

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 117 (1991)
Heft: 12

Illustration: [s.n.]
Autor: Ortner, Heinz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

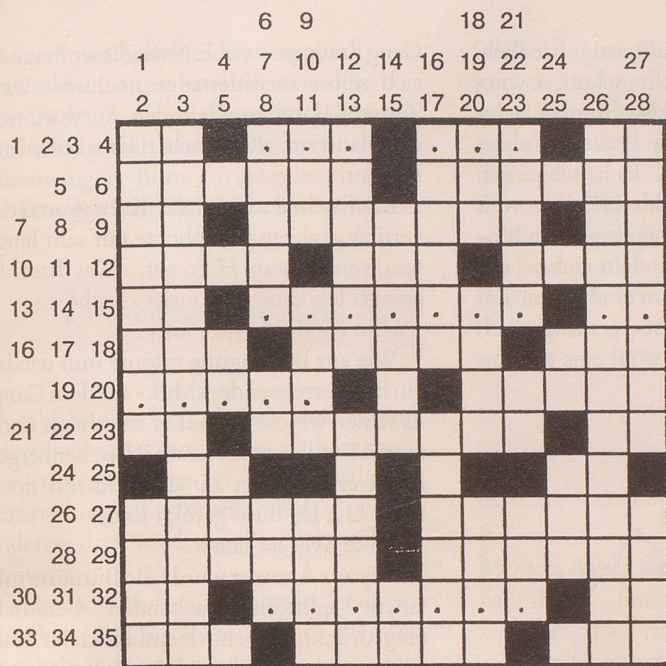
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 12



ca

... ersetzen sie durch Länge.

Waagrecht: 1 Initialen eines dt. Malers kleinbürgerlicher Idylle; 2 ???; 3???; 4 chem. Zeichen für Samarium; 5 wer ein vertraglich eingeräumtes Recht ausübt; 6 führt über den Canale Grande und dient auch als Souvenirgeschäft; 7 Initialen eines dt. Komponisten 1873–1916; 8 eine stolze Burg bewacht diese St.Galler Ortschaft; 9 arabische Laute; 10 von dort auf soll man sein Handwerk lernen; 11 ... in ..., fast wie Zahn um Zahn; 12 fließt von Böhmen her in die Nordsee; 13 Flugzeugkennzeichen von Norwegen; 14 ??????; 15 ??; 16 er lehrt uns Strom sparen; 17 Waschschüssel der südamerik. Goldsucher; 18 die Appia ist eine berühmte ...; 19 ?????; 20 alte Silbermünze aus dem Joachimstal stammend; 21 chem. Zeichen für Thoron (Radonisotop); 22 in Deutschland heißen sie Apfelsinen; 23 medizinische Abk. für Blutdruck; 24 steht vor «heiligen» Ortschaften; 25 chem. Zeichen für Marie Curies Entdeckung; 26 einen Weg bahnen bei Schnee und Eis; 27 überflog mit dem Luftschiff Norge 1926 den Nordpol; 28 gebunden in der Musik; 29 salute für den Schnaps der Italiener; 30 die römische 49; 31 ??????; 32 sächliches Fürwort; 33 das Wirkungsfeld von Flavio Corti; 34 Taxe, Steuer in Italien; 35 irgend was und jeder in England.

Senkrecht: 1 ein solches zu schmieden, kann gefährlich sein; 2 beuge das Knie! bei den Ballett-Elevinnen; 3 ein liebenswerter Luftibus; 4 Dehnlaut; 5 man soll ihn nicht vor dem Abend loben; 6 schweiz. Schriftstellerin 1878–1939 (Sinnbild des Lebens); 7 ital. Tausendsassa in der Unterhaltungsbranche (Dario); 8 Hirsch mit Schaufelgeweih; 9 Zitatensammlung; 10 der Herr im Schweinestall; 11 Finanzplan, Budget; 12 spielte in einem Film mit Giulietta Masina eine wichtige Rolle; 13 altrömische Gottheit; 14 Ferienort am Thunersee; 15 Initialen einer franz. Schriftstellerin und Freundin Chopins; 16 versüßte Pille; 17 Kalkutta liegt an diesem heiligen Strom der Hindus; 18 unbestimmter Artikel; 19 die erste ist meist noch zu bezahlen; 20 fließt in die Saale in Thüringen; 21 sie prägen die Gesichter oft zu sehr; 22 das Jahr in Frankreich; 23 der Schläger im Krickett-Spiel; 24 bei den Römern die 45; 25 steht auf Grabsteinen; 26 Alpenmassiv im Tirol; 27 seine Kleidung ist ihm das Wichtigste; 28 take it!

