

Garbie und Bum : die Puppen für das moderne Kind!

Autor(en): **Schuler, Christoph / Fleckenstein, Eugen**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **122 (1995-1996)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-599991>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GARBIE

und

BUM

Megastark!

Die Puppen für das moderne Kind!

Spielt Ihr Kind noch immer mit diesen blitzsauberen, immer strahlend lächelnden Puppen, die den gesunden Fünfundzwanzigjährigen mit fester Anstellung im mittleren Kader einer Bank darstellen bzw. der langbeinigen, stets stark geschminkten Hausfrau und Ponyreiterin naheifern? Dann ist es höchste Zeit, Ihren kleinen Nervensägen GARBIE und BUM zu schenken, die Arbeitslosen-Puppen fürs moderne Schlüsselkind! Nur so gewöhnt sich Ihr ewig nörgelnder Nachwuchs an die harten Tatsachen der heutigen Zeit. Denn GARBIE und BUM vertreten eine Generation von Eltern, die, genau wie Sie, stempelnde Leserin, ausgesteuerter Leser, beim Wort "Arbeit" zuerst einmal an ein Parfüm von Joop denken...

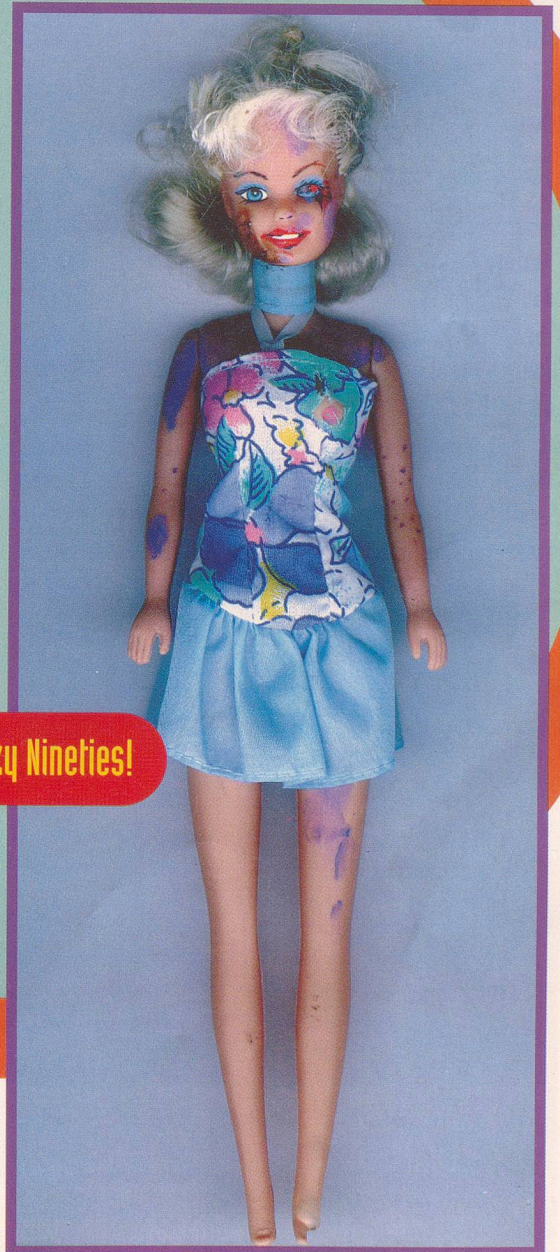
GARBIE

Modell Ex-Prinzessin

Einst wohnte GARBIE in einem riesigen Palast, wurde von einem Heer von Dienern verwöhnt und von ihrem Mann, dem Thronanwärter, auf Händen getragen. Hin und wieder ging sie Obdachlose küssen oder beschenkte tuberkulöse Babies mit Schlafsäcken. Es sah nach einem geruhsamen Job mit Aussicht auf frühe Pensionierung aus. Doch plötzlich verliebte sich ihr Mann in eine lederhäutige, adlige Aerobic-Lehrerin und feuerte seine Gemahlin hochkant. Jetzt ist GARBIE arbeitslos, wohnt in einem kleineren Palast, hat nur noch wenige Millionen pro Jahr zum Ausgeben und wird jeden Tag von ihrer Schwiegermutter verhauen. Ihr Lieblingspony starb an Magersucht. Das ist alles sehr hart.

Puppe inklusive verhungertem Pony und viel Schmuck.

Der heiße Lifestyle der crazy Nineties!

