

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 118 (1992)
Heft: 40

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hans Erni — ein Leben für die humanistische Kunst

Die neuen Original-Lithographien von Hans Erni zeigen dessen ganze künstlerische Grösse. Mit einer nicht zu übertreffenden Perfektion in der Verbindung von zarten Farbkombinationen mit subtilen Strichführungen begeistert er jeden Kunstfreund. Der Meister der Original-Steinlithographie malt und zeichnet seine Arbeiten direkt auf den glattgeschliffenen Solnhofer Kalkstein. So auch bei diesen neuen Werken, die das ganze Spektrum der reichen Formen- und Farbensprache des unvergleichlichen Künstlers enthalten.

Meisterhafte Original-Lithographien von Hans Erni in limitierter, handsignierter und numerierter Auflage

Hans Erni schuf «Erwartung» und «Erfüllung» exklusiv für die Edition Artefides. Das eindrückliche Resultat dieser Meisterleistung der Lithographiekunst wurde auf schwerem Büttenpapier im Format 76 × 56 cm abgezogen. Die Edition ist auf nur 150 Exemplare pro Sujet limitiert, arabisch nummeriert und vom Künstler persönlich handsigniert. Da es sich um eine begrenzte Auflage handelt, werden die Blätter sicher schnell vergriffen sein und zu einer Sammlerrarität werden.

Subskriptionspreis je Fr. 3500.— statt später Fr. 4000.—



«Erfüllung»

In echt Weissgoldrahmen — ein kostbarer Wandschmuck

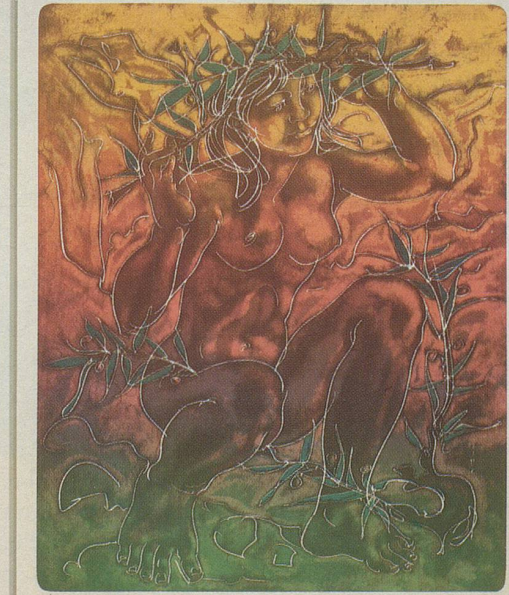
In Zusammenarbeit mit einem kunsthandwerklichen Atelier haben wir elegante Weissgoldrahmen mit einem Doppel-Passepartout mit farbig abgestimmter Innenkante kreiert. Format gerahmt 87 × 72 cm. Das Profil ist in reiner Handarbeit echt blattvergoldet und über Eck gearbeitet, was als höchstes Qualitätsmerkmal gilt. Verschönern auch Sie bald Ihre Wohn- oder Geschäftsräume mit diesen wertvollen Kunstwerken.

In echt Weissgoldrahmen Fr. 3950.— statt später Fr. 4450.—

Beide Original-Lithographien zusammen

Subskriptionspreis Fr. 6500.— statt Fr. 7500.—

in echt Weissgoldrahmen Fr. 7400.— statt 8500.—



«Erwartung»

And
ARTEFIDES

Artefides AG
Neustadtstrasse 8, CH-6003 Luzern
Telefon 041-23 45 46
Telefax 041-23 18 61

Bestellung mit Rückgabegarantie

Ja, ich bestelle folgende limitierte, handsignierte und nummerierte Original-Lithographien von Hans Erni zum Subskriptionspreis:

«Erwartung»

- ☐ ungerahmt Fr. 3500.— statt Fr. 4000.—
- ☐ in echt Weissgoldrahmen Fr. 3950.— statt Fr. 4450.—

«Erfüllung»

- ☐ ungerahmt Fr. 3500.— statt Fr. 4000.—
- ☐ in echt Weissgoldrahmen Fr. 3950.— statt Fr. 4450.—

Beide Original-Lithographien zusammen

- ☐ ungerahmt Fr. 6500.— statt Fr. 7500.—
- ☐ in echt Weissgoldrahmen Fr. 7400.— statt Fr. 8500.—

(+ Versand- und Versicherungskostenanteil)

14 Tage Rückgabegarantie

Sollten die Original-Lithographien von Hans Erni nicht meinen Vorstellungen entsprechen, kann ich sie Ihnen in der Originalverpackung zurücksenden.

- ☐ Ja, senden Sie mir unverbindlich Ihren kostenlosen Gesamtkatalog

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Datum/Unterschrift _____

Nebel 10/92

Bitte einsenden an:

Edition ARTEFIDES, Neustadtstrasse 8, 6003 Luzern