

# An ihren Ohren sollt ihr sie erkennen...!

Autor(en): **Rapallo [Strebel, Walter]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **119 (1993)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-597137>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

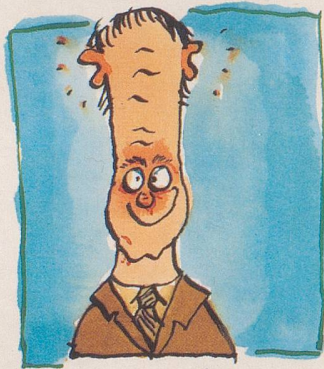


# AN IHREN OHREN SOLLT IHR SIE ERKENNEN...!

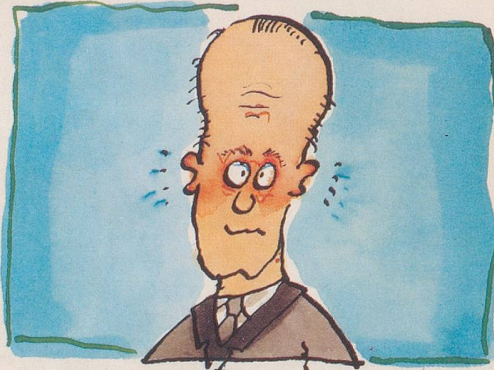


Doktor O.W. Ohrenschmalz, Professor für angewandte Ohrologie an einer nicht näher bezeichneten Universität in München-Schwabing, gibt hier anhand einiger Fallbeispiele einen Einführungskurs, der selbst für Wetterprognosen nützlich sein kann.

