

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 116 (1990)  
**Heft:** 45  
  
**Artikel:** Himmlischer Dialog  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-617266>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Pünktchen auf dem i



öff

## Aufgegabelt

«Wir sind in der Lage eines Verrückten, der in einer geschlossenen Garage einen Automotor laufen lässt, um einen Stromgenerator anzutreiben, der den Videorecorder speist, mit dem der Fernseher versorgt wird, auf dem nun endlich das spannende Programm des eigenen Verreckens betrachtet werden kann.» *Basler Zeitung*

## Menschenkenner

Wer laut die Wahrheit sagt und erwartet, dass sich die Menschen dafür bei ihm bedanken, der kennt die Menschen nicht. *wr*

## Dies und das

*Dies* gelesen: «Ein Kind benötigt, um sich normal und gesund entwickeln zu können, von der Geburt bis zum Schuleintritt 15 000 Stunden Spiel.» Und *das* gedacht: Darf's ein Viertelstündchen mehr sein? *Kobold*

REKLAME

**Elchina**  
das bewährte und wohlschmeckende  
Stärkungsmittel – gibt  
**neue Kraft und Energie.**  
In Apotheken und Drogerien

## OKTOLUS UND DIE SCHILDKRÖTE

Lösung aus Nr. 44

Mit «wenns» ohne aber hatte Oktolus die Tempi schnell bestimmt. Wenn der Zeitverbrauch auf dem Schildkröten-Weg (zwei Achtel der Strecke) gleich gross ist wie der Zeitverbrauch auf seinem Fussweg (sechs Achtel der Strecke), so ist er dreimal so schnell wie die Schildkröte. Schliesslich verhalten sich die Abschnitte wie 1 : 3. Auf der Schildkröte liess aber Oktolus achtmal soviel Zeit liegen, womit sich das Verhältnis verachtfacht – zu 1 : 24.

Ein konkretes Zahlenbeispiel unterstreicht alles ohne «wenns» achtfach: Der Weg beträgt 8 Kilometer, 6 Kilometer für Oktolus, 2 Kilometer für die Schildkröte. Oktolus benötigt für seinen Weg 8 Stunden, die Schildkröte achtmal 8 Stunden. Somit beträgt die Geschwindigkeit von Oktolus drei Viertel Kilometer pro Stunde, diejenige der Schildkröte zwei Vierundsechzigstel (welch kurioses Wort) Kilometer pro Stunde. Und jetzt die Umformung:

$$\frac{3}{4} : \frac{2}{64} = \frac{48}{64} : \frac{2}{64} = 1 : 24.$$

ph

## Äther-Blüten

Im Radiotalk «Persönlich» sagte die in New York lebende Berner Schauspielerin Linda Geiser: «Kitsch isch das, wo eim gfällt, wämes nid lut seit!» *Ohohr*

## Definitionssachen

Kaltverformung: Unfall mit Blechschaden! *wr*

## Es sagte ...

... der Psychiater zu seinem Patienten: «Sie hatten eine sehr glückliche Kindheit – und nun haben Sie deswegen einen Schuldkomplex.» *am*

## Konsequenztraining

Ein kanadischer Zukunftsforscher sagte einst den Tod des Buches auf 1981 voraus. Gestorben aber ist nicht das Buch, sondern der Zukunftsforscher und sein Institut ... *Boris*

## Alles Schiebung!

Wenn wir es bisher nur vermutet hatten, bestätigt sich jetzt doch unser Verdacht, dass nicht der Mensch Geschichte macht, sondern die Geschichte den Menschen kontrolliert. Warum? Weil ein Schriftsteller eine Lesung mit dem Titel ankündigte: «Die Geschichte schob uns vor sich her.» *wr*

## Paradox ist ...

... wenn eine Schleiereule sich kauzig benimmt. *am*

## Himmlischer Dialog

1. Engel: Siehst du den blauen Planeten da?

2. Engel: Ja, warum?

1. Engel: Steht seit gestern auf der Artenschutzliste! *wr*

## Herr Müller!

HANSPETER WYSS



## Recht so!

Es hat gekracht. Noch vor dem Aufstehen. Direkt unter seinem Fenster. Sogar die Feuerwehr ist schon da. Ein Baum ist offenbar während der Nacht umgestürzt und hat einen Wagen unter sich begraben. Recht so. Was müssen diese Affen auch ständig auf dem Trottoir parkieren. Bloss, um nicht fünf Meter weit laufen zu müssen. Ob er das wohl auch denkt, wenn er richtig wach ist? Und ein bisschen genauer hinsieht? Wessen Wagen das eigentlich ist. *Thomas F. Gehrke*

## Wo sind die Zeiten ...

... als man bei den Kleidungsstücken die Etiketten noch innen trug? *am*

## Mathematisches Konzept?

Roman Opalka, ein polnischer Concept-Artist, stellt laut *tz*-Bericht Zahlentafeln von 1 bis unendlich aus. Vor fünfundzwanzig Jahren soll er damit begonnen haben, die Zahlen ab der 1 fortlaufend weiss auf schwarzen Grund zu schreiben, den Untergrund hellte er von Bild zu Bild um 1 Prozent auf, und bei der Zahl 77 777 777 soll er voraussichtlich bei weiss angekommen sein.

Was bedeuten würde, dass unendlich gleich 77 777 777 wäre ... *wr*

## Übrigens ...

... das Glück der Ehe besteht darin, dass man einander verzeiht, dass man sich geheiratet hat. *am*

## Auflösung und Gewinner Goldvreneli-Preisrätsel Nebelspalter Nr. 42/90

Lösung:  
Politik ist Geschichte in Aktion.

Je 1 Goldvreneli haben gewonnen:  
Maria-Luise Schmoll,  
D-W-3000 Hannover 91,  
und Ernst Mühle,  
6010 Kriens

Wir gratulieren den Gewinnern und wünschen weiterhin frohe Stunden mit dem *Nebelspalter*.

## Gesucht wird ...

Der Maler, nach dem auf Seite 32 gefragt wird, heisst

**Paul Klee (1879–1940);**

viele seiner Bilder werden von der Paul-Klee-Stiftung im Kunstmuseum Bern beherbergt.

## SCHACH

**Auflösung von Seite 32:** Es folgte **1. Sc6+!! bxc6** (1. ... Sxc6 2. Dxd6+ Ke8 3. Lxc6+ usw.) **2. Dxd6+ Ke8 3. Tg3! Dxb5+ 4. Kg1 1-0.** Gegen 5. Tg8+ war nichts Gescheites zu erfinden.