

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 118 (1992)  
**Heft:** 27

**Illustration:** [Bilderrätsel]  
**Autor:** Borer, Johannes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

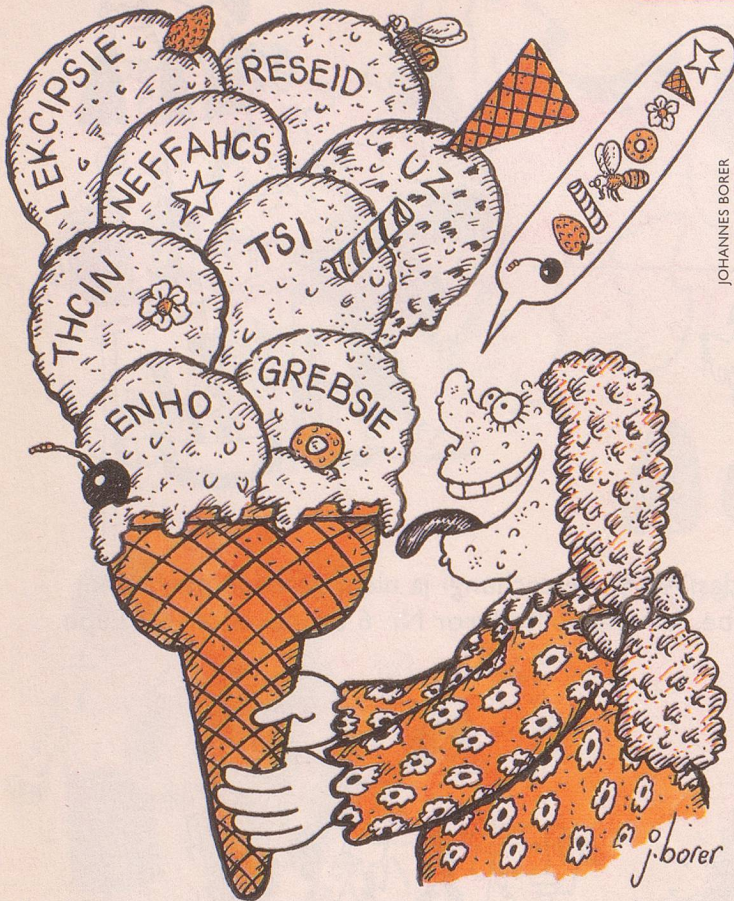
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Nr. 27

|    | 3  | 10 | 19 | 26 |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 4  | 6  | 8  | 11 | 13 |
| 2  | 5  | 7  | 9  | 12 | 14 |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

Vielleicht merken Sie gar nicht, wie gut es Ihnen geht, ...

**Waagrecht:** 1 die Folterkammer des heutigen In-Menschen; 2 so sollte ein Held sein; 3 ???; 4 ???; 5 ungebunden von allen Zwängen, wie einst die Väter waren; 6 noch immer in Süd und West geteilt; 7 der Abend ...; 8 zwischen du und sie; 9 was würden die Leute ohne diese in der Freizeit tun; 10 zwischen Do und Mi; 11 ?????????; 12 dort darf das Schiff vor Anker gehen; 13 franz. Landschaft, berühmt durch ihre Bordeaux-Weine; 14 die Birnen am franz. arbre; 15 hoch gesetzte Wunschbilder; 16 nordwestfranz. Stadt mit dem Anjou-Schloss; 17 dt. Schriftstellerin, geb. 1911 (Ich bin Tobias); 18 okkulte Kraft; 19 unverhofft kommt ...; 20 Monogramm eines CH-Bühnenschriftstellers und Regisseurs, 1902–1956; 21 ??r??; 22 mit Klingen und mit Worten ein Zweikampf; 23 das faule Rätseltier; 24 was das gestresste Herz erleiden kann; 25 ??.

