

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 118 (1992)  
**Heft:** 22  
  
**Illustration:** [Bilderrätsel]  
**Autor:** Borer, Johannes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

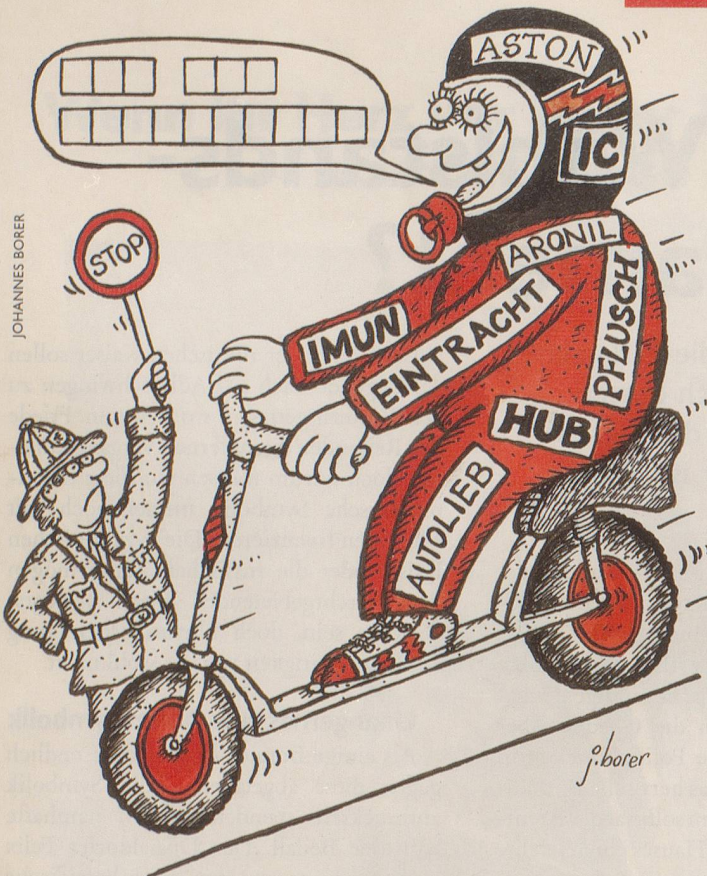
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





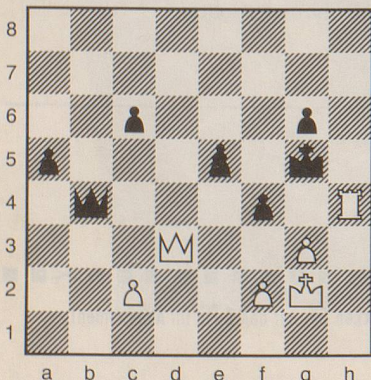
### Was sagt dieser Rennfahrer?

Setzen Sie jeweils den ersten und letzten Buchstaben der Werbeaufschriften hintereinander in die Felder der Sprechblase. Der Text beginnt beim kürzesten Wort und endet beim längsten.

Auflösung auf Seite 45

S C H A C H

Als Anlass von Grossmeistern gegen Internationale Meister war angekündigt worden, was im Prinzip nur ein Probegalopp für die Schweizer Teilnehmer bei der Olympiade war. Claude Landenbergue, Beat Züger, Giancarlo Franzoni spielten im März im Berner «Kramgass-Keller» je zwei Partien gegen die GM Viktor Kortschnoi, Viktor Gawrikow und Daniel Campora. Während Kortschnoi, der ja selbst als Eidgenosse in Manila antreten wird, 5,5 Punkte aus sechs Partien ergatterte, Campora und die Schweizer im Rahmen ihrer Möglichkeiten blieben, erwischte es vor allem Gawrikow. Der frühere Litauer und Neu-Allschwiler kassierte zwei Niederlagen und vier Unentschieden und blieb so weit unter seinen früheren (Weltklasse-)Möglichkeiten. Gegen Landenbergue mag sich Gawrikow mit Schwarz noch intakte Remischancen ausgerechnet haben, aber ein versteckter «Nadelstich» machte jetzt seinen Hoffnungen ein jähes Ende. Welchen überraschenden Glanzzug hatte Landenbergue – mit Weiss am Zug – zur Verfügung?

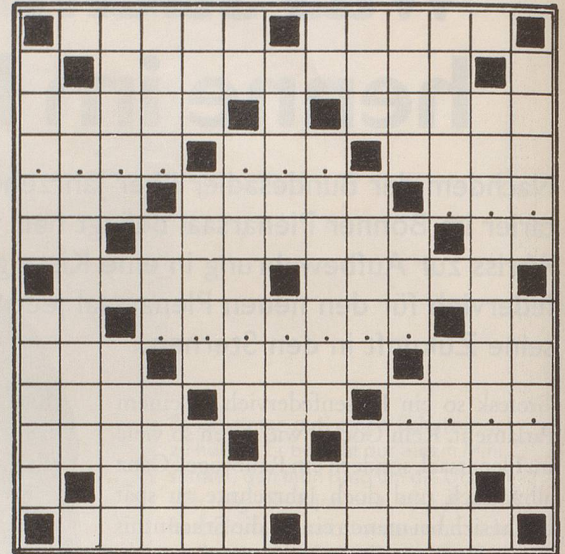


Auflösung auf Seite 45

### Nr. 22

1 3 4 6 9 12 15 17 20 23 26 28 29  
2 5 7 10 13 16 18 21 24 27 30  
8 11 14 19 22 25

1 2  
3  
4 5  
6 7 8  
9 10 11  
12 13 14  
15 16  
17 18 19  
20 21 22  
23 24 25  
26 27  
28  
29 30



Man muss was sein ...

