

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 118 (1992)
Heft: 37

Artikel: Geteilte Furcht
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-615966>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

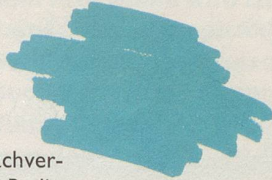
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Geteilte Furcht

«Ich habe eine neue Philosophie entwickelt. Ich fürchte mich jetzt nicht mehr vor dem ganzen Leben, sondern nur noch vor jedem Tag einzeln.»



rs

Äther-Blüten

In der Diskussion «Wissenschaftlicher Sachverstand und politische Entscheide» bei Radio DRS-2 sagte Nationalrätin Ursula Mauch: «Manchmal frage ich mich, ob die Wissenschaftler ein Interesse daran haben, die Bevölkerung und die Politiker zu verwirren?»

Ohohr

Paradox ist, wenn ein Ehemann sich lediglich so vorkommt.

ui

Party-Dialog

A: Wer ist denn der da drüben?

B: Das ist ein Mensch, der verwechselt Kierkegaard mit Doornkard.

wr

Pünktchen auf dem i



öff

Logisch

Wer nicht weggeht, kommt nie wieder!

am

Gleichungen

In einer Diskussion um «Frau und Kirche» war zu hören: «Die Frauen wollen nicht nur die Hälfte des Himmels, sie fordern auch die Hälfte der Macht!»

bu