**Senkrecht:** 1 Wiener Kutsche, nach St.Fiacrus in Paris benannt; 2 die Tango-Taube von Hans Albers; 3 nichtmetallisches chem. Element; 4 Flüsschen in den Baldeggsee; 5 vielumstrittenes spanisches Opus; 6 uns total ausgelieferte Kreatur; 7 eine memmenhafte Südfrucht; 8 Bezirke im Forstwesen; 9 das Brett am Schuh, nicht vor dem Kopf; 10 Monogramm der Moderatorin von «Fundus» im CH-Fernsehen; 11 man kann seine Meinung, sein Aussehen, seine Kleider ...; 12 Autokennzeichen eines nordafrikanischen Staates; 13 der franz. Süden; 14 beissend scharf wie Käse und (Verzeihung!) böse Weiber; 15 wenn es das Blut tut, kann's zu 24 waagrecht kommen; 16 Europäische Freihandelszone; 17 Halbton in der Musik; 18 befindet sich in der Türkei und ist uns auch als Smyrna bekannt; 19 1 Vokal und 1 Konsonant, die zurzeit bei uns viel zu reden geben; 20 voll unverdienter Gunst; 21 Autokennzeichen eines europäischen Königreiches; 22 als Touristen willkommen, als Asylanten oft weniger; 23 im Zeugnis nicht schlecht, für den Bauer sein Hof; 24 das Gewicht dessen, was zu viel Müll führt; 25 ein Prosit auf die geröstete Brotscheibe; 26 kürzt einen Erdteil ab; 27 öffnet das französische Schloss; 28 das Hurra des Spaniers und des Fussballfans; 29 er steht unerschütterlich aus Stein in Bamberg; 30 so heisst Airolo auf deutsch.

### Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 26

Unsere Fehlschläge sind lehrreicher als unsere Erfolge.

Henry Ford

**Waagrecht:** 1 Abt, 2 Obuda, 3 Duo, 4 Maus, 5 sind, 6 TI, 7 chronic, 8 ie, 9 lehrreicher, 10 LA, 11 als, 12 Ls, 13 Rhenus, 14 Epoche, 15 Kdt., 16 (R)asu(r), 17 Lot-tos, 18 unsere, 19 RA (Roald Amundsen), 20 Tor, 21 el, 22 Nationalrat, 23 RI, 24 Erfolge, 25 o.a., 26 Axen, 27 IKRK, 28 der, 29 Gecko, 30 Lot.

**Senkrecht:** 1 Amt, 2 Troll, 3 Rad, 4 Ball, 5 Nixe, 6 TU, 7 Elektra, 8 er, 9 Schandtaten, 10 Hr, 11 Uto, 12 iR., 13 Barras, 14 Stoffe, 15 Oel, 16 Ono, 17 Denise, 18 Uralsk, 19 IC, 20 Pan, 21 lg, 22 Schlosserei, 23 di, 24 escuela, 25 KL, 26 unir, 27 toro, 28 Ode, 29 Lehen, 30 Akt.

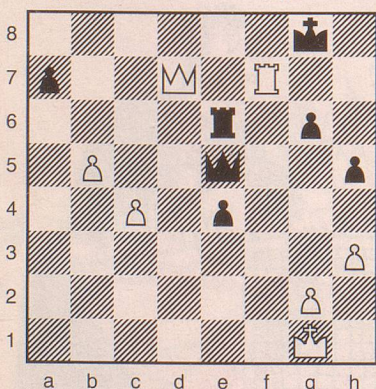
### Was sagt dieses Mädchen?

Die Buchstaben der einzelnen Wörter stehen in umgekehrter Reihenfolge auf den Eiskugeln und müssen nur noch mit Hilfe der Sprechblase in die richtige Reihenfolge gebracht werden.

Auflösung auf Seite 44

S C H A C H

Ein zweites Beispiel vom Turnier in Dortmund, welches das stärkste je in Deutschland veranstaltete war und von Weltmeister Garri Kasparow gewonnen wurde. Kasparow war mit Weiss auch der Akteur der



heutigen Kombination, wo es zwar nur einen Bauern zu gewinnen gibt, dies bekanntlich unter Spitzenspielern meist schon zum sicheren Gewinn der ganzen Partie ausreicht. Gegen seinen GUS-Landsmann Waleri Salow hatte Kasparow mit Weiss Angriff, doch standen dem heikle Drohungen von Schwarz gegenüber. Etwa die Schachgebote auf a1 oder c5, der Vormarsch des e-Bauern und – speziell nach 1. Dxa7 – die Möglichkeit Td6, was Salow selbst glänzende Angriffsperspektiven eröffnet hätte. Welcher Trick erlaubte es Kasparow jedoch, einen kleinen Materialvorteil zu erobern und die Partie wenig später vollends zu seinen Gunsten zu entscheiden?

j.d.

Auflösung auf Seite 44