

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 118 (1992)  
**Heft:** 34

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

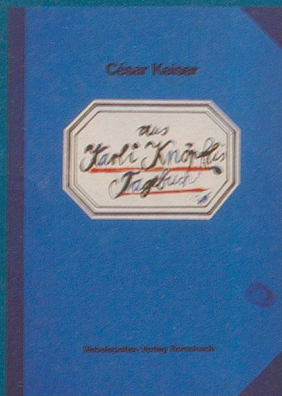
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# César Keiser im Nebelspalter-Verlag



**César Keiser**  
**Aus**  
**Karli Knöpfli's**  
**Tagebuch**

48 Seiten, broschiert  
Format 238 × 330 mm  
Fr. 12.80  
ISBN-Nr. 3.85819.0020

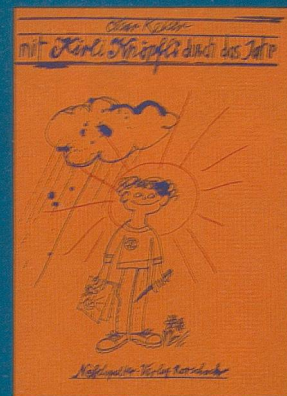
Mit seinem Karli Knöpfli hat César Keiser eine Figur geschaffen, die sich würdig in die Reihe anderer literarischer Schul- und Lausbuben stellt. Der starken Persönlichkeit Karli Knöpfli's wurde gebührend Rechnung getragen und sein Tagebuch in der originalen Aufmachung, d.h. grossformatig, eigenhändig illustriert und ohne des Autors Handschrift oder gar seine eigenwillige «Orthographie» anzutasteten, veröffentlicht.



**César Keiser**  
**Texte zur**  
**Un-Zeit**

Texte, Lieder, Dialoge  
quer durch die Cabaret-  
programme Opus I  
bis Opus II  
240 Seiten, illustriert,  
Format 170 × 240 mm,  
Fr. 19.80  
ISBN-Nr. 3.85819.0926

César Keisers Querschnitt durch ein Vierteljahrhundert eigenen Cabaretunternehmens hält der sprachlichen Prüfung stand. Seine Texte zeichnen sich, ob Dialekt oder Schriftdeutsch, durch geschliffene, präzise Formulierungen aus, durch Freude am Spiel mit den Worten und Phantasie mit dem Reim. Die Texte werden unterstützt durch Szenenbilder von Michael Wolgensinger und anderen Theaterfotografen.



**César Keiser**  
**Mit Karli Knöpfli**  
**durch das Jahr**

56 Seiten, broschiert,  
Format 220 × 297 mm  
Fr. 12.80  
ISBN-Nr. 3.85819.0434

Als vorwitziger Kalendermann und hintergründiger Chronist der Jahreszeiten zeichnet und beschreibt Karli Knöpfli bauernregelschlau die Alltäglichkeiten unserer zwerchfellreizenden Gesellschaft. Ein heiteres kabarettistisches Stück César Keisers, in meisterhaft gespielter doppelbögiger Naivität.

**Nebelspalter**

**Bei Ihrem Buchhändler**