

Schach

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **117 (1991)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

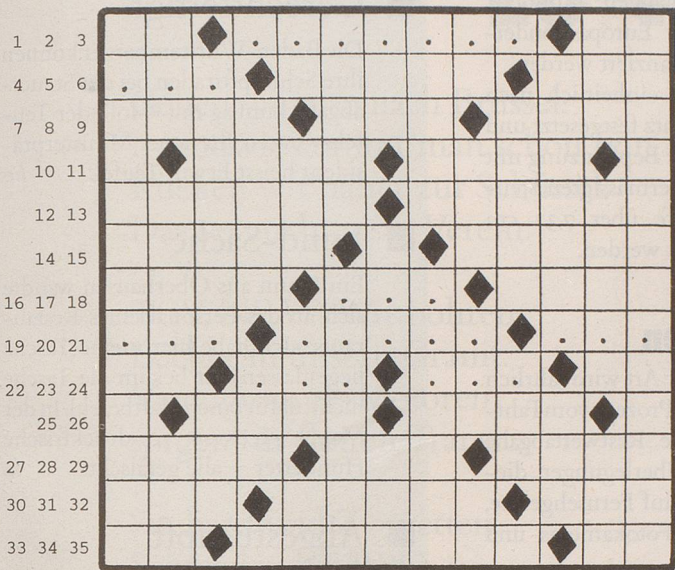
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rätsel Nr. 6

2 9 20
 3 5 7 11 13 16 18 22 24 26 29
 1 4 6 8 12 14 17 19 23 25 27 30 31



WTS

Kommt auf die Situation an...

Waagrecht: 1 reduzierte Betriebsprüfung; 2 C?????e; 3 ungefähr, lat. gekürzt; 4 ???; 5 Arena für 32 Schachfiguren; 6 Vollbrachtes für edles wie übles gewolltes Handeln; 7 harter, feinkörniger Kalkstein des Juras; 8 jung und neu, Vorsilbe für Griechen; 9 er ist in Campione ein Falschspieler; 10 Stangenzelt der Lappen; 11 wird oft im Kreise der Lieben gesungen; 12 gefrässige Nager am Vorrat; 13 Erlaubnis zur Benützung eines Patents; 14 Laubbäume, auch Ort nahe bei Amriswil; 15 dieser Piz grüsst als Bernina-Alpengipfel; 16 franz. Modeschöpfer des «New Look»; 17 ???; 18 ...kon, Ort am rechten Zürichseeufer; 19 ???-; 20 ?????; 21 ???; 22 solche gekürzte lange Strecken werden von Schnellfahrern gefressen; 23 ???-/???; 24 ehrenamtlich heute leider kurz und klein geschrieben; 25 die ganze Schiffsmannschaft; 26 hinterlässt der Neuschneefahrer; 27 für Franzosen der Staat um Delhi; 28 Metallschlaufen ohne Anfang; 29 Dünger aus dem Stall; 30 jap. Filmregisseur (gest. 1963); 31 kopfloser Stadtteil oder Nachbar-gemeinde; 32 hurra für die Matadoren; 33 kennzeichnet den motorisierten Neuseeländer; 34 Antrag auf Einleitung eines Strafverfahrens; 35 für ihn vorbehalten.

Senkrecht: 1 Zeitschriftenabteilung, die Illustrationen beschafft und verarbeitet; 2 der 23. Buchstabe im griech. Alphabet; 3 mit Nr. 17 senkrecht vorgespannt ein Höhnensonnenraum; 4 Tagblatt aus Zürich; 5 steht nicht im positiven Wortschatz des Freiherrn von Knigge; 6 eine der Grossen in der deutschen Politik; 7 Beinamen für Erlösergestalten; 8 Monte, ein Hausberg von Lugano; 9 er fliesst in der UdSSR am längsten; 10 zehn in der Sprache Dickens; 11 Fluss im SW Schottlands; 12 man auf französisch; 13 Briefkästen für das Wahlbüro; 14 Anlage zur Erzeugung von luftförmigem Stoff; 15 Segelkommando zum Wenden; 16 Buchstaben trio für: und unter Umständen; 17 Sonne über Madrid; 18 ringförmiges Korallenriff; 19 Erkennungs- oder Mitgliedskarte für Italiener; 20 Gleichstromtelegrafie abgekürzt; 21 Institut International de la Presse; 22 Masseinheit für absorbierte radioaktive Strahlung; 23 CH-Kanton zu Nr. 14 waagrecht; 24 Hauptort des Bregenzer Waldes; 25 Geist aus Zuckerrohr; 26 hartnäckige Sucht zum Nörgeln; 27 Fluss für Lateinamerikaner; 28 Vielplätzer für Gesellschaftsreisen; 29 pflegt nicht nur englische Kinder und Kranke; 30 Deutsche Automobilisten aus Schleiden; 31 Epoche, in der wir leben.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 5

Anfangen ist leicht, beharren ist Kunst. *Alter Spruch*

Waagrecht: 1 ppa., 2 Loki, 3 Igel, 4 Ai, 5 Jodl, 6 Frage, 7 Sem, 8 Beitrag, 9 Stop, 10 onion, 11 anfangen, 12 ist, 13 SAD, 14 deseo, 15 Methan, 16 leicht, 17 spell, 18 Uth, 19 Tor, 20 beharren, 21 Pegel, 22 Arie, 23 Vortrag, 24 ist, 25 Kunst, 26 Mund, 27 Sn, 28 Test, 29 Menu, 30 Lea.

