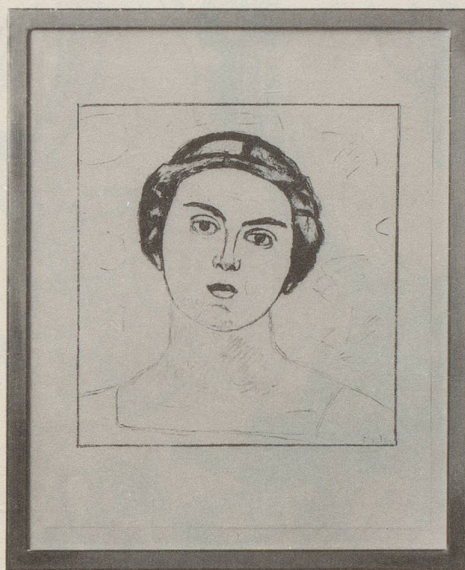
Format 56 x 45,5 cm
in Halbleinenmappe.

Mit Echtheitszertifikat.

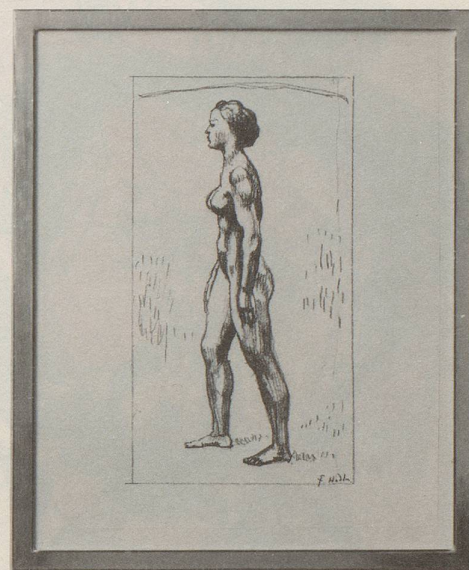
**Subskriptionspreis Fr. 780.–
statt später Fr. 950.–**

Auch in echt Weissgoldrahmen erhältlich:

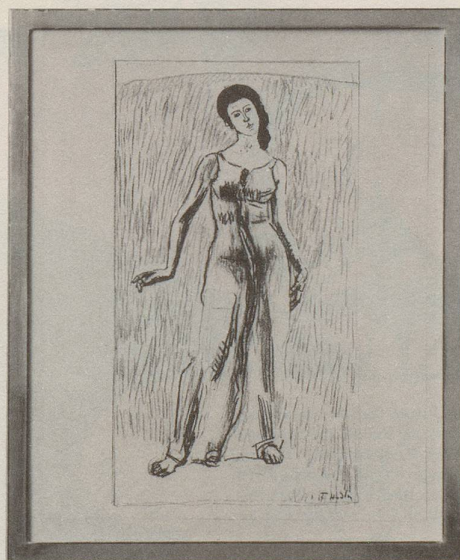
blattvergoldet, über Eck gearbeitet, (Handarbeit), Format gerahmt 65,5 x 54 cm, Aufpreis je Rahmen Fr. 240.–



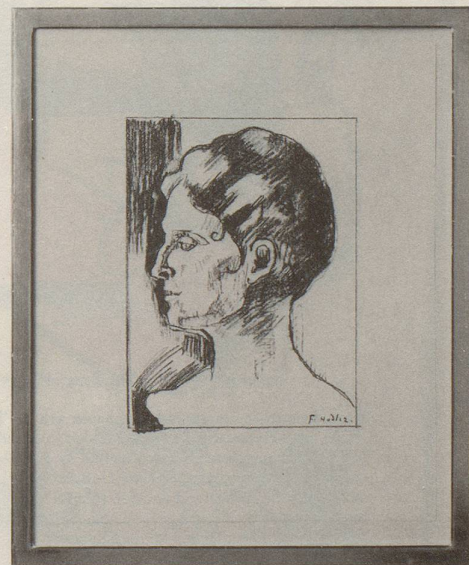
«Mädchenbildnis»



«Schreitendes Weib»



«Blick in die Unendlichkeit»



«Portrait von Madame Ferdinand Hodler»

Subskriptionsbestellung

Ich bestelle

Ferdinand Hodler

☐ die vier Original-Lithographien zum Subskriptionspreis von zusammen Fr. 780.– statt später Fr. 950.–

☐ gerahmt in echt Weissgoldrahmen
Aufpreis je Fr. 240.–
(+ Versand- und Versicherungskostenanteil)

14 Tage Rückgabegarantie

Ich habe innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt ein garantiertes Rückgaberecht. Sollten die Original-Lithographien von Ferdinand Hodler nicht meinen Vorstellungen entsprechen, kann ich sie Ihnen in der Originalverpackung zurücksenden.

☐ ARTEFIDES Programminformationen

Unterrichten Sie mich laufend unverbindlich und kostenlos über Ihr Kunstprogramm zeitgenössischer Schweizer und internationaler Künstler.

Name

Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Telefon

Datum

Unterschrift

Bitte einsenden an: Edition ARTEFIDES
Neustadtstr. 8, 6003 Luzern, Telefon 041-23 45 46