

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **122 (1995-1996)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Titel / Intro

**Titelbild von Ossi «Buonarroti» Möhr**  
nach Michelangelos «Die Erschaffung Adams» (1512) 1

**Genetische Veränderung** von Jürg Vollmer 2

**Plädoyer** Leitartikel von Jürg Vollmer:  
Der militante Tierschützer Erwin Kessler bedroht  
als Antisemit die Schweizer Juden, Bundesräte  
und Richter. Wer schützt uns vor Erwin Kessler? 3

**Briefe** 6

**Brief des Verlegers / Impressum** 7

**Eva – der Comic** «Der Plazenta-Effekt»  
Von Claude Jaermann (Text) und Felix Schaad (Bild) 8–10



## Schweiz

**Fédéral** Von Fédéral (Text) und Martin Gubl (Bild) 14

**Augenblick** Ulrich Kibm, Bundesamt für Veterinärwesen.  
Von Walter Rutishauser (Fotos) und Jürg Vollmer (Text) 15

**Die gute Mähr** Wenn Martin Luther BSE gekannt hätte?  
Von Oscar Eckhardt (Text) und Ossi Möhr (Illustration) 16

**Rinderwahn-Liseli** gezeichnet von René Gilsi 17

**Wahnsinnig** Die Photothek von Werner Catrina 18/19

**Die Rinder-Demonstration** von Hörmen 20

**Swissair-Apocalypse now** von Orlando 22

**Wenn der Schuss nach hinten losgeht**  
Von Francesco Welti (Text) und Christophe Badoux (Bild) 23

**Politisch unkorrekt: Piercing** von Alex Macartney 24

**Züri-Hegel** über einen Tag im Leben von...  
Die schneidend scharfe Kolumne von Peter Schneider 25

**Nur getürkt?** Ueli Maurer versus Christoph Blocher.  
Von Bundeshaus-Korrespondent Richard Moretti 26

**New-born on the Swiss Lawn**  
Die Schweiz drifftet Amerika entgegen. Von Marco Volken 29

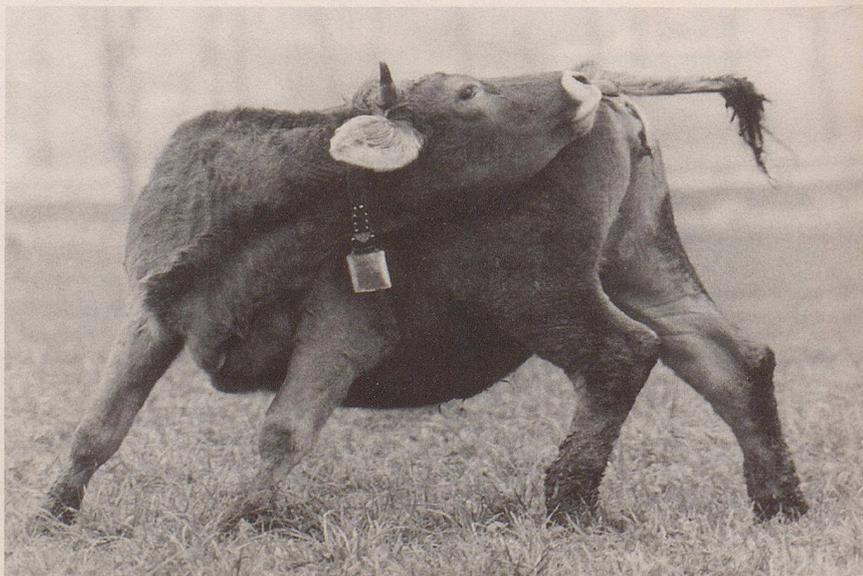
**Elf Gebote für Ausländer**  
Von (Ersatz-)Adjunkt Wolf Buchinger 30

### Wahnsinn, unsere Rinder.

Vier Textautoren und zwei Fotoreporter,  
acht Karikaturisten und ein Musikkritiker (!)  
haben sich exklusiv für den **Nebelspalter**  
mit dem Thema Rinderwahnsinn beschäftigt.  
Seiten 15–22, 34, 35, 50, 66 und 67

