

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 117 (1991)  
**Heft:** 11  
  
**Rubrik:** Rätsel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

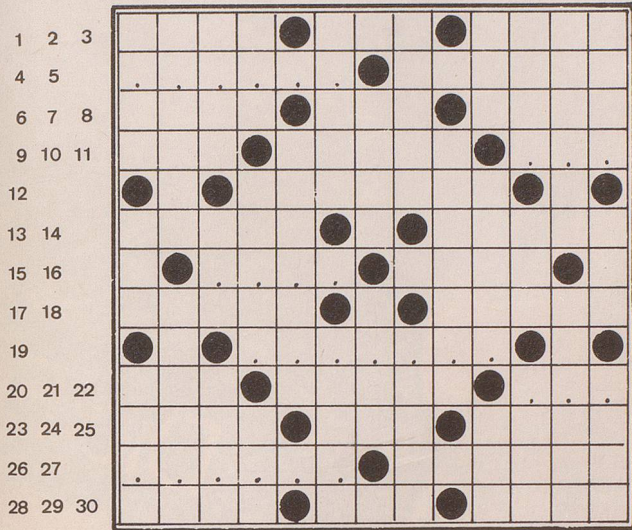
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Rätsel Nr. 11

1 4 6 9 12 13 15 17 19 20 23 26 28  
 2 5 7 10 14 16 18 21 24 27 29  
 3 8 11 22 25 30



## Und was machen wir damit?

wv

Waagrecht: 1 der Wert über dem eigentlichen Wert; 2 erst um- und dann verschlingt sie ihre Opfer; 3 uralter (875-854 v. Chr.) König des Nordreichs Israel; 4 ???e?; 5 Freut euch des Lebens, stammt aus seiner Feder; 6 das was übrig bleibt, nach Hamlet z.B. das Schweigen; 7 der Fussball neben dem Feld; 8 und sie bewegt sich doch, behauptete Galilei einst zu recht; 9 liegt zwischen Alpha und Omega; 10 fliesst in Drähten oder Wasserbetten; 11 ???; 12 tropft selbst von tropffreien Kerzen; 13 Weg für schwindelfreie Bergfreunde; 14 bohrt nach künftigen Lagern; 15 ???; 16 machte Zeus das Lieben schwer; 17 nach jenem der Weisen sucht man immer noch; 18 bringt der Suhre laufend Wasser; 19 ??????; 20 Kieselschlamm; 21 Am .... kann man sehen, was für ein Vogel drin wohnt; 22 ???; 23 diesem Zwilling wurde einst das Erstgeburtsrecht abgeluchst; 24 veni, vici, eine von Cäsars Meldungen auf deutsch; 25 steht meist in einer Dreieckssecke; 26 ???t?; 27 Wildkatze auf süd- und mittelamerikanischen Bäumen; 28 zog einst mit Kumpels als Musikant nach Bremen; 29 grüsst als göttliche Morgenröte; 30 produziert Gittertörtchen in Österreich.

Senkrecht: 1 uralte Schweizer Lebensader; 2 sporadisch besuchte Ferieninsel der Sporaden; 3 werden bis ins kleinste Chromosom verfolgt; 4 sollten vermehrt auf Schienen transportiert werden; 5 liegt am Weg zum bösen Weg am Hinterrhein; 6 sie fliesst in Weissrussland; 7 hier kuren Franzosen nahe bei Nizza; 8 die englische Rasse als ebensolches Wettrennen; 9 bringt noch wenig Frühlingslüftchen; 10 schmaler, steiler Weg unter Bergschuhen; 11 das ist des andern Nachtigall; 12 liegt am Weg von Arth nach Schwyz (oder umgekehrt); 13 aus diesem Theologiestudenten, Kaufmanns- und Schlosserlehrling wurde schliesslich ein grosser Schriftsteller; 14 ihre Scheiben schmecken belegt und bestrichen noch besser; 15 schwergewichtiger und ebenso gefährlicher Atomlieferant; 16 Farbe für unverbesserliche Optimisten; 17 hat mehr mit Schreiben zu tun als mit Auto oder Tor; 18 sehr sittliche Gewohnheit und einwandfreies Verhalten; 19 sprengfreudige Kumpels im Bergbau; 20 brachte den Griechen nur Unheil; 21 Stausee und Übergang von der Maggia zum Ticino; 22 Jesaja und Jeremia erwähnen diesen babylonischen Hauptgott; 23 Symbol häuslicher Geborgenheit, wohl des Essens wegen; 24 wohlgekocht und darum erst geniessbar; 25 Knecht und Pächter in der Vohfreude; 26 französisch hitziger Eifer; 27 kommt für Erzföderalisten noch vor dem Bund; 28 weltmeisterlicher Trunk für Meister und Knecht; 29 wohnt im germanischen Götterhimmel; 30 seine Teile sind Wörter und er ist Teil von Worten.

## Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 10

Es geht immer auch anders. *Thomas Mann*

Waagrecht: 1 Manie, 2 Basra, 3 dopen, 4 Stunk, 5 es, 6 Tetanie, 7 ZO, 8 SLS, 9 Salon, 10 Kan(dis), 11 Team, 12 Ulm, 13 geht, 14 immer, 15 lilla, 16 étai, 17 auch, 18 anders, 19 Scheit, 20 Tuar(eg), 21 Tic(tac), 22 ting, 23 Inn, 24 Peron, 25 Mai, 26 OA, 27 Bariton, 28 n.F., 29 Hai, 30 BIT, 31 Kerns, 32 Islam.

Senkrecht: 1 Destination, 2 Moslem, 3 Nuna, 4 AP, 5 Samedan, 6 h.e., 7 net, 8 Meter, 9 Bar, 10 Ines, 11 rar, 12 pain, 13 Tau, 14 Uster, 15 Halle, 16 Iris, 17 nom, 18 Ascot, 19 Asin, 20 Luc, 21 Nobs, 22 Ste, 23 Gicht, 24 Nil, 25 RU, 26 Kelheim, 27 Ta, 28 Anzahl, 29 Inan, 30 Kontaktgift.

# ANAGRAMM DER WOCHE

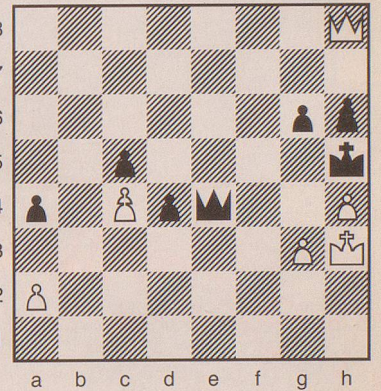
Das Eis drückt Feme, Schalmeien vereinen Bund.  
 Dein Lied verbessern, schmücken; Fauna meidet  
 die Mückenschau, dies vernebelnd Seifentram.  
 Vermeid dann Sache fest: die Eisblumen rücken.

Meid blaue Scheine im Versenden, Drücken. Fast  
 sind Brücken vermiest: neue Made. Schlafideen,  
 scheu im Verandafenster, decken müd, leis Bein.  
 Die frischen Verse meinen Stücke, du bald Amen.

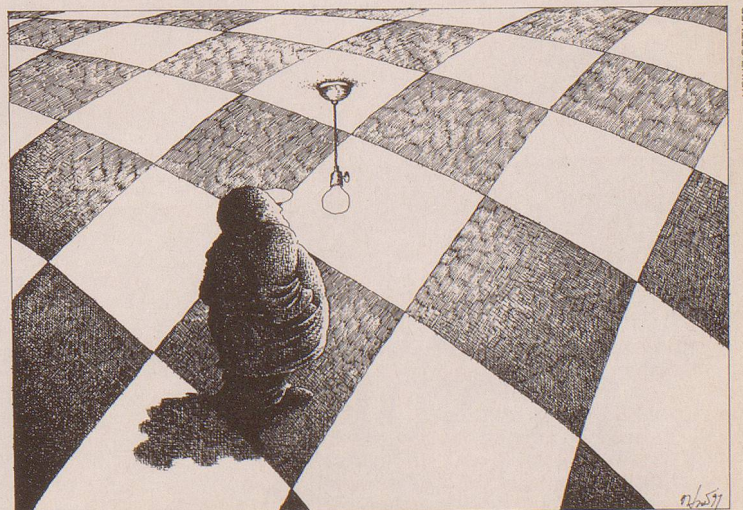
mb

S C H A C H

Ein Ex-Weltmeister auf der Suche nach Erfolgserlebnissen: Nur wenige Tage nach der erneuten Schlappe in der Titelschlacht gegen «Ewig-Rivale» Garri Kasparow, hatte Anatoli Karpow im italienischen Reggio Emilia Gelegenheit, im Kreis der übrigen Weltspitze seine Extraklasse zu verteidigen. Der jetzt 39jährige Sowjetrusse Karpow, von 1975 bis 1984 selbst Träger der höchsten Schachkrone, agierte vorsichtig und erreichte bloss drei Siege und neun Unentschieden. Doch das genügte, um vor Polugajewski und Ehlwest (beide gleichfalls Sowjetunion) sowie Ribli (H), Gurewitsch (SU), Kamsky (USA) und Andersson (S) beim doppelrunden Turnier im Endeffekt den alleinigen ersten Platz zu belegen. Gegen Michael Gurewitsch hatte Karpow ferner das Vergnügen, nach langem Hin und Her – mit Weiss aus abgebildeter Stellung am Zug – nun einen jener Partyschlüsse aufs Brett zu zaubern, die man später als Musterbeispiele in Lehrbüchern wiederfindet. Welchen Kunstgriff machte sich Karpow zunutze, um dem offensichtlich in der Tinte sitzenden König von Schwarz definitiv den Garaus zu machen?



*j.d.*  
 Auflösung auf Seite 45



HEINZ ORTNER