Senkrecht: 1 Pass, 2 Imst, 3 Akt, 4 Pietä, 5 Epos, 6 uE, 7 Monster, 8 V(e)n(u), 9 Pfahl, 10 Post, 11 Lob, 12 Adalbert, 13 Odeon, 14 EGT, 15 Klinge, 16 Therme, 17 tie, 18 Alaun, 19 Frondeur, 20 Gnu, 21 Iran, 22 Eitra, 23 Gag, 24 (F)ischeri(n), 25 EG, 26 sseh (Hess), 27 Nisse, 28 Leu, 29 Toto, 30 Etna.

ANAGRAMM DER WOCHE

Seid freie Genossen! Das Gift schere Dornen frei, dein Eifer stossend Schande. Sorg, enge Eidgenossenschaft, Reis den Freien. Der Sog der Dosenfeiern: richtig, Feengasse! So send den grossen Schaffern die Ostengeier. Seid nicht feige: das Ross den Rossen, Degenfeier.

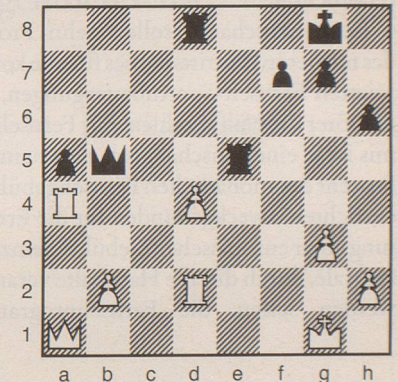
Festsieg dieser Feinde: rasch Drogensonne. Der feige Gessner in Asche – Frost so neidend. Rostige Ideen federn Seen, fassen gordisch Seide, feiernd Sonntagsgreise – Dorfechsen.

mb

S C H A C H

Fast alle Medien hatten in den vergangenen Wochen im Zusammenhang mit Schach ein herausragendes Thema: Das spannende Weltmeisterschaftsduell zwischen den zwei sowjetischen Spielern Garri Kasparow (27) und Anatoli Karpow (39) in New York und Lyon, welches nach 24 Partien und fast drei Monaten mit 12,5 : 11,5 zugunsten Kasparows endete.

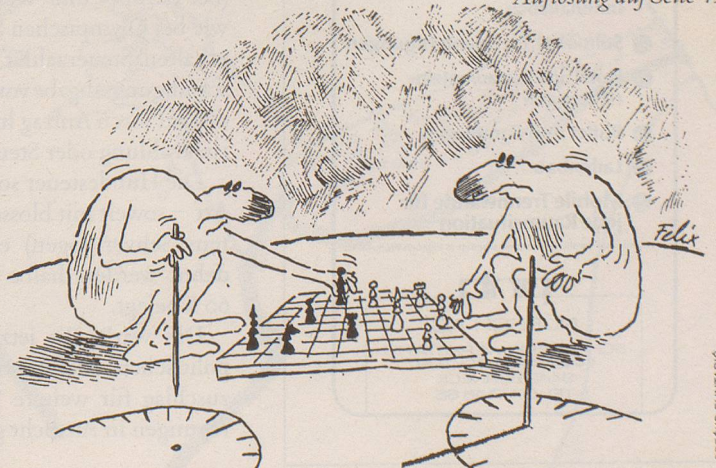
Plausible Gründe waren es, dass demgegenüber an dieser Stelle davon nichts zu lesen war: Bei solchen WM-Partien ist «schwerblütiges» Schach angesagt, gehören leichte Lösungen auf alle Fälle nicht zur Tagesordnung und gehen schönste Kombinationsmöglichkeiten im gedanklichen Prozess



beider Spieler unter. Kasparow und Karpow sehen fast alles, rechnen weit und präzise voraus, weichen drum vorher ab oder geben die Partie sofort verloren, bevor sie in Schönheit sterben. Gebracht sei deshalb ein relativ überschaubarer Parteschluss der WM 1981 in Meran, als der diesmal geschlagene Karpow gegen Viktor Kortschnoi nach der neunten Partie mit 4 : 1-Siegen in Führung ging, später mit 6 : 2 siegreich blieb. Mit Schwarz am Zug, nutzte Karpow wunderschön die relative Schwäche des weissen Königs aus. Was spielte Karpow gegen seinen heute in Wohlen beheimateten, langjährigen Erzrivalen?

j.d.

Auflösung auf Seite 49



SRECKO PUNTARIC