**Waagrecht:** 1 kriecht auch emsig in den Picknickkorb (ei – 1 Buchstabe); 2 Leichtgewicht für schweren Schmuck; 3 strecken uns von der anderen Erdhälfte die Füße entgegen; 4 ein Zwölftel der Erdoberfläche oder 30% der gesamten Landfläche; 5 kleiner, spinniger Blutsauger; 6 ???; 7 ???; 8 Anrede für altfranzösische Majestäten; 9 reiche und arme welsche Seelen; 10 Wallfahrtsziel zum heiligen Antonius; 11 ???; 12 klimpert als Element im Portemonnaie; 13 wärmt mit leichtem Brennstoff; 14 unseres Erachtens oder nur ein Umlaut; 15 scharf wie ein Appenzellerkäse; 16 lebensnotwendiges und oft üppiges Vergnügen; 17 genau hier; 18 ????? (ch – 1 Buchstabe); 19 bringt saubere Energie zu den Dosen ins Haus; 20 diesmal nicht bei Chur, sie fliesst in die Lahn; 21 ziehen hoch und lang durch ganz Südamerika; 22 die Falte im Franzbuch; 23 zwischen ihm und dem Grund müsste noch eine Handbreite Wasser sein; 24 die deutsche Sarine im Mittelteil; 25 ???; 26 Gipfelkontinent mit den Himalaya-Gipfeln; 27 wurde 1578 mit dem Mitreformator Calvin aus Genf verwiesen; 28 alles, was die Nerven lähmt und betäubt; 29 halb Gott, halb Mensch, auf jeden Fall ein ganzer Held; 30 immer und ewig.

**Senkrecht:** 1 auch er tafelte mit Artus in der Runde; 2 Führer von zehn Mann, ob Geistliche oder Professoren; 3 ihre Prachtgärten im alten Babylon gehörten einst zu den Weltwundern; 4 amerikanischer Staat zwischen Appalachen und Atlantik; 5 Wasserweg von Paris nach Le Havre; 6 so können sich Poeten einigen (ei – 1 Buchstabe); 7 tönt zwischen f und g, aber kaum im Alphabet; 8 sagenhafter Brite und King bei Shakespeare; 9 kurze Haltestelle an Schienen und anderen Wegen; 10 Nachfolger jener alttürkischen Exzellenz, die sich auch als Schweizer gern betreuen lässt (ch – 1 Buchstabe); 11 Nummer zwischen numero und Nr. 12, was so eifrig begackert wird; 13 kämpfte als Franzose in der Schweiz gegen Österreicher; 14 für Schüler auch die Kanti; 15 was der Louvre für Paris, ist er für Madrid; 16 Snake River und Rocky Mountains in einem Staat; 17 bringt den Boxer auf die Bretter; 18 führt vom Goms ins Bedrettotale; 19 kurzes Tankschiff; 20 Administration oder gar Admiralität; 21 wie 16 waagrecht, wenn es die Rehe tun; 22 in körperlicher Hochform und besser als fett; 23 hat schon vor Bell ein Telefon gebastelt; 24 völlig unsinnig gekürzte Nachschriften; 25 im Tower wachen; 26 eine baltische Hauptstadt steht hier Kopf; 27 der moderne entert heute sogar Luftschiffe; 28 in der Flora ein Lippenblütler, in der Fauna ein Singvogel; 29 ein guter Riecher in der Berliner Luft; 30 zweitletzter Schweizer General, so Gott will.

### Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 21

Nichts tun vermehrt den Frieden der Welt.

Friedrich Georg Jünger

**Waagrecht:** 1 Agag, 2 mit Nr. 3 Sta/nser, 4 nichts, 5 Scotch, 6 Torso, 7 Otero, 8 one, 9 Nandu, 10 tun, 11 sea, 12 vas, 13 früher, 14 ver-, 15 mehr, 16 den, 17 Esel, 18 Ben, 19 Brie, 20 gis, 21 Are, 22 Frieden, 23 ânesse, 24 Ahr, 25 Keule, 26 der, 27 mit Nr. 28 Leer/ung, 29 Welt, 30 London, 31 Enanos.

**Senkrecht:** 1 Anton, 2 Verfall, 3 Gion, 4 Fes, 5 Rheo(logie), 6 acres, 7 regieren, 8 GHS, 9 E. F. (Enzo Ferrari), 10 Lid, 11 Rd., 12 Tonarm, 13 Sek., 14 SS, 15 Ueb, 16 neun, 17 Ansehen, 18 Un(mut), 19 As, 20 Hrn., 21 Alge, 22 Couvet, 23 âne, 24 mit 25 Not/ar, 26 Brè, 27 W. A. (Wolfgang Amadeus), 28 stets, 29 Dresden, 30 écu, 31 nei, 32 Selo(us), 33 Rhone, 34 streben (neberts).