

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 117 (1991)
Heft: 6

Illustration: [s.n.]
Autor: Felix [Puntari, Sreko]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

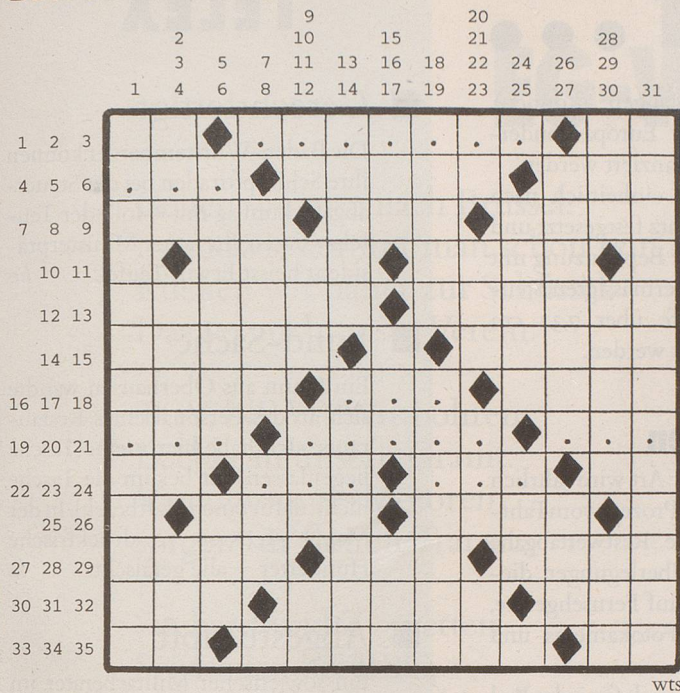
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 6



Kommt auf die Situation an...

Waagrecht: 1 reduzierte Betriebsprüfung; 2 C????e; 3 ungefähr, lat. gekürzt; 4 ???; 5 Arena für 32 Schachfiguren; 6 Vollbrachtes für edles wie übles gewolltes Handeln; 7 harter, feinkörniger Kalkstein des Juras; 8 jung und neu, Vorsilbe für Griechen; 9 er ist in Campione ein Falschspieler; 10 Stangenzelt der Lappen; 11 wird oft im Kreise der Lieben gesungen; 12 gefräßige Nager am Vorrat; 13 Erlaubnis zur Benützung eines Patents; 14 Laubbäume, auch Ort nahe bei Amriswil; 15 dieser Piz grüsst als Bernina-Alpengipfel; 16 franz. Modeschöpfer des «New Look»; 17 ???; 18 ...kon, Ort am rechten Zürichseeufer; 19 ???-; 20 ?????; 21 ???; 22 solche gekürzte lange Strecken werden von Schnellfahrern gefressen; 23 ???-/?; 24 ehrenamtlich heute leider kurz und klein geschrieben; 25 die ganze Schiffsmannschaft; 26 hinterlässt der Neuschneefahrer; 27 für Franzosen der Staat um Delhi; 28 Metallschlaufen ohne Anfang; 29 Dünger aus dem Stall; 30 jap. Filmregisseur (gest. 1963); 31 kopfloser Stadtteil oder Nachbar-gemeinde; 32 hurra für die Matadoren; 33 kennzeichnet den motorisierten Neuseeländer; 34 Antrag auf Einleitung eines Strafverfahrens; 35 für ihn vorbehalten.

Senkrecht: 1 Zeitschriftenabteilung, die Illustrationen beschafft und verarbeitet; 2 der 23. Buchstabe im griech. Alphabet; 3 mit Nr. 17 senkrecht vorgespannt ein Höhnsonnenraum; 4 Tagblatt aus Zürich; 5 steht nicht im positiven Wortschatz des Freiherrn von Knigge; 6 eine der Grossen in der deutschen Politik; 7 Beiname für Erlösergestalten; 8 Monte, ein Hausberg von Lugano; 9 er fliesst in der UdSSR am längsten; 10 zehn in der Sprache Dickens; 11 Fluss im SW Schottlands; 12 man auf französisch; 13 Briefkästen für das Wahlbüro; 14 Anlage zur Erzeugung von luftförmigem Stoff; 15 Segelkommando zum Wenden; 16 Buchstabentrio für: und unter Umständen; 17 Sonne über Madrid; 18 ring-förmiges Korallenriff; 19 Erkennungs- oder Mitgliedskarte für Italiener; 20 Gleichstromtelegrafie abgekürzt; 21 Institut International de la Presse; 22 Masseinheit für absorbierte radioaktive Strahlung; 23 CH-Kanton zu Nr. 14 waagrecht; 24 Hauptort des Bregenzer Waldes; 25 Geist aus Zuckerrohr; 26 hartnäckige Sucht zum Nörgeln; 27 Fluss für Lateinamerikaner; 28 Vielplätzer für Gesellschaftsreisen; 29 pflegt nicht nur englische Kinder und Kranke; 30 Deutsche Automobilisten aus Schleiden; 31 Epoche, in der wir leben.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 5

