

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 116 (1990)
Heft: 49: [Impressum]

Rubrik: Randbemerkung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

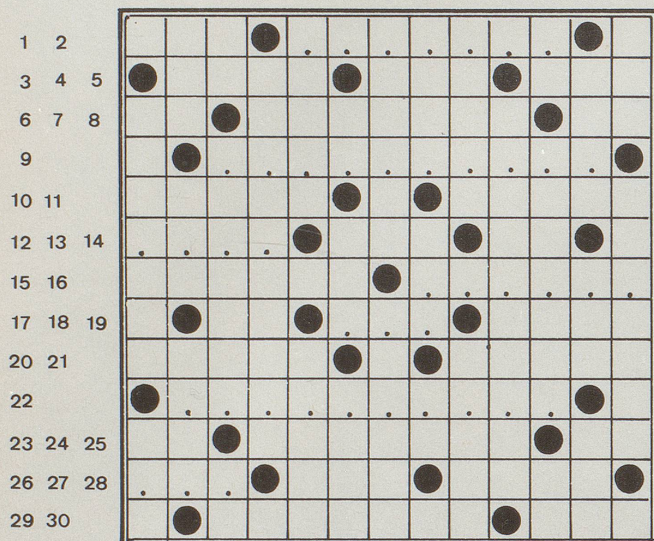
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 49

1 3 6 9 10 12 15 17 20 22 23 26 29
2 4 7 11 13 16 18 21 24 27 30
5 8 14 19 25 28



ww

Der Mensch lebt nicht vom Ruhm allein!

Waagrecht: 1 misst jede unwiederbringliche Sekunde; 2 ?o????e?; 3 amerikanische Idee; 4 ... wil liegt am See oder an der Limmat; 5 Chemiedorf vor den Toren Churs; 6 jeder kurze Monat; 7 armer Bettler vor der Tür des reichen Prassos; 8 altes Buch der Bücher; 9 ?????; ????? (zwei Wörter); 10 Schmetterball am Netz; 11 baute Flugzeuge und schrieb auch Fliegerromane; 12 ????; 13 bringt Neuigkeiten im Raum Luzern; 14 schlägt den König auf dem Jassteppich; 15 seit 1937 ein wesentlicher Teil Hamburgs; 16 ?e????; 17 Vorwörtchen; 18 ???; 19 zum Altbundesrat fehlt ihm noch ein o; 20 weniger als zwei; 21 das gute alte Leibchen als modernes Reklamehemd; 22 ?????????; 23 ein Stück Urschweiz; 24 Grafengeschlecht im alten Ungarn; 25 Westeckenkanton; 26 ???; 27 die älteste Tochter Labans geht hier rückwärts; 28 zeigen meist nackte Tatsachen, aber in Kunstform; 29 Pack- und Lastwagen im alten Militärtross; 30 Rätselantilope aus Afrika.

Senkrecht: 1 handfeste Heilbehandlung; 2 der Physiker im Widerstand; 3 eingeschlagener Schläger; 4 zeigt auch die gesunde Wunde; 5 fließt zum Styr in der Ukraine; 6 Rand oder rund; 7 früher Morgen in Neapel; 8 langes Telefon in kürzester Form; 9 gummigleiche Kunststoffe im Fachausdruck; 10 liegt als Benediktinerabtei am gleichnamigen Eifelmaar; 11 wird hier in Mundart leer gedroschen; 12 Autokennzeichen für den Fahrer aus Agasul; 13 ein Recht und Gesetz aus dem britischen Parlament; 14 wird bald zum gesamtdeutschen Grenzfluss; 15 Provinzhauptstadt im fernen Honduras; 16 Lohn für manchen Schweisstropfen; 17 Rat- und Bärenstadt; 18 nördliche Breite am Globus; 19 Eisen aus Retorten; 20 liegen auf Schultischen oder in Banktresoren; 21 Kriegsschauplatz von 1871 in den Ardennen; 22 Hammel am Spiess mit Speck und Zwiebeln; 23 der italienische König als zweiter Ton; 24 wankelmütiger Monarch von Jordanien; 25 Unterseeboote tragen dieses Kantonszeichen; 26 klarer Schachentscheid; 27 ziemlich deutscher Entwicklungsring für Luft- und Raumfahrt; 28 arg gebeutelter Erbfaktor; 29 steckt in Kronen; 30 gehört zu den kleineren Süßwasserfischen.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 48

Der Mantel der Liebe bedeckt alle Fehler. Jean Paul

Waagrecht: 1 Hilfslosigkeit, 2 der, 3 WTD, 4 Ris(otto), 5 Aeren, 6 banal, 7 Mantel, 8 camera, 9 Et, 10 Or.H., 11 SH, 12 Aln, 13 rural, 14 eat, 15 Ni, 16 der, 17 Lie-, 18 be, 19 n.S., 20 bedeckt, 21 BR, 22 trk.L., 23 Orbe, 24 alle, 25 Heer, 26 u.M.n., 27 Edgar, 28 eau, 29 Sidi, 30 wen, 31 Gide, 32 Trabbi, 33 Fehler.

