

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 122 (1995-1996)
Heft: 8

Artikel: 6. Internationale Cartoon-Biennale in Davos
Autor: Slíva, Jíí / Eugster, Christof
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-600198>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

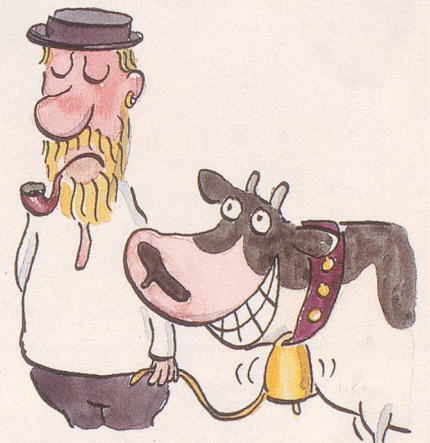
