

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 115 (1989)
Heft: 32

Artikel: Knollen- oder Matterhornnase?
Autor: Wey, Max / Crivelli, Adriano
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-614398>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Knollen- oder Matterhornnase?

VON MAX WEY

«Sie mit Ihrer Knollennase!» schleuderte ein aussteigender Passagier dem Tramführer nach einem erregten Disput ins Gesicht. Dutzende von Trampassagieren sollten wegen dieser unbedachten Äusserung zu spät zur Arbeit kommen.

Der Wagenführer, ein stämmiger Mann mit einem stattlichen Schnurrbart, erhob sich von seinem Sitz und pflanzte sich vor den Fahrgästen auf. Er schien ganz ruhig, doch die Zuckungen um seine Mundwinkel verrieten, dass es in ihm brodelte. Er zeigte auf ein schwächliches altes Männchen und fragte dieses in einem Ton, der keine Zweifel darüber aufkommen liess, was für eine Antwort er wünschte: «Habe ich eine Knollennase?» Der verdatterte Greis, offensichtlich darum bemüht, einen Konflikt zu vermeiden, schüttelte bloss den Kopf. Im Tram wurde es ruhig. Gemessenen Schrittes, wie ein Lehrer beim Diktat, ging der Wagenführer zwischen den Passagieren auf und ab. Vor einer jungen Frau blieb er stehen. Drohend und eindringlich wiederholte er seine Frage: «Habe ich eine Knollennase?» – «Ist denn das so wichtig?» fragte die Frau zurück: «Schliesslich kann man sich seine Nase nicht aussuchen. Wollen Sie nicht lieber weiterfahren?» – «Ich werde weiterfahren», antwortete der Wagenführer, «ich werde weiterfahren!»

Er begab sich in den Führerstand, und eine Höllenfahrt begann. Wie zum Hohn rief er die Namen der Haltestellen aus, aber er dachte gar nicht daran, anzuhalten. Draussen flitzten die Häuser vorbei. Kreischend raste das Tram in die Kurven, ängstlich hielten sich die Fahrgäste an Sitzen und Stangen fest. Vorne wurde ein anderer Tramzug sichtbar. Würde der Wagenführer rechtzeitig bremsen? Die Passagiere schrien und purzelten durcheinander. Vollbremsung. Der Wagenführer erhob sich und trat mit einer «Hab'-ich-euch-weichgeköcht!»-Miene vor die lädierten und vergelsterten Passagiere.

