

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **119 (1993)**

Heft 48

PDF erstellt am: **21.07.2024**

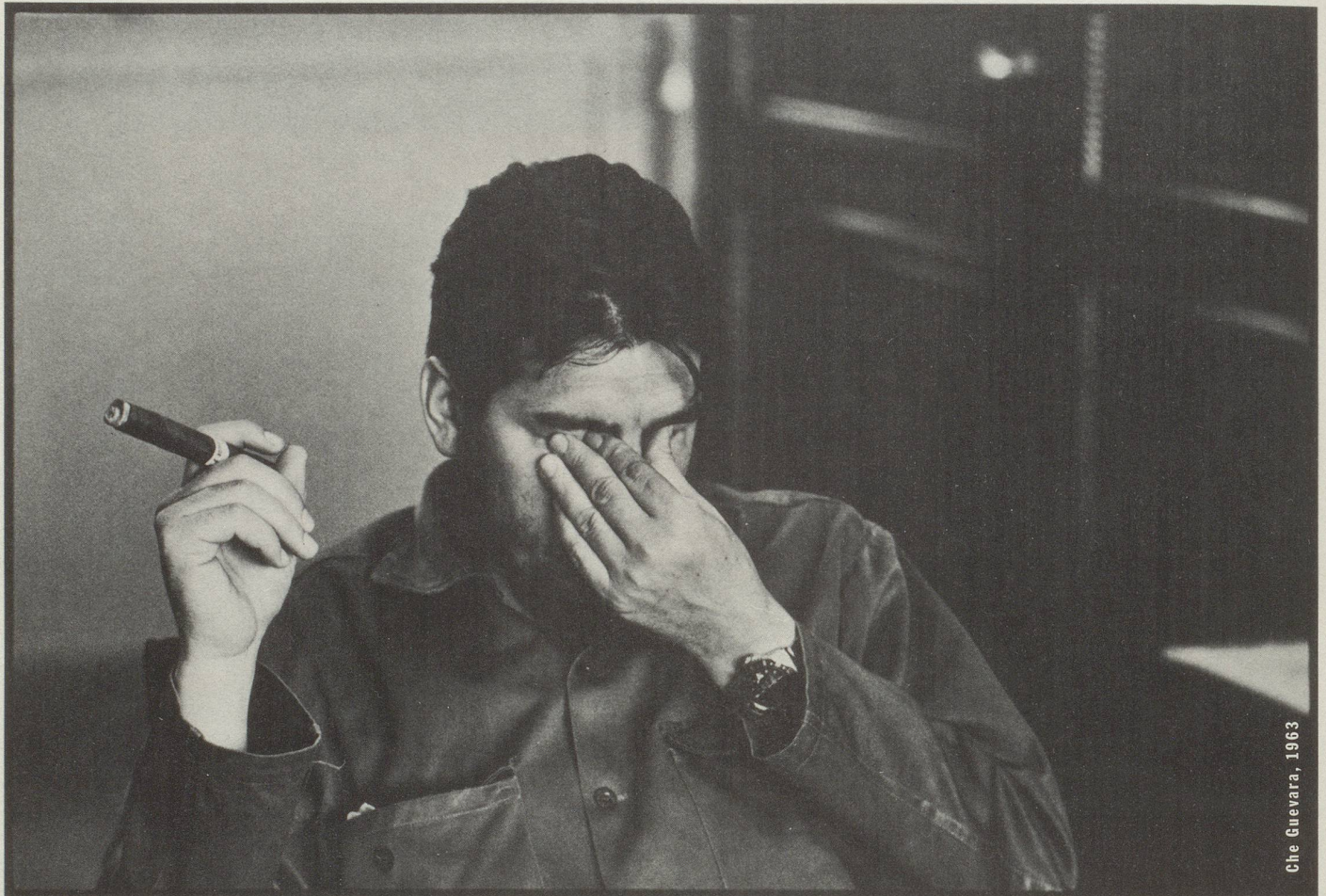
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Der kubanische Traum.



Seit 30 Jahren fotografiert von René Burri.

Traum oder Alptraum, Kuba existiert auch im 35. Jahr der Revolution weiter. Erstmals ohne jede Kolonialmacht. Wird ein letztes sozialistisches Gesellschaftsmodell in Freiheit sterben? Oder als Mahnmal überleben? Aufleben gar? Den revolutionären Weg ist Magnum-Fotograf René Burri von 1963 bis heute immer wieder in und mit Kuba gegangen. Seine sich wandelnde Sicht der Dinge steht als herausragendes Dossier im Mittelpunkt des neuen "du". Zusammen mit einer aktuellen Reportage von Marco Meier, einer detaillierten politischen

Chronik der Revolution und einem prominenten Stück kubanischer Literatur: Es äussern sich höchst unterschiedlich die Schriftsteller Miguel Barnet, Jesús Díaz, Guillermo Cabrera Infante. Und im Epilog Alejo Carpentier. Das "du" vom Dezember 1993 mit dem Titel "Los cubanos. Metamorphosen einer Revolution" bekommen Sie an vielen Kiosken, in jeder Buchhandlung oder für Fr. 14.- (exkl. Porto) direkt von uns:

01-248 48 76. Und bei Bestellung eines Jahresabonnements (über 01-248 53 50 oder Videotex \*1600 #) sogar geschenkt.

du  
Macht Kultur zum Thema.