

Grand Prix Eurovision der Cartoonisten

Autor(en): **Ortner, Heinz / Krahn, Fernando / Barták, Miroslav**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **122 (1995-1996)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

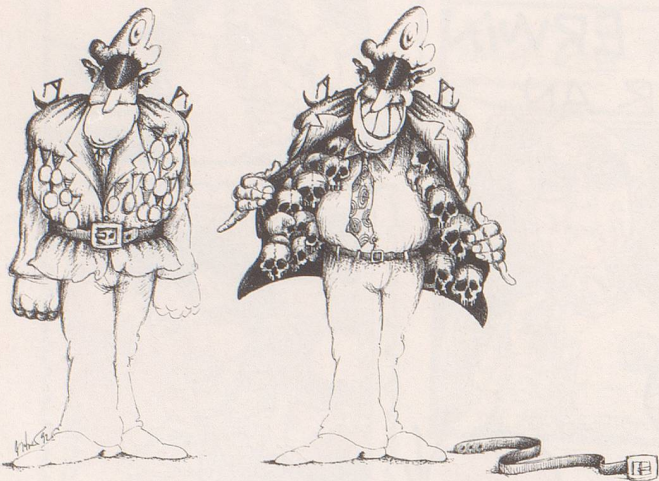
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

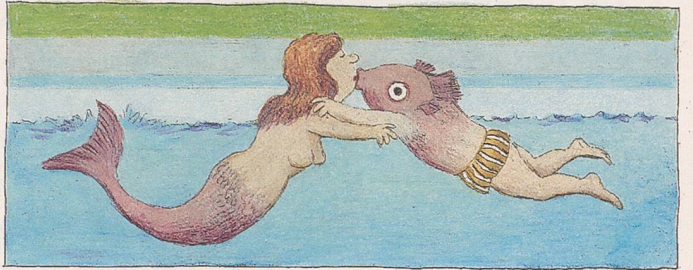
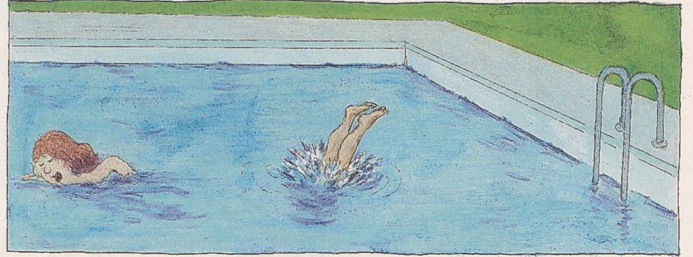
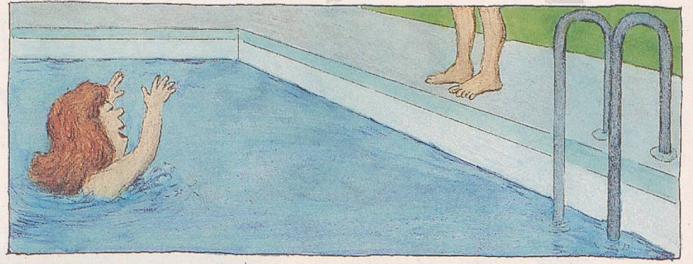
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