Anfangen ist leicht, beharren ist Kunst. *Alter Spruch*

Waagrecht: 1 ppa., 2 Loki, 3 Igel, 4 Ai, 5 Jodl, 6 Frage, 7 Sem, 8 Beitrag, 9 Stop, 10 onion, 11 anfangen, 12 ist, 13 SAD, 14 deseo, 15 Methan, 16 leicht, 17 spell, 18 Uth, 19 Tor, 20 beharren, 21 Pegel, 22 Arie, 23 Vortrag, 24 ist, 25 Kunst, 26 Mund, 27 Sn, 28 Test, 29 Menu, 30 Lea.

Senkrecht: 1 Pass, 2 Imst, 3 Akt, 4 Pietà, 5 Epos, 6 uE, 7 Monster, 8 V(e)n(u)s, 9 Pfahl, 10 Post, 11 Lob, 12 Adalbert, 13 Odeon, 14 EGT, 15 Klinge, 16 Therme, 17 tie, 18 Alaun, 19 Frondeur, 20 Gnu, 21 Iran, 22 Eitra, 23 Gag, 24 (F)ischeri(n), 25 EG, 26 sseh (Hess), 27 Nisse, 28 Leu, 29 Toto, 30 Etna.

ANAGRAMM DER WOCHE

Seid freie Genossen! Das Gift schere Dornen frei, dein Eifer stossend Schande. Sorg, enge Eidgenossenschaft, Reis den Freien. Der Sog der Dosenfeiern: richtig, Feengasse! So send den grossen Schaffern die Ostengeier. Seid nicht feige: das Ross den Rossen, Degenfeier.

Festsieg dieser Feinde: rasch Drogensonne. Der feige Gessner in Asche – Frost so neidend. Rostige Ideen federn Seen, fassen gordisch Seide, feiernd Sonntagsgreise – Dorfechsen.

mb

S C H A C H

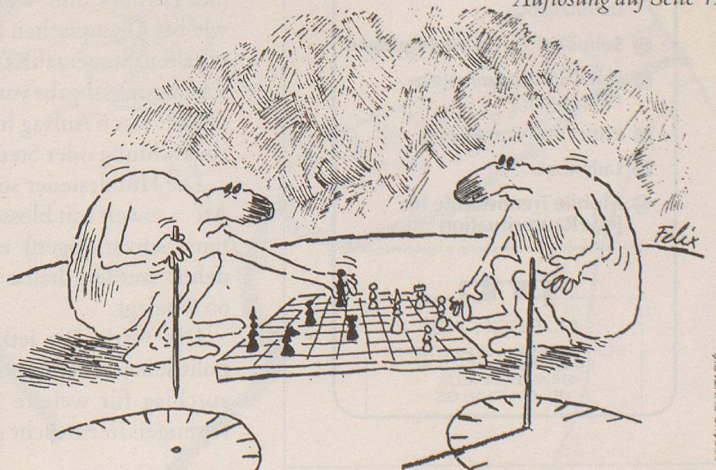
Fast alle Medien hatten in den vergangenen Wochen im Zusammenhang mit Schach ein herausragendes Thema: Das spannende Weltmeisterschaftsduell zwischen den zwei sowjetischen Spielern Garri Kasparow (27) und Anatoli Karpow (39) in New York und Lyon, welches nach 24 Partien und fast drei Mona-

ten mit 12,5:11,5 zugunsten Kasparows endete. Plausible Gründe waren es, dass demgegenüber an dieser Stelle davon nichts zu lesen war: Bei solchen WM-Partien ist «schwerblütiges» Schach angesagt, gehören leichte Lösungen auf alle Fälle nicht zur Tagesordnung und gehen schönsten Kombinationsmöglichkeiten im gedanklichen Prozess

beider Spieler unter. Kasparow und Karpow sehen fast alles, rechnen weit und präzise voraus, weichen drum vorher ab oder geben die Partie sofort verloren, bevor sie in Schönheit sterben. Gebracht sei deshalb ein relativ überschaubarer Partiestchluss der WM 1981 in Meran, als der diesmal geschlagene Karpow gegen Viktor Kortschnoi nach der neunten Partie mit 4:1-Siegen in Führung ging, später mit 6:2 siegreich blieb. Mit Schwarz am Zug, nutzte Karpow wunderschön die relative Schwäche des weissen Königs aus. Was spielte Karpow gegen seinen heute in Wohlen beheimateten, langjährigen Erzrivalen?

j.d.

Auflösung auf Seite 49



SRECKO PUNTARIC