

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 121 (1995)
Heft: 42

Illustration: Während der, ich weiss nicht [...]
Autor: Gloor, Christoph

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Während du, ich weiss nicht,
 während ich, es geht nicht.
 über Nacht entgleis ich,
 wenn der Mond scheint, schmelze ich.
 Also wo kann da - irgendwo - liebe sein?
 quer fällt der Fliederbusch, regungslos,
 Wetter im Winkel
 Wasserstand bleibt wie vorgesehen.
 Tränenreich...

Georg Kreisler Christoph Gloor



Christoph Gloor/Georg Kreisler

Das Auge des Beschauers

Grossformat 235 x 350 mm,
Leineneinband, 140 Seiten,
durchgehend farbig,

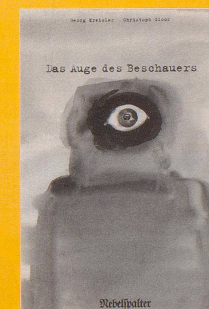
Subskriptionspreis bis

31. Dezember 1995: Fr. 88.-

Verkaufspreis ab 1. Januar

1996: Fr. 112.-

Lieferbar ab 15. Oktober



Christoph Gloor hat 33 berühmte Chanson-Texte von Georg Kreisler kongenial illustriert. Aus dem Vorwort von Georg Kreisler: «Vor etwa zwei Jahren habe ich Christoph Gloor einen Text gezeigt, er hat ein Bild zu diesem Text gemalt, und ich habe dann den Text in das Bild hineingeschrieben. Dann haben wir das Bild der Stiftung «Kinder in Brasilien» zur Versteigerung überlassen, und das Bild hat 15 000 Schweizer Franken eingebracht. Damit aber nicht jeder gleich 15 000 Franken hinlegen muss, haben wir dieses Buch drucken lassen, Christophs Bilder und meine Handschrift, also eigentlich die Handschrift von beiden.»

Nebelspalter