### TITELGESCHICHTE:

**Das geheime Tagebuch des Antisemiten Erwin Kessler.**  
Bis Mai 1996 hat sich der  
Tierschützer Erwin Kessler  
zurückgezogen.  
Wir haben das Tagebuch des  
Mannes gefunden, der Juden  
mit den Nazi-Henkern im  
Dritten Reich vergleicht!  
Seite 1 (Plädoyer) und 11–13



## Ausland

**La tour de guerre** zeichnet Martial Leiter 31

**Sängerknaben sichern den Weltfrieden**  
glaubt unser Wiener Karikaturist Rudi Klein 32

**Wiener Schmä** über (Computer-)Mäuse und Menschen.  
Kaiserliche&Königliche Kolumne von Günther Nenning 33

**Rinder und Rentner in Deutschland**  
zeichnet unser Düsseldorfer Karikaturist Jan Tomaschoff 34

**Mad cows and Englishmen**  
Der britische Premierminister sieht plötzlich Gespenster.  
Von Frank Feldman (Text) und Christoph Badoux (Bild) 35

**Das Abendmahl (nach Leonardo da Vinci)**  
Gradimir Smudja übermalte frech Leonardo da Vincis  
Fresko im Kloster Santa Maria delle Grazie in Mailand 36/37

## Wirtschaft

**Antizyklisch investieren**  
Wenn es der Wirtschaft schlechtgeht, muss man bauen. Oder?  
Peter Riederer (Text) und Anna Hartmann (Bild) 38/39

**Gesundheit hat tödliche Folgen**  
Wenn Sirenen heulen, haben wir einen Gesunden zu beklagen.  
Von Peter Maiwald (Text) und Christophe Badoux (Bild) 40



**Frauenpower im Appenzellerland.**  
Wird Ende April in Appenzell zum ersten  
Mal eine Frau in die Innerrhoder Regierung  
gewählt? Seite 28

## Kultur

**Liebe auf den 15. Blick** von Mike Van Audenbove 41

**Wege zum Ruhm: «Die Verleger»**  
Robert Gernhardt (Text) und Hannes Binder (Bild) 42-45

**Hackes Tierleben: «Das Schaf»**  
Von Axel Hacke (Text) und Ian D. Marsden (Bild) 46/47

**Kinder- und Männerfreunde** von Rattelschneck 48

**Varieté** Von Felix Renner und Peter Maiwald (Text)  
sowie Jürg Furrer (Illustration). 49

**Kaulbachers Büro-Abenteuer** Eine Kuh namens  
Susanne weidet im Büro von Autor Patrik Etschmayer 50

**Die Welt ist bunt...** findet Gunter Hansen 51/52

**Mattscheibe/Igor** Von Kai Schütte (Text) und  
Bartak (Bild), Claude Jaermann/Felix Schaad (Comic) 53

**PiniWand** Regula Pini (Bild) und Peter Maiwald (Text) 54

**Kinder und Schnarchsäcke im Matratzenlager**  
Von Herbert Binder (Text) und Jürg Vollmer (Foto) 55

**Der Panda** Eugen Fleckenstein & Christoph Schuler 56/57

## Comic&Kritik

**Comic: «Van Gogh»** Von Gradimir Smudja 58-60

**Bühne: «Joseph Bieder»** Kritik von Helga Schabel 61

**Comic: «Studer»** Kritik von Cuno Affolter 62

**Kabarett: Kreisler** Interview von J.M. Willnauer 64

**Kabarett: Preisträger** Portrait von Jürg Vollmer 65

**Comic: «Beef Parade»** Von Christophe Badoux 66

**Musik: Volksmusik** Kritik von Richard Butz 67

**«schwarz auf weiss»** über Lorenz Keiser 68

**Kalendarium** Comics, Cabaret und Comedies 69

**Bannalitäten** zeichnet Anna-Regula Hartmann 70

**«... mal gut herhören,  
Lorenz Keiser!»**

Die Presse berichtet  
sehr kontrovers über  
die Premiere Ihres  
neuen Programmes  
«Aquaplaning».  
Die Kommentare von  
Tages-Anzeiger und  
NZZ lesen Sie  
«schwarz auf weiss»  
auf Seite 68

