

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **122 (1995-1996)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Titel / Intro

Titelbild von Ossi «The Spiritual» Möhr
nach den «Globi»-Kinderbüchern von Herbert Lips **1**

«Bahn 2000» von Jürg Vollmer (Text und Foto) **2**

Plädoyer Leitartikel von Jürg Vollmer:
Scientology kauft die Schweizerische Bankgesellschaft.
Jetzt darf die Sekte endlich auch offiziell
ein knallhartes Wirtschaftsunternehmen sein... **3**

Mailbox / Impressum **6-7**

Eva – der Comic «Täglich frische Waffen»
Von Claude Jaermann (Text) und Felix Schaad (Bild) **8-10**

Schweiz

Fédéral Notizen aus der Schweizer Politik.
Von Dominik Tasso (Text) und Martin Guhl (Bild) **16**

Renovation der Bundesverfassung Von René Gilsli (Bild) **17**

Konkurrenz fürs Matterhorn Die serbelnde Schweizer
Tourismusbranche hat in Marco Hartmann
ihren Alpenmessias gefunden. Von Markus Rohner (Text) **18**

Scientology kauft sich die Schweiz

Die Scientology-Sekte hat immer mehr Einfluss auf unser Land:
Jetzt hat das knallharte Wirtschaftsunternehmen sogar zwei
eidgenössische Symbole gekauft: Die SBG und den
Globi-Buchverlag. Im *Nebelspalter* lesen Sie ein Plädoyer
zum Thema «Scientology kauft die SBG» und exklusive Auszüge
aus dem neuen Kinderbuch «Globi bei den Scientologen»

Seite 3 und 12-15



Augenblick Nationalrat Alexander Tschäppät,
Zentralpräsident Schweizerischer Kaufmännischer Verband.
Von Walter Rutishauser (Fotos) und Jürg Vollmer (Text) **19**

Rechts-Vortrag für Autos Von Hörmen Schmutz (Bild) **20**

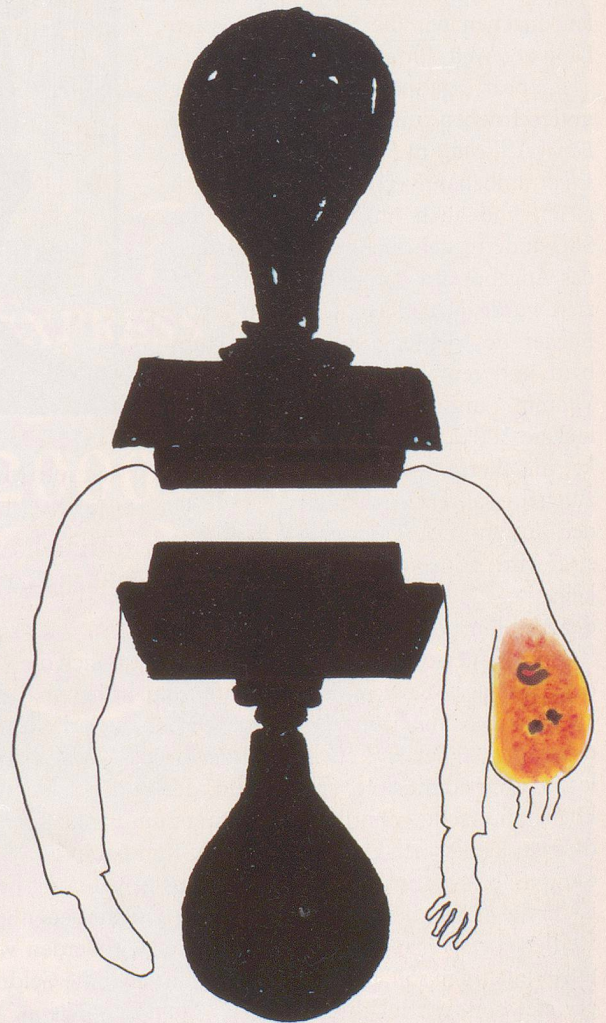
Die Schlacht am Bistinen-Pass Harte Zeiten für
Schweizer Politiker, die nur schon an die Nato-Partnerschaft
für den Frieden zu denken wagen. Von Marco Volken (Text) **21**

Sprite macht Dich gesund Von Alex Macartney (Bild) **22**

«Scientology»-Photothek «Wir lieben Euch alle».
Von Werner Catrina (Text und Fotos) **24-25**

