

"Stell dir einen Intelligenten Talkmaster vor [...]"

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **119 (1993)**

Heft 28

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-612633>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nach einem Attentat sinkt ein Ausflugsdampfer auf dem Nil. Zwei Touristen springen in den Fluss und versuchen, schwimmend das Ufer zu erreichen. Plötzlich tauchen vor ihnen Krokodile auf. Da meint der eine der beiden Schwimmer: «Typisch Dritte-Welt-Staaten. Kein Geld, aber Rettungsboote von Lacoste.»

Tip:

Wenn Sie ein Ding drehen wollen, werden Sie doch Kameramann!

Reklamen

Bis 24. Okt. an jedem Tag!
ILTIOSBAHN und
 LUFTSEILBAHN
Chäserrugg
Unterwasser
 Wetterbericht 040/67 II 91

«Stell dir einen intelligenten Talkmaster am Fernsehen vor», beginnt ein Mann das Gespräch mit seinem Freund.

«Das gibt es nicht», antwortet der zweite.

«Ja, aber stell es dir doch wenigstens vor», insistiert der erste.

«Hör auf», sagt der zweite. «Wenn jemand intelligent ist, geht er nicht als Talkmaster.»

Frage: «Weshalb rasieren sich die Skinheads den Schädel?»

Antwort: «Sie wollen auch äusserlich zeigen, wieviel drinnen vorhanden ist!»

Herr Müller



AUFLÖSUNGEN

Kreuzworträtsel Nr. 27

Ein Lächeln ist für die Schönheit so wichtig wie das Salz für die Speise. C. D.

Waagrecht: 1 Togo, 2 Sold, 3 As, 4 Molière, 5 S. R. (Sergej Rachmaninow), 6 Renate, 7 Kneipe, 8 wie, 9 Tinte, 10 das, 11 Idol, 12 nie, 13 Kurs, 14 Nenia, 15 Danae, 16 Elm, 17 Wal, 18 Orant, 19 Bible, 20 Salz, 21 Gin, 22 fuer, 23 Tub, 24 irren, 25 die, 26 Speise, 27 genehm, 28 EE, 29 Kalorie, 30 Ei, 31 Kerl, 32 Anne.

Senkrecht: 1 Darwin, 2 Ostsee, 3 Seidenraupe, 4 Neon, 5 Albe, 6 Oma, 7 Lienz, 8 Ike, 9 Gott, 10 Alt, 11 Isar, 12 Olein,

13 grell, 14 Nil, 15 wir, 16 Sekte, 17 Negra, 18 Orne, 19 DAB, 20 nein, 21 Lee, 22 Kalif, 23 Nen, 24 Idun, 25 Bude, 26 Sparanleihe, 27 Presse, 28 Eremit.

Bilderrätsel Nr. 28

Auflösung von Seite 30:

A^o B C D F und G sind
 | | | |
 R O S E
 nicht gleich.

Hereingelegt

Es ist für Kaspar tatsächlich vorteilhaft, das Duell zu eröffnen. Allerdings ist es sinnvoll, sein Ziel — zum Beispiel Flavio — absichtlich zu verfehlen! So kommt Flavio an die Reihe, und er wird seine Pistole auf Adolf richten, da

jener noch einen Schuss besitzt. Mit einer Chance von 1:8 kann aber dennoch alles schiefgehen: Flavio trifft Adolf nicht (mit einer Chance von 1:2). Danach wählt Adolf (mit einer Chance von 1:2) Kaspar (anstatt Flavio) und trifft schliesslich Kaspar (mit einer Chance von 1:2). Somit ergibt sich für Kaspar eine Überlebenschance von 7:8, aber eben nur, wenn er sein Ziel (absichtlich) verfehlt.

Schach Nr. 28

Auflösung von Seite 31: Es folgte 1. Lf6! (droht plötzlich 2. Se7 matt) h5 (1. ... Lxf6 2. Sxf6+ und 3. Sxg4) 2. Lxb2 Lxd1 3. Txd1 und weitere sieben Züge später gab Schwarz die hoffnungslose Partie verloren.