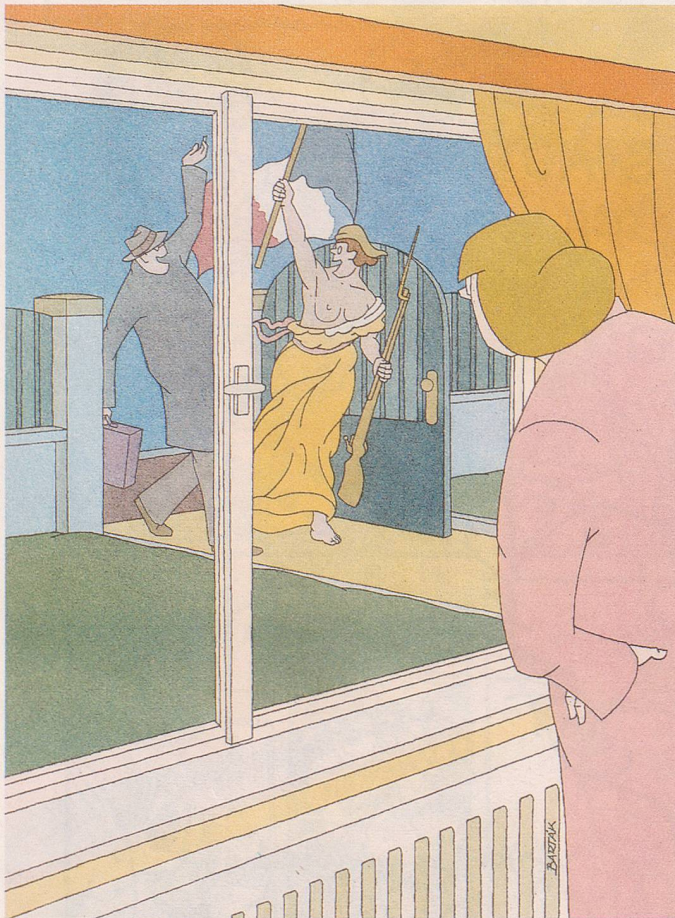
EUROVISION



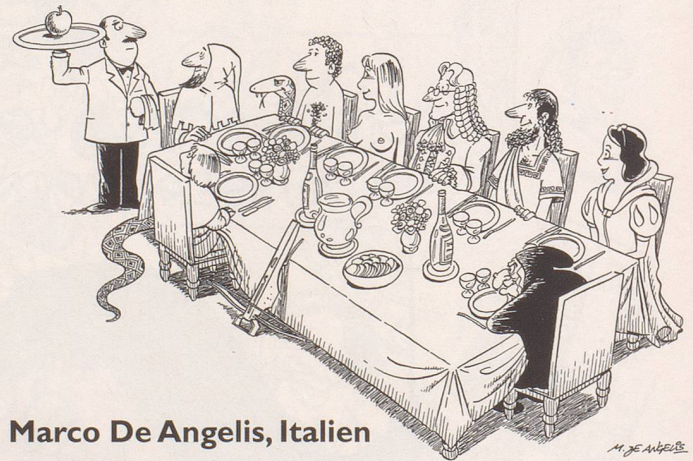
Heinz Ortner, Österreich



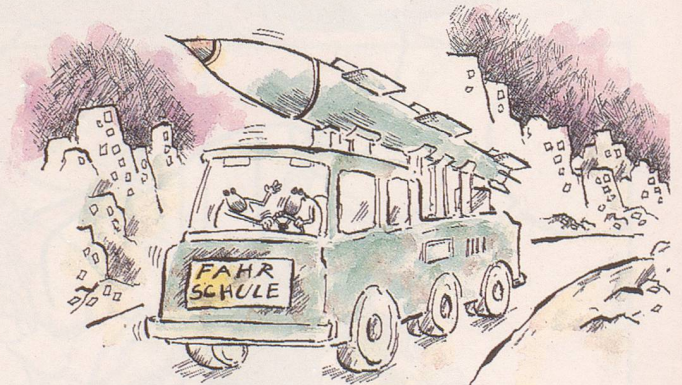
Fernando Krahn, Spanien



Miroslav Bartak, Tschechische Republik



Marco De Angelis, Italien



Puntaric Srecko, Kroatien



Dragos Jovanovic, Serbien

Grand Prix Eurovision der Cartoonisten

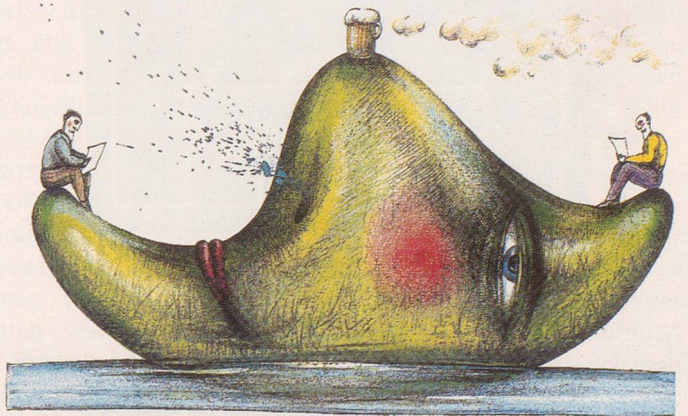
Sie können aus diesen Bildern den besten Cartoon wählen. Schreiben Sie den Namen des Künstlers auf eine Postkarte und schicken diese an den Nebelspalter.