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 11

Ausser der Zeit gehört uns nichts.

Seneca

Waagrecht: 1 Agio, 2 Boa, 3 Ahab, 4 ausser, 5 Usteri, 6 Rest, 7 out, 8 Erde, 9 Eta, 10 Strom, 11 der, 12 Stearin, 13 Krete, 14 NAGRA, 15 Zeit, 16 Hera, 17 Stein, 18 Uerke, 19 gehoert, 20 Gur, 21 Neste, 22 uns, 23 Esau, 24 sah, 25 Beta, 26 nichts, 27 Ozelot, 28 Esel, 29 Eos, 30 Linz.

Senkrecht: 1 Aare, 2 Kos, 3 Gene, 4 Gueter, 5 Thusis, 6 Issa, 7 Ezé, 8 race, 9 Ost, 10 Steig, 11 Uhl, 12 Steinen, 13 Brote, 14 Hesse, 15 Uran, 16 rosa, 17 Autor, 18 Ethos, 19 Mineure, 20 Ate, 21 Naret, 22 Bel, 23 Herd, 24 gar, 25 Ueli, 26 Ardeur, 27 Kanton, 28 Bier, 29 Ase, 30 Satz.

ANAGRAMM DER WOCHE

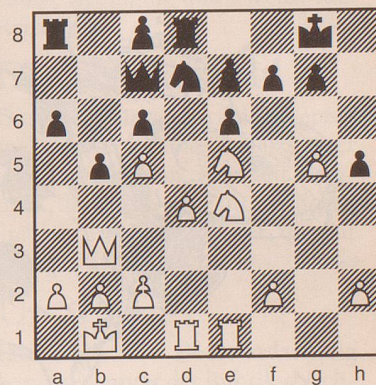
Zank dir Blumen los, Bar zu, eisig Loden.
Bank sei Gold, Zoll zu, bin reisend Raum.
Und balge kurz im Lasso: Lied in Bronze.
Die Lidnarbe soll zu Bonzenkur. Sag im
Lied: Silbe klug, sodann im Zauberzorn.
Im Rad sind Silberbolzen zu, o Gaukeln!

Lob Guldenkranz, Solde, Zaum, Sibirien.
Island sog im Zobel, Zunderbalken Uri.
Im Eiskanal bog Runzeln Sud, Reiz Lob.

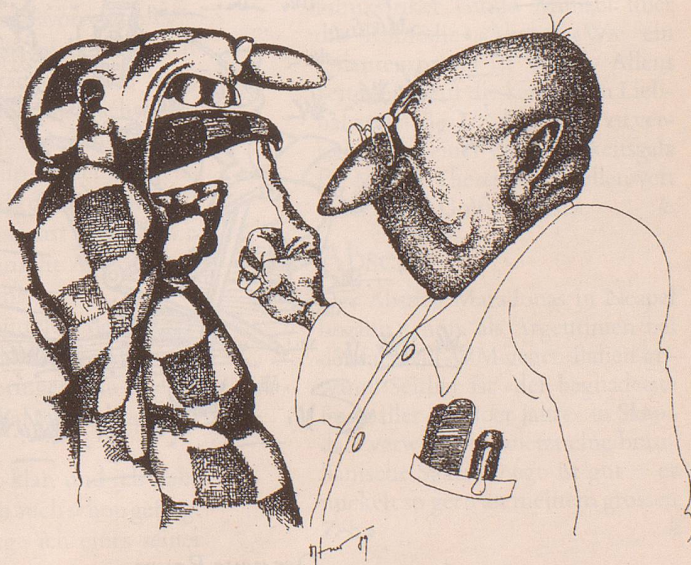
mb

S C H A C H

Dass dieses Beispiel aus einem Turnier im dänischen Naestved hier überhaupt Berücksichtigung findet, liegt nicht an der Bekanntheit beider Spieler — es waren der bei uns unbekannte Engländer Burgess und der Däne Bank Friis —, sondern an der Schönheit der nun folgenden Kombination. Weiss zieht und gewinnt, lautet bei vollem Brett die wie üblich gestellte Aufgabe. Man wird allerdings bei Kenntnis der Lösung zugeben müssen, dass es sich um keinen alltäglichen Partietschluss handelt, dass man sich bei der nun folgenden Königsjagd unweigerlich in die Urzeiten des Turnierschachs zurückversetzt fühlt. Wie gelang es dem britischen Spieler mit den weissen Figuren, den schwarzen König nun glanzvoll ins Jenseits zu befördern?



Auflösung auf Seite 45



HEINZ ORTNER