

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 120 (1994)
Heft: 40

Illustration: To be or not to
Autor: Biedermann, Christoph

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

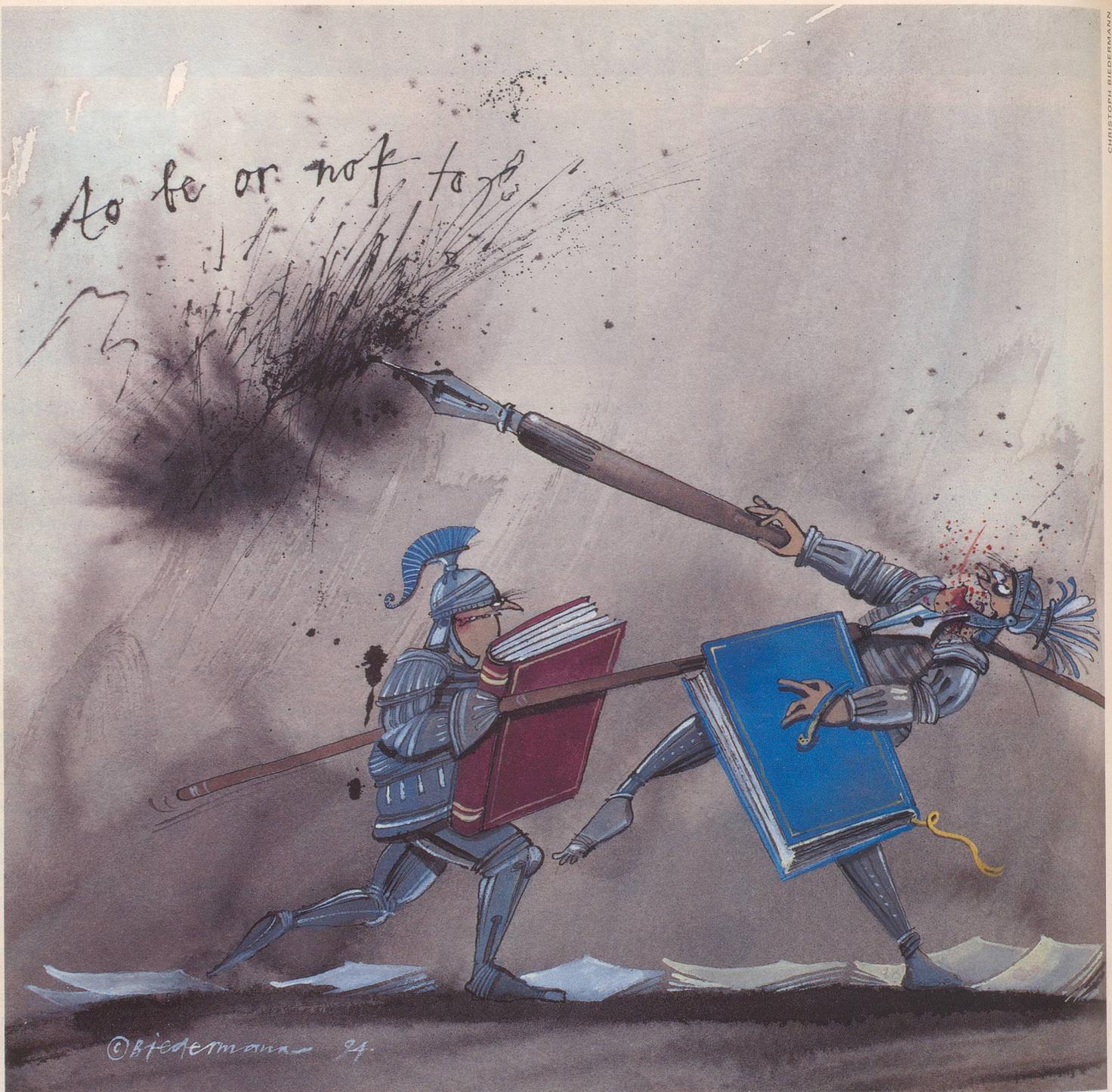
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gunter Hansen
Chicago 1931

Gunter Hansen, regelmässiger Zeichner bei «Titanic» und «Nebelspalter» zeigt schwarz auf weiss, wie sich die tierische Unterwelt während der Alkohol-Prohibition in den USA durchs Leben schlug. Nach dem grossartigen Erfolg von «Hansens Tierleben» ein weiterer Blick in die animalistischen Abgründe.

Pappband, 220 x 300 mm, schwarzweisse Cartons, 64 Seiten, Fr. 29.80

Die UNO-Menschenrechte

Die allgemeine Erklärung der Menschenrechte wurde von den Vereinten Nationen 1948 beschlossen. Zeichnerinnen und Zeichner des Nebelspalter haben sämtliche Artikel der UNO-Menschenrechte illustriert und verweisen damit auf die Diskrepanz zwischen dem humanitären Ideal und der bitteren Wirklichkeit.

Pappband, 220 x 300mm, farbige Cartoons, 48 Seiten, Fr. 29.80



Nebelspalter