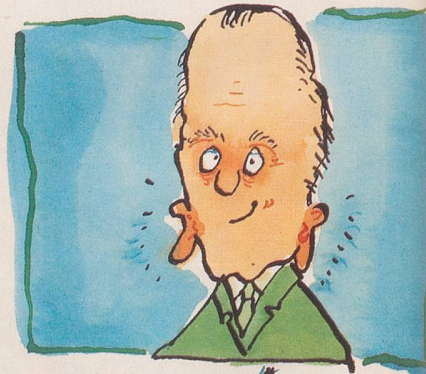
## DIE POSITION DER OHREN



DER OPTIMIST

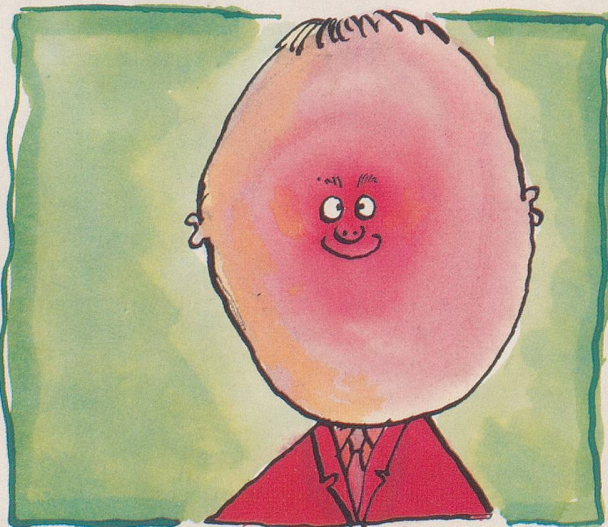


DER NORM-TYP

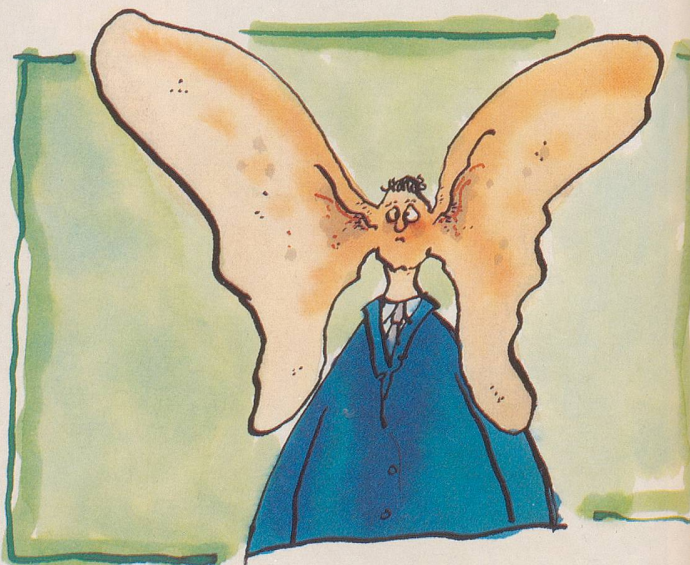


DER WITZBOLD

## DIE GRÖSSE DER OHREN



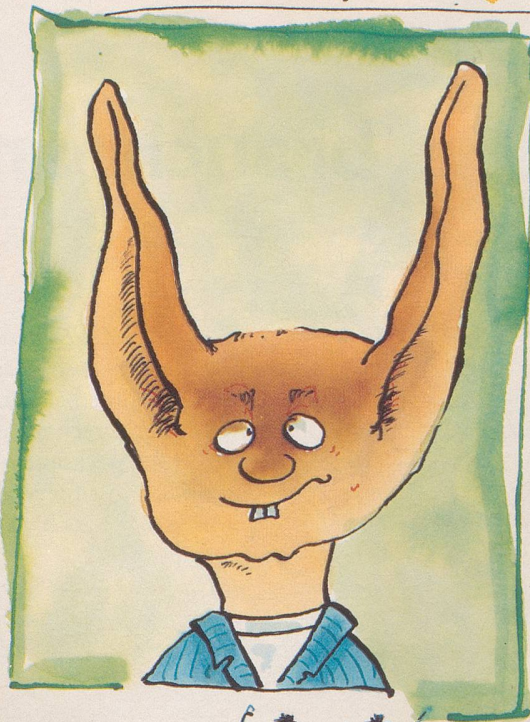
DER SCHWEINISCHE



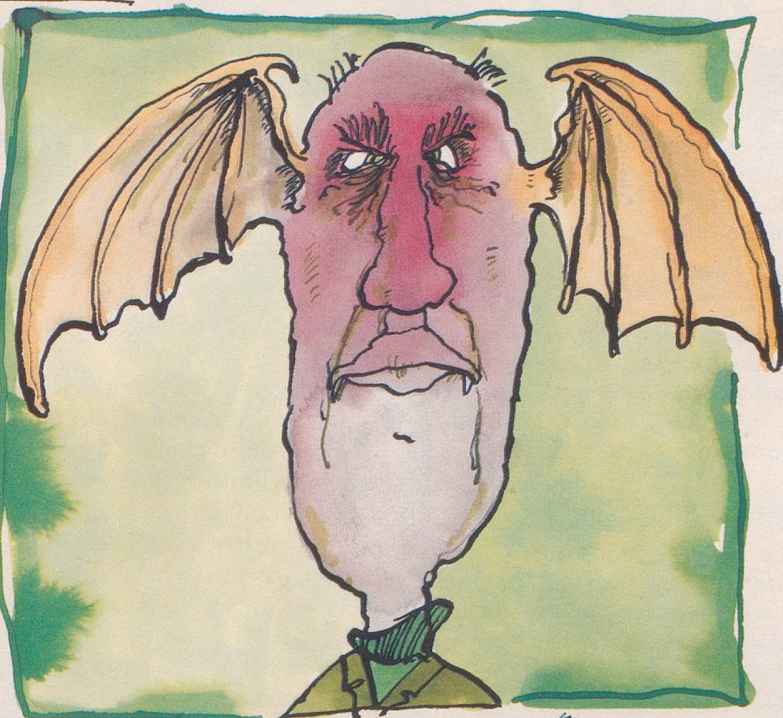
DER FLATTERHAFT



# \*DIE FORM DER OHREN!



DER NÄVLING



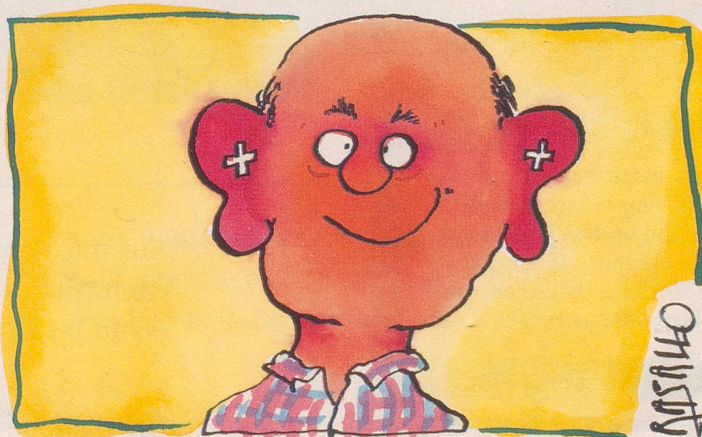
DER BÖSEWICHT



DER MUSIKLIEBHABER



DER ÖKO-TYP



DER CHAUVINIST

© MISTO

TEXT UND BILDER: RAPALLO