

[s.n.]

Autor(en): **Péji [Peetermans, Jean]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **119 (1993)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUFLÖSUNGEN

S C H A C H

Auflösung von Seite 26: Short zog I. Lg6!, und Timman gab auf. Nach I. ... Dxd4 2. cxd4 Sf6 3. Lxe8 Sxe8 4. Tf2 usw. würde er mehr als nur die Qualität verlieren.

Lösung des Bilderrätsels von Seite 26:
Witze

Lösung zum Kartenzauber in Nr. 8
ELEUSIS

Wer den «Tschau-Sepp» schätzt, hatte wohl leichtes Spiel. Unser Gesetz verlangt von seinem rechten Kartennachbarn bloss, dass die Farbe oder die Kartenhöhe übereinstimmt. So einfach lässt sich übrigens der Auftritt der vier «Puurä» einordnen. Und was folgt auf die II. Karte, das Rosen-As? Entweder das vierte As, Schilten-As oder aber eine Rose, von denen noch die 6, 7, 9, der Banner, der Ober und der König zur Auswahl stehen. Bei diesem Angebot hat wohl kaum jemand fehlgegriffen.

ph



Stichwort

Fettnäpfchen: Es kann Fälle geben, wo es schlimmer ist, daneben- statt hineinzutreten.

pin

Wie heissen Sie bitte?

Es war an einer Vernissage. Frau Müller stiess auf eine Dame, schaute sie an, wusste genau, ich kenne sie, aber wie heisst sie, woher kenne ich sie? Wo habe ich sie getroffen und kennengelernt, bei Bekannten, im Tennisclub, auf einer Reise? Totales Blackout. Peinlich, man unterhält sich, während Fraum Müller krampfhaft nach dem Namen sucht, aber er fällt ihr nicht ein. Man spricht über das Wetter, die Gesundheit, das gibt keinen Anhaltspunkt. Spätestens bei der Verabschiedung sollte sie den Namen wissen. Da bleibt nichts anderes übrig: den Stier an den Hörnern packen, einfach nach dem Namen fragen. «Entschuldigen Sie, mir ist Ihr Name entfallen! Wo haben wir uns kennengelernt?»

Ein leises Lächeln der unbekannteren Bekannten: «Am Gedächtnistrainingkurs, Frau Müller!»
Hedy Gerber-Schwarz

Was noch?

Die witzigste Valentins-Anzeige stand 1993 in einem Münchner Boulevardblatt:

«Liebe Kah aus Eill! Ich liebe Dich, was kann ich noch für Dich tun? Dein Jott»

WR

Wussten Sie schon, dass ...

... Rolläden keine festesten Öffnungszeiten haben?

am

Aus einem Mickymaus-Comic

1. Schauspieler: «Ich habe nur an den besten Theatern gespielt!»
2. Schauspieler: «Ja, an Ruhetagen, wenn kein Publikum da war!»

rs

Apropos Rezession

Trotz Rezession lässt sich sehr gut Geld damit verdienen, Ratgeber zu schreiben, wie man trotz Rezession sehr gut Geld verdienen kann!

wr

Lieber ...

... mehr Gehaltsstufen statt Karriereleitern!

ll

Es gibt Leute, die sind kompromisslos kompromissbereit.

wr

Pünktchen auf dem i

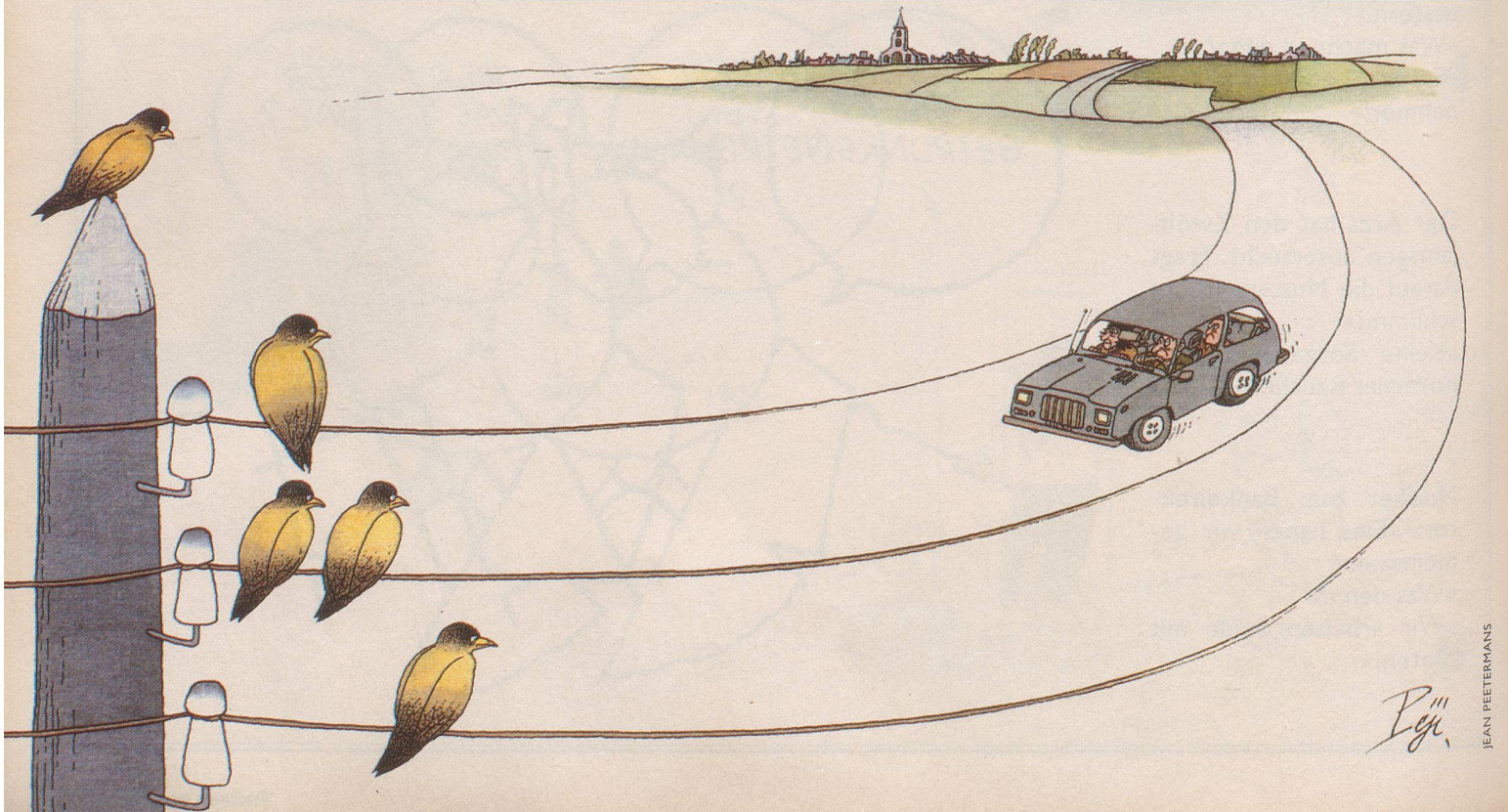


öff

Wunderbare Technik

Heute kaufte ich mir für DM 2.59 eine neue Zahnbürste. Hatte die doch, wie der Hersteller auf der Verpackung versicherte, tatsächlich ein «dichteres V-Borsten-Design» und eine «Daumenbremse». Was mach' ich nur mit 'nem gebremsten Daumen?

wr



Peij

JEANI PEETERMANS