Aus allen Ihren Einsendungen wird der Gewinner gezogen, der mit einem kostbaren Bildband belohnt wird.

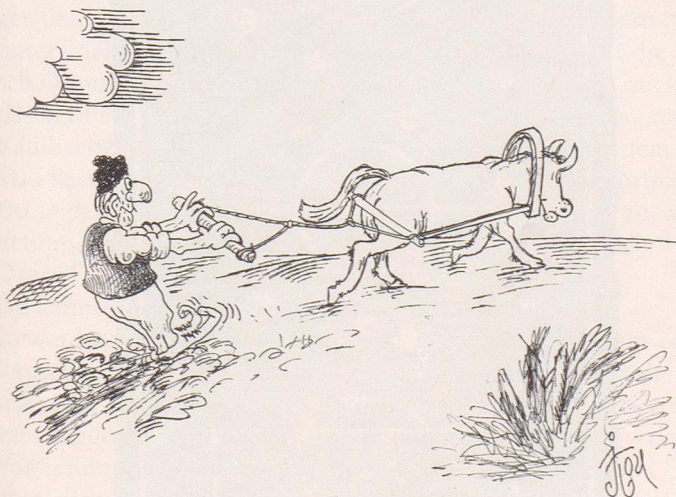
Im Mai 1997 veranstaltet die Nebelspalter-Redaktion den «Grand Prix Eurovision der Cartoonisten» (Nicht zu verwechseln mit einem gleichnamigen Schlager-Contest): Der beliebteste Cartoonist aus zwölf Nebelspalter-Heften erhält von der Redaktion zwölf Seiten zur freien Verfügung – weltweit eine einmalige Chance für alle Cartoonisten!



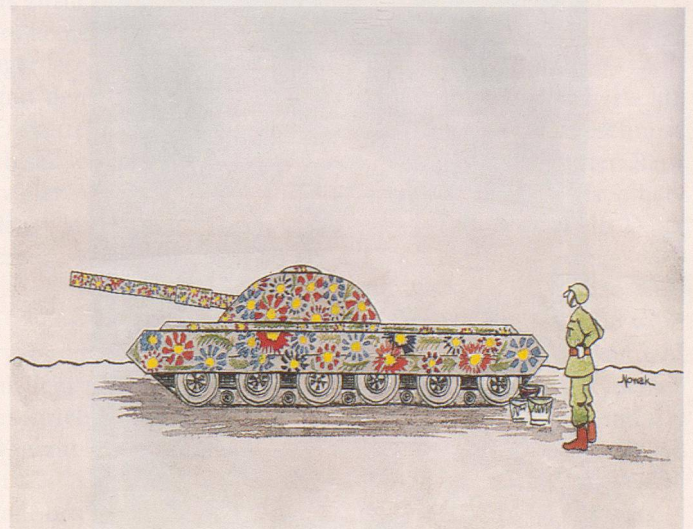
Kambiz Derambakhsh, Iran/Deutschland



Zygmunt Januszewski, Polen



Jordan Pop-Iliev, Mazedonien



Mirosław Nowak, Polen