Senkrecht: 1 Ammann, 2 Lust, 3 mit, 4 Idea/list, 5 mir, 6 lernen, 7 Randa, 8 Frett, 9 Dbkl (Debakel), 10 IB, 11 NE, 12 reelle, 13 OW, 14 loud, 15 Edwi, 16 mit, 17 sta/rr, 18 mit, 19 En/ge, 20 i.D., 21 Chal(edon), 22 Hanf, 23 BA, 24 Likoe, 25 Krams, 26 être, 27 GH, 28 Einehe, 29 Breil, 30 Isar, 31 Abbé, 32 ade, 33 Laster, 34 für.

ANAGRAMM DER WOCHE

Red. Seit der vorletzten Nummer plazieren wir an dieser Stelle einen für den *Nebelspalter* neuen Rätseltyp. Statt wie beim bisherigen «Gesucht wird ...» eine Persönlichkeit, ist hier eine «Schlagzeile» herauszufinden. Das Rätsel wird dargestellt in Form eines Gedichts, bei dem jede Zeile ein Anagramm der gesuchten Schlagzeile bildet, das heisst: Es sind zwar neue Silben, neue Wörter und Wortkombinationen, sie sind aber immer aus den gleichen Buchstaben zusammengesetzt. Welche Schlagzeile also muss über dem folgenden Anagramm-Gedicht stehen?

Die Lösung finden Sie auf Seite 45

Im Osten schockt es, ja: Romanpaar, Heldensagen.
Marie als Jason pokert schonend: Tasche, Magen.
Die grossen Jachten am Kanal: ach morse, Posten!
Spionmacht ohne Jacke? Seelandgras am Rosten.

In Jeans als Morgenmode, Opa's Sack: he, Trachten!
Mach eins: Jolanda Oma! Esstrog, Espen krachten.
Agentenleck so hoch an Spass, da rot? Ein Jammer.
Pagode Anna's tot; ja reich' noch Essensklammer.

mb

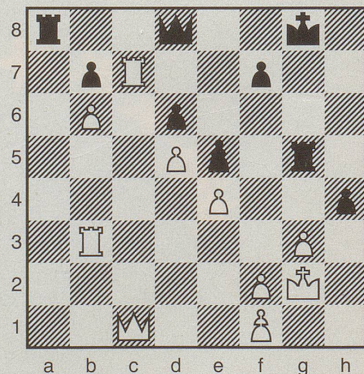
S C H A C H

Die diesjährige Schweizer Meisterschaft für Klubmannschaften wurde von dem CE Genf gewonnen; mit dem Verein aus der Rhonestadt durfte sich aber gleich auch die ganze Westschweiz über den ersten Titelgewinn einer welschen Mannschaft seit Einführung der Meisterschaften 1951 freuen. Kontinuierliche Zuzüge von französischen Spitzenspielern wie Marc Leski, Bachar Kouatly, Gilles Miralles und Damir Levacic gaben dem zuvor schon starken Klub die nötigen Spritzen, um selbst mit Teams wie Biel mit Viktor Kortchnoi und Vlastimil Hort konkurrieren zu können. Bei der entscheidenden Schlussrunde gegen das drittplatzierte Allschwil gab's einen hohen 6:2-Erfolg mit Siegen an sämtlichen drei Spitzenbrettern, Levacic – mit Weiss in abgebildeter Stellung am Zug – war gegen Christian Maier für einen dieser Siege verantwortlich. Wobei die jetzt lancierte Kombination noch erbitterten Widerstand zulies, im «höheren» Sinne aber die Entscheidung zu seinen Gunsten brachte.

Was spielte der Franzose in Genfs Diensten?

j.d.

Auflösung auf Seite 45



Randbemerkung

Warum führt jeder Fortschritt in der Erfahrung zu einem Rückschritt im Idealismus?

jm