

Schach

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **119 (1993)**

Heft 30

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

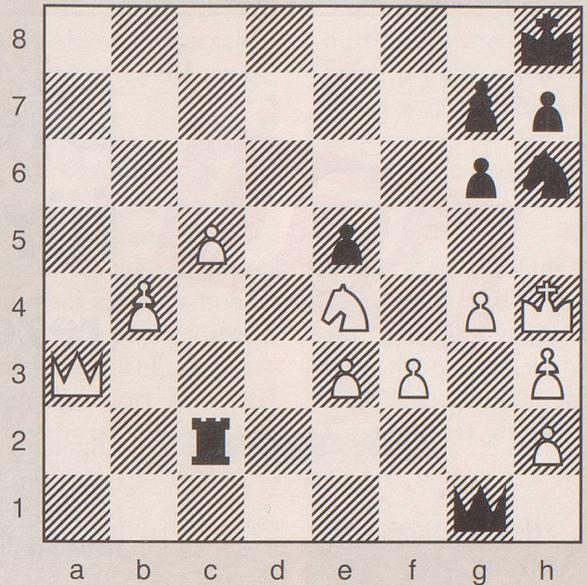
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHACH

Das inzwischen schon zur Tradition gehörende Open von Liechtenstein fand dieses Jahr wiederum in Schaan statt und wurde von insgesamt 133 Spielern bestritten. Den überlegenen Turniersieg mit 8/9 und lediglich zwei abgegebenen Unentschieden holte sich mit Utut Adianto ein Teilnehmer aus dem

fernen Indonesien. Aber auch sonst zeigte die Ranglistenspitze der II. Auflage ein recht illustres Bild: Davies (Israel), Tolnai (Ungarn), Kaminski (Polen), Conquest (England) und Schmittziel (Deutschland) belegten in dieser Reihenfolge die weiteren Plätze. Abgebildete Stellung hatte sich in der Partie Conquest gegen den Deutschen Jahr ergeben,



als der Brite das Opfer eines der doch eher raren Aussenseitersiege wurde. Schwarz am Zug konnte die Sache jetzt höchst ele-

gant zu seinen Gunsten entscheiden. Was spielte der Deutsche? *j.d.*

Auflösung auf Seite 35

HEREINGELEGT

Von Peter Hammer (Text) und Ursula Stalder (Illustration)

NEUNERPROBE

Ob nach einer Aufstockung von sieben auf neun unsere Rechnungen eher aufgehen werden, wagen wir zu bezweifeln. Diejenigen, welche gegebenenfalls zum Voraus die Neunerprobe stellen können, werden schon dafür sorgen, dass die beiden Neuen die

Schwächen der Alten nicht aufdecken werden.

Losgelöst von jeglicher Anspielung möchten wir rein zahlenmässig die Abhängigkeit einer neuen, im Zentrum

steckenden Zahl aufzeigen. So ist bei allen neun Quadraten mit Hilfe einer Zahlen-Analyse, die sich nicht nur auf die unmittelbare Nähe beschränken muss, ein Gesetz zu ent-

decken beziehungsweise das zentrale Feld zahlenmässig sinnvoll «auszukratzen». Im ersten Quadrat links oben beispielsweise lautet die Vorschrift: Die Summe zweier horizontal benachbarter Zahlen muss sich stets links vom Zahlenpaar befinden. Gemäss diesem Hinweis lassen sich so in der obersten Reihe, von links nach rechts lesend, folgende Additionen finden: $2 + 2 = 4$, $2 + 4 = 6$ und $4 + 6 = 10$. Demzufolge gehört ins Zentrum des ersten Quadrates eine fette Eins.

Räumen wir schliesslich nur 999 Sekunden ein, um alle neun Quadrate zentral zu «chiffrieren», so dürfen wir lächelnd prognostizieren, dass wohl niemand «alle Neune» umwerfen wird, und dies liegt – «zurückblickend» – nicht zuletzt am ausschweifenden neunten Quadrat rechts unten.

10 6 4 2 2 11 7 4 3 1 3 2 1 0 24 15 9 6 3 18 11 7 4 3	2 2 4 2 2 3 3 9 3 3 1 1 1 1 5 5 25 5 5 6 6 36 6 6	10 32 8 18 27 1 1 1 1 1 5 4 6 3 1 1 1 1 1 2 8 4 3 9
4 2 1 3 5 8 4 2 6 10 12 6 9 15 16 8 4 12 20 20 10 5 15 25	1 2 3 4 5 2 3 4 5 6 3 4 6 7 4 5 6 7 8 5 6 7 8 9	3 3 27 3 3 4 4 64 4 4 2 2 2 2 1 1 1 1 1 5 5 25 5 5
1 10 11 20 21 2 9 12 19 22 3 8 18 23 4 7 14 17 24 5 6 15 16 25	4 7 49 7 9 5 7 53 7 3 2 7 7 1 6 7 60 7 0 9 7 97 7 9	9 4 5 5 1 3 11 88 6 44 6 90 7 3 76 6 3 8 4 8 1 8 45 7