Schweizer Politik
Aktuelle Karikaturen von Orlando Eisenmann **26**

Züri-Hegel «Eine Frage des Glaubens».
Die schneidend scharfe Kolumne von Peter Schneider **27**



Rötheli normt Europa Erinnern Sie sich noch
an die Normierung der Melkstühle und an Godi Haslibacher,
der zwar die Norm in Brüssel durchbrachte, dabei aber
seine Firma ruinierte? Die Geschichte geht weiter...
Von Peter Riederer (Text) und Anna Hartmann (Bild) **28-29**

Ausland

Deutsche Politik

Aktuelle Karikaturen von Jan Tomaschoff **30**

Die deutschen Lemuren kommen wieder

Der Satiriker Juvenal schrieb vor 2000 Jahren mit beissendem Spott über die Politiker. Was wäre, wenn Juvenal heute...? Von Frank Feldmann (Text) **31-32**

Internationale Politik

Aktuelle Karikaturen von Wolfgang Ammer **33**

Österreichische Politik

Aktuelle Karikaturen von Ivan Klein **34**

Wiener Schmäh «Die grosse Kanzlerrunde».

Kaiserliche & Königliche Kolumne von Günther Nenning **35**

Mittelpunkt «Romulus und Remus 1996»

Gradimir Smudja (Bild) zur italienischen Regierung **36-37**

Global Village News Nach einer kreativen Pause

kehrt die freche Serie zur internationalen Politik zurück. Von Dave Marsden (Text) und Ian D. Marsden (Bild) **38**

Feuilleton

Liebe ist... Von Mike Van Audenhove (Bild) **39**

Grand Prix Eurovision der Cartoonisten

Zehn Zeichner stellen sich dem Urteil der Leser **40-41**



Wachtmeister Studer lebt

Er ist nicht nur Fantasiefigur von Glauser, nicht nur Filmheld oder Comic-Kommissar: Der behäbige Wachtmeister aus Bern steht im Frühling 1996 plötzlich in Zürich... Ein satirischer Krimi von Martin Hamburger (Text) und Hannes Binder (Bild) **Seite 48-49**

Van Gogh 1996

Und noch eine Legende hat es in die Gegenwart verschlagen: Der niederländische Expressionist Vincent Van Gogh bekommt dabei aber tüchtig eins aufs Ohr... Satirischer Kunst-Comic von Gradimir Smudja **Seite 58-60**

EM-Taktik Christophe Badoux (Bild) erklärt den Schweizer Fussballern neue Taktiken auf dem Spielfeld, die auch ohne Sutter und Knupp garantiert funktionieren. **42**

Kaulbacher erfindet Brotster und andere Kultgegenstände. Von Patrick Etschmayer (Text) **43**

Wege zum Ruhm «Vom Image». Gutgemeinte Vorschläge für literarische Aufsteiger. Von Robert Gernhardt (Text) und Hannes Binder (Bild) **44-45**

Hackes Tierleben: «Der Wal». Tierische Betrachtungen zum menschlichen Leben. Von Axel Hacke (Text) und Ian D. Marsden (Bild) **46-47**

Rabenschwarzes Von Rattelschneck (Bild) **50**

Mattscheibe Von Kai Schütte (Text) und Bartak (Bild), Claude Jaermann/Felix Schaad (Comic) **51**

Der Panda bei Pferdenärrin Wendy Christoph Schuler (Text) und Eugen Fleckenstein (Bild) **52-53**

Variété Von Felix Renner und Peter Maiwald (Text) sowie Jürg Furrer und Hans Moser (Bild) **54**

Die Welt ist bunt... findet Gunter Hansen (Bild) **55-56**

Bildstörungen entdeckt Pepsch Gottscheber (Bild) **57**

Comic & Kritik

- Comic: «Unglücksfälle» – Kritik von Cuno Affolter** **61**
- Karikatur- und Cartoon-Museum in Basel** **62-63**
- Querfeldein: Kultur – Kritik von Wolfgang Bortlik** **64-65**
- Comic: «Die Polizei räumt auf» von Kamensky** **66**
- Musik: «Dodo-Hug» – Kritik von Richard Butz** **67**
- Bühne: «Top Dogs» – Kritik von Helga Schabel** **68**
- Kalender: Comic, Kabarett und Kleinkunst im Juli** **69**

