

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 118 (1992)
Heft: 40

Illustration: Max
Autor: Rapallo [Strebel, Walter]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sehr geehrter Autor

Leider können wir Ihr Manuskript nicht verlegen, weil wir es verlegt haben.

In tiefster Verlegenheit

Ihr Verleger
am

Überfordert?

Der Satiriker G.B. Shaw sagte: «Ich werde als Meister der Satire gelobt. Aber auf den Gedanken, im Hafen von New York eine Freiheitsstatue aufzustellen, wäre selbst ich nicht gekommen.» G.

Nährvater

Was ist ein Klassiker?
Ein Dichter, der Le-
gionen von Nach-
dichtern nährt. pm

Der Dichter

Er brachte Worte unter die Menschen — sein Verleger z.B. trampelte auf seinen Gedichtmanuskripten herum ... rs

Äther-Blüten

In einer «Passage» von Radio DRS 2 war zu hören: «Die Antipoesie ist die Fortsetzung der Poesie mit ernüchternden Mitteln.» Ohohr

Olympia-Reste

100-m-Vorlauf der Männer. ZDF-Moderator, den Sieger würdigend: «Er hat ein Gedicht geschrieben. Mit den Beinen!» rs



Und dann war da noch ...

... der Verleger, dem an den Texten des jungen Autors am besten der Zusatz «Nachdruck verboten» gefiel ... wr