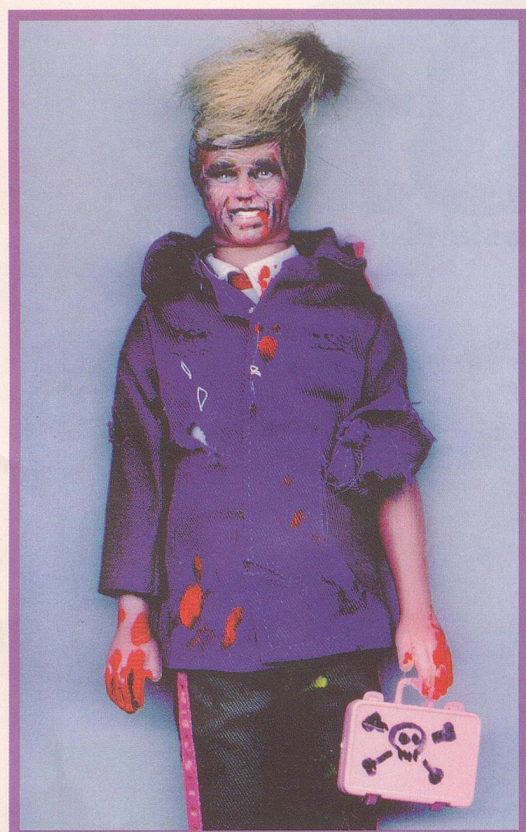


HOT! HOT!

BUM

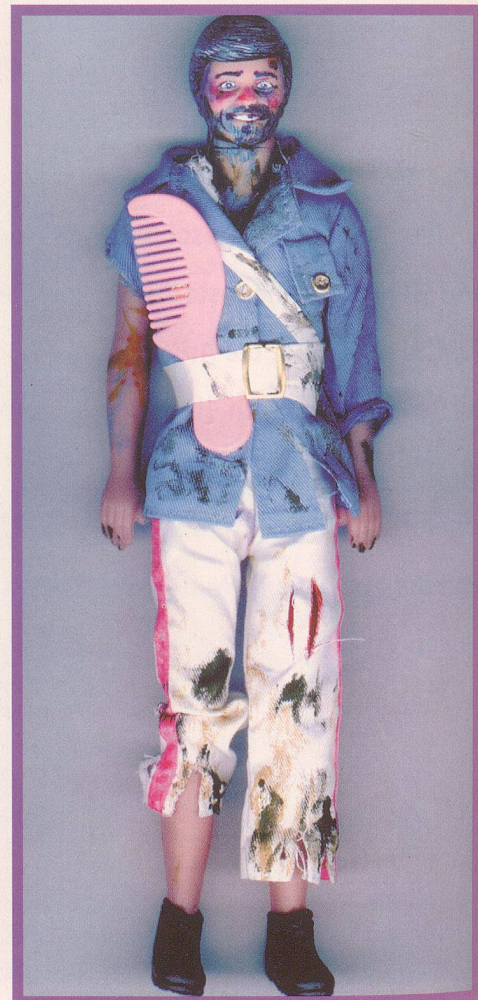
Modell Karadzic

Diese BUM-Puppe ist einem arbeitslosen bosnischen Serbenführer nachempfunden und besitzt gar dessen IQ! Das Modell Karadzic verfügt über ein eingebautes Chip, das auf Knopfdruck nationalistische Phrasen brüllt und für realitätsgetreues Augenrollen sorgt. Folgende Accessoires sind bei diesem Modell inbegriffen: 1 Zerrissenes Parteibuch der Serbisch-Demokratischen Partei, 45 leere Patronenhülsen, 1 Manuskript mit sehr schlechten Gedichten, 1 Koffer mit Folterwerkzeug, 1 leere Dose Haarlack. Gegen Aufpreis erhalten Sie BUM-Karadzic mit blutbefleckten Händen.



B Modell Stinkfaul

Ein aussergewöhnlich attraktives Modell, das nicht nur stinkfaul in der Ecke liegt, sondern - dank naturidentischen computergesteuerten Drüsen - auch so riecht! Vielleicht war BUM früher einmal Zollbeamter und stolperte über einen unvorsichtigen Kokain-Deal, vielleicht war er Polizist und unterschlug Geld. Jedenfalls ist er heute Fürsorgeempfänger und schlägt sich so schlecht und recht durchs Leben. Seine Wohnung ist der Stadtpark, sein Kleiderschrank ein Robidog-Beutel, und wenn er wieder einmal so richtig satt werden will, plündert er die Abfallcontainer des nahegelegenen Tierheims. Sein wertvollster Besitz ist ein rosa Kamm, darauf bläst er von 9 bis 19 Uhr flotte Weisen in der Fussgängerzone. Zum Modell Stinkfaul liefern wir: 1 Ecke, 1 Ex. Nebelspalter (ungelesen), 1 Dutzend Duftpatronen, 1 rosa Kamm, 3 Alkoholfahnen (Eierlikör, Zweierlikör, Canada Drei).



HOPELESS

Modell No Future

HOPELESS ist das Kind von GARBIE und BUM. Niemals wird es eine Lehrstelle finden, nie die Freuden harter Arbeit, süssen Schweißes und schwieliger Hände kennenlernen. Endlos lange wird es die Schulbank drücken, nur um sich später, mit dem Makel "überqualifiziert" behaftet, in der langen Reihe der Arbeitslosen zu finden. Zu HOPELESS gehören: 1 fatalistischer Gesichtsausdruck, 2 psychisch bedingte Gebrechen (wahlweise Neurodermitis oder chronisches Bettnässen), 1 Beutel mit gängigen Drogen plus Applikationswerkzeugen, schmutzige Kleider (aber neue Turnschuhe), diverse Waffen, keine Chance.



Christoph Schuler, Text: Eugen Fleckenstein, Grafik