

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 117 (1991)
Heft: 13

Artikel: 5 Jahre sind genug
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-607013>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abrechnen und abhauen

Der folgende Text hat eine Vorgeschichte: Der Autor, ein Deutscher, lebt seit fünf Jahren in der Schweiz. Er hatte hier — wie das verallgemeinernd und zusammenfassend ausgedrückt wird — mehrfach «Lämpen». Verweigerung einer Praxiszulassung, obwohl «studierter Therapeut». «Inhaltslose Repressalien seitens der Fremdenpolizei.» Die Bewilligung B ist zwar wieder erteilt, er habe aber — so schreibt **Wolfram Köhler** — «trotzdem genug. Ich verlasse die Schweiz, und die Frau (eine Schweizerin; d.Red.)nehm' ich mit. Die beiliegenden Zeilen stellen für mich sowohl eine Zustandsbeschreibung als auch eine kleine Abrechnung dar. Druckt es oder werft es weg.» Weil das Bild, das wir uns von uns selbst machen, mit dem, was andere von uns halten, meist wenig oder gar nichts zu tun hat, werfen wir diesen Text nicht weg, sondern drucken ihn ab:

5 Jahre sind genug

Was für ein freundliches, fleissiges Völkchen. Lustige Worte. Rundummeli, Kägi-fretli. Frisch gespülte Strassen. Emsiges Orange. Leute laufen zur Strassenbahn. Dankschön, Merci, Adieu und vielerlei Floskelwut bekommt der Konsument durch die Glastüre ins Genick. Alte Leute — allgegenwärtig düster. Das kleine Mädchen, das mich fragt, ob es über meinen sorgsam zusammengerechten Haufen Gras springen dürfe. Vorsichtig tut es das. Kleine Sehnsüchte. Traurige Träume. Unbegreiflich viel irrationale Angst. Ein Junge in Fesseln, er hat einen Papierkorb angezündet.

Das Land, wo Liebe zum Fremdwort wurde. Vor Autoritäten in Anzügen wird erstarrt. Wir kaufen dankbar — bezahlen mit Loyalität. Geld als Massstab des individuellen Leidens. Der Homo socialis wird mit dem Hammer geschmiedet. Kleine Despoten-Vorarbeiter, deren Gunst Gegenstand emotioneller abendlicher Gespräche ist.

Hart und kantig. Wo Kinder Terminkalender haben und selbst die Starken nur

schwer Position und Platz finden. Dennoch schreit der Satte selten.

Verstummt für den Fernseher. Ein Spital mit vielen weissen Schweizerkreuz-Betten. Kanister mit Staldencreme hängen von Chromkreuzen. Schön, dass es hie und da noch raucht.

Vor dem Haus des Psychiaters lässt er sich auf das Kopfsteinpflaster fallen. Es ist Winter. In dieser Gesellschaft bist Du immer was mit Geld. Medikamente saugen zwar den Saft aus den Knochen, aber mit entgleisten Gesichtszügen darfst Du nicht mitspielen. Routinebesuch von jemand Freundlichem, der sich nicht ausweisen kann. Die Bewilligung ist eine Vogelfeder. Unterhaltung, in die Stadt gehen — immer dasselbe. Freunde sind lieb, aber langweilig. Niemand erlebt was. Gut, dass sich die wenigen Freien nicht mit Dir ängstigen. Dass das Leben ein Geschenk ist, will niemand wissen. Wo sind Ziele? Oder ist es zu spät?

Interessiert mich nicht mehr. In wenigen Wochen geht mein Flieger. One way. Merci und Adieu.

Reduktivi Redaktion

Läsä

überspringä
durästrychä
und vertha.

Eister:

Überspringä
durästrychä
und vertha.

Und:

bachab.

Underä Tisch dermit.
Diä Passasch wird übergangä,
was nid darf, das darf nid sy.

Wahr isch numä,
was scho zytyg isch
und was der Läser cha ertha.

Julian Dillier

SPOT

■ Flüchtlingsdebatte

Unter dem fetten Titel «Mitleid oder Staatsraison» wurde über eine «grosse Flüchtlingsdebatte im Nationalrat» berichtet — anno 1942, wie in der Ausstellung «die Schweiz unterwegs» zu sehen ist. Alles schon dagewesen! *bo*

■ Sicher ist sicher

Wegen hundert an der Grenze wartender Albaner wurde die Grenz-wacht verstärkt, und vorsorglich im Tessin lebende Albaner wurden vorsorglich in Haft genommen. Wir müssen halt in der Schweiz nicht nur den Reichtum bewachen, sondern auch den Hauptsitz des Roten Kreuzes. *ssa*

■ Verpasste Chance?

Peter Michel, Direktor der Schweizerischen Verkehrszentrale, bekam am Stand an der Internationalen Tourismusbörse in Berlin den Hinweis zu hören, dass es nicht gelungen sei, zur 700-Jahr-Feier ein attraktives Touristik-Produkt zu entwickeln: «Es gibt Tausende von Veranstaltungen, aber kaum etwas reich-tiges für Ausländer.» *-te*

■ Schwindsucht

Als Grund für das Defizit in seiner Kasse nannte der Berner Finanzdi- rektor Ueli Augsburg, «dass es fast nichts gibt im Kanton Bern, das nicht schon subventioniert ist!» *oh*

■ Die Reihenfolge

Burgerratspräsident Rudolf von Fi- scher schwärmte vom bevorstehen- den «Bern-800-Umzug»: «Mit Fah- nen, Pferden und Frauen» seien die Burger dabei ... *kai*

■ Vivat Velo!

In den letzten acht Jahren ist im Kanton Basel-Stadt die Zahl der Ve- los um 43% auf 83 400 gestiegen, die Zahl der Unfälle mit Fahrrädern ist jedoch um 4,9% zurückgegangen! *ad*

■ Gewinn

In der Gemeinde Hombrechtikon nehmen Stimmausweise nach den Urnengängen als Lose an einer Lot- terie teil. — Dazu die *SonntagsZe- itung*: «So gibt es nach den Wahlen für einmal nicht nur Nieten!» *kai*