

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 118 (1992)
Heft: 37

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

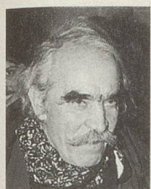
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Tinguely

Das Künstlerphänomen Jean Tinguely

Jean Tinguely war ein Künstler voller Temperament, der sich in kein Schema einordnen liess. Er zeigte sich einerseits dynamisch, phantasievoll, spielerisch, offen und herzlich, andererseits auch unberechenbar, launisch und kämpferisch. Schon zu Lebzeiten wurde er Legende. Der bekannte Schweizer Künstler kreierte kurz vor seinem unerwarteten Tod zwei faszinierende Werke für den Rennverein Zürich, die als Farbserigraphien exklusiv durch die Edition ARTEFIDES zu beziehen sind.

Auf 400 Exemplare limitierte Auflage, numeriert, Prägestempel und Zertifikat

Die *Nebelspalter*-Leserinnen und -Leser haben jetzt Gelegenheit, diese beiden Werke zum Subskriptionspreis zu bestellen.

Jede Farbserigraphie Fr. 1200.—
statt normal Fr. 1500.—

In echt Weissgoldrahmen
Ein kostbarer Wandschmuck

Um die Schönheit der zwei ausdrucksvollen Farbserigraphien noch zu unterstreichen, haben wir in Zusammenarbeit mit einem handwerklichen Atelier in aufwendiger Handarbeit einen echten Weissgoldrahmen mit farblich abgestimmten Innen- und Aussenkanten kreiert.

«Pferderennen '92» gerahmt Fr. 1650.—
statt normal Fr. 1950.—

«Pferderennen '93» gerahmt Fr. 1500.—
statt normal Fr. 1850.—



«Pferderennen 1992»
limitierte Farbserigraphie
jedes Blatt numeriert
Format 70 × 70 cm
gerahmt 77,5 × 82,5 cm

**A R S
COLLECT**

«Pferderennen 1993»
limitierte Farbserigraphie
jedes Blatt numeriert
Format 50 × 70 cm
gerahmt 61,5 × 80 cm



Bestellung mit Rückgabegarantie

Ja, ich bestelle folgende limitierte Farbserigraphie(n) von Jean Tinguely mit Rückgaberecht innert 14 Tagen:

«Pferderennen '92»

- ☐ ungerahmt Fr. 1200.— statt Fr. 1500.—
☐ in echt Weissgoldrahmen Fr. 1650.— statt Fr. 1950.—

«Pferderennen '93»

- ☐ ungerahmt Fr. 1200.— statt Fr. 1500.—
☐ in echt Weissgoldrahmen Fr. 1500.— statt Fr. 1850.—

Beide Farbserigraphien zusammen

- ☐ ungerahmt Fr. 2100.— statt 2400.—
☐ in echt Weissgoldrahmen Fr. 2900.— statt 3300.—

☐ Nein, ich bestelle diesmal nichts. Senden Sie mir unverbindlich und kostenlos Ihren Gesamtkatalog.

Ich interessiere mich besonders für folgende Künstler:

- | | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ Arman | ☐ Dali | ☐ Knie | ☐ Piatti |
| ☐ Chagall | ☐ Didonet | ☐ Kissel | ☐ Sieber |
| ☐ Carcan | ☐ Erni | ☐ Marini | ☐ Tinguely |
| ☐ Coignard | ☐ Falk | ☐ Metzler | ☐ Welti |
| ☐ Max Bill | ☐ Görg | ☐ Mirò | ☐ Vasarely |
| ☐ Brem | ☐ Hundertwasser | ☐ Oertli | |
| ☐ Bucher | ☐ Kand | ☐ Penck | |

Name/Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Datum/Unterschrift _____

Coupon einsenden an:

Edition ARTEFIDES, Neustadtstr. 8, 6003 Luzern

Nebel/9/92