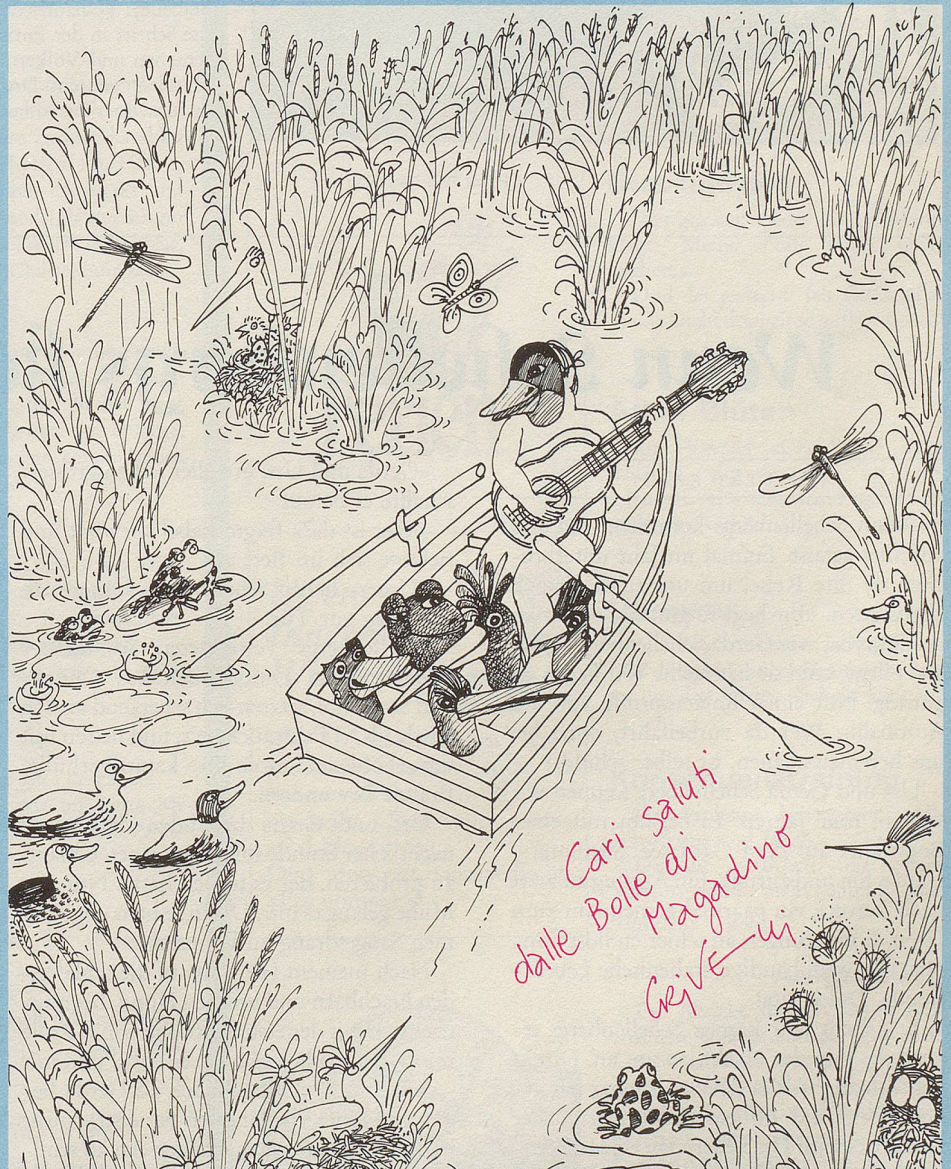
Er zeigte auf einen jungen Mann mit Nickelbrille. Dieser, von der Amokfahrt offenbar völlig unbeeindruckt, wartete die Frage gar nicht erst ab: «Ja», sagte er, «Sie haben eine Knollennase, eine typische Knollennase haben Sie.» – «Pssst!» tönte es von

allen Seiten. «Sind Sie verrückt geworden!» zischte es von hinten, «er wird uns alle umbringen.» Der Wagenführer jedoch liess sich auf einen leeren Sitz fallen und starrte ins Leere.

Wieder wurde es ruhig im Tram. Nur ein leises Schluchzen war zu vernehmen. Die Knollennase bebte. Ein jüngerer Mann mit schütterem Haar wandte sich dem Wagenführer zu: «Schauen Sie sich meine Haare an, sie werden immer weniger, dabei bin ich noch nicht mal dreissig. Laufe ich deshalb Amok?» Aus dem hinteren Wagenabteil meldete sich eine vollschlanke Frau zu

Wort: «An Ihrer Stelle wär' ich zufrieden. Ich wollt', ich wär' so schlank wie Sie. Dabei halte ich die ganze Zeit Diät.» – «Aber, wer wird denn gleich weinen», mischte sich eine alte Frau ein, «man muss doch mit der Nase leben, die man hat. Schauen Sie sich meinen Zinken an. Als Matterhorn hat man ihn schon bezeichnet. Beklage ich mich?»

Nun erhob sich der Tramführer. Wortlos trat er in den Führerstand und setzte die Fahrt fort, als wäre nichts geschehen. «Ich muss ja zufrieden sein», murmelte er. «Wenn ich daran denke: ein Matterhorn im Gesicht!»



Und dann war da noch ...

... der Popsänger, der keinen Ton, aber den Geschmack des Publikums traf.

am