

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 118 (1992)  
**Heft:** 21  
  
**Artikel:** Kreativität  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-610426>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Herr Müller

So, Herr Müller,  
jetzt gönnen Sie sich  
mal eine kleine Pause,  
heute gibt's  
sowieso Überstunden ...



Ist Ihnen schon aufgefallen, dass man nie  
eine Krawatte bekleckert, die man nicht mag? am

**Und dann war da noch** die Maus,  
die als Versuchskaninchen dienen musste.

am

### Kreativität

«Gesetzt den Fall, wir würden eines Morgens  
aufwachen und feststellen, dass plötzlich alle  
Menschen die gleiche Hautfarbe und den  
gleichen Glauben haben — wir hätten bis  
Mittag neue Vorurteile erfunden.» am

### Frühjahrs-Tip

Lassen Sie jetzt Ihren  
Rasenmäher überho-  
len, damit Sie ihn aus-  
leihen können. am

### Konsequenz- training

Frage und Antwort  
zum Thema Ciné-  
mavon Feuilleton-  
Redaktor Reinhardt  
Stumm: «Wozu ginge  
man ins Kino, wenn  
nicht, um Bilder zu  
saufen. Bis sie einem  
zu den Ohren heraus-  
kommen.» Boris

### Äther-Blüten

Aus einem «Kontext»  
von Radio DRS ge-  
pflückt: «Unsere Be-  
ziehung zum Auto-  
mobil hat reichlich  
wenig mit Verstand zu  
tun!» Ohohr



## Merksatz

Erfolg ändert den  
Menschen nicht,  
er entlarvt ihn. am

### Rückschau

Das Goldene Zeital-  
ter ist noch nie das ge-  
genwärtige gewesen. am

### Stellenangebot

«Automechaniker ge-  
sucht — muss aufrich-  
tigen Eindruck ma-  
chen.» am

Lösung des Bilderrätsels  
von Seite 28:

**Starke Raucher leben  
gefährlich**

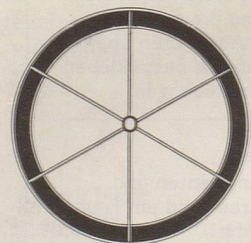
Lösung zu Oktolus aus Nr. 20

### HALBBATZIGES VERDOPPELT

Wenn jedes Kind einen Viertel seines  
Kuchenstücks Oktolus übergibt, erhält er,  
unabhängig davon, wie viele Kinder anwe-  
send sind, einen Viertel des ganzen  
Kuchens. Weil zudem dieser Anteil doppelt  
so gross ist wie das Stück eines Kindes, hat  
schliesslich jedes Kind nach dem  
Teilungs-Prozedere einen Achtel in seinem  
Teller.

Daraus abzuleiten, dass ein Oktett am Ku-  
chen-Tisch sitzt, sechs Kinder und der dop-  
pelt gewichtete Oktolus, lässt sich am ein-  
fachsten mit einem 24 Gramm schweren  
Honigkuchen verifizieren.

Zu Beginn erhält jedes der sechs Kinder 4  
Gramm. Davon muss es ein Gramm an Ok-  
tolus abgeben, der folgedessen 6 Gramm —  
doppelt soviel wie jedes Kind (3 Gramm) —  
keineswegs gedankenlos verschlingen wird.



Gleichgültig wie viele Sektoren gebildet  
werden, der «schwarze» Anteil bleibt zwei  
Achtel, wenn jeder Sektor einen Viertel  
abgeben muss. ph

### SCHACH

**Auflösung auf Seite 28:** Der Überraschungs-  
schlag hiess 1. Sh2!! I-O. Wegen der üblen Folge 1.  
... Dxd1 2. Sg6 matt müsste Schwarz die Dame  
hergeben, was keinen sinnvollen Widerstand er-  
laubt.

Reklame

### CASANOVA

meint: Es gibt Tage, da fragt man sich,  
warum bin ich nicht ins Poltéra gefahren  
Garni-Hotel Poltéra bei der Pizolbahn  
Fam. H.+V. Casanova  
7310 Bad Ragaz  
Tel. 085/9 25 01

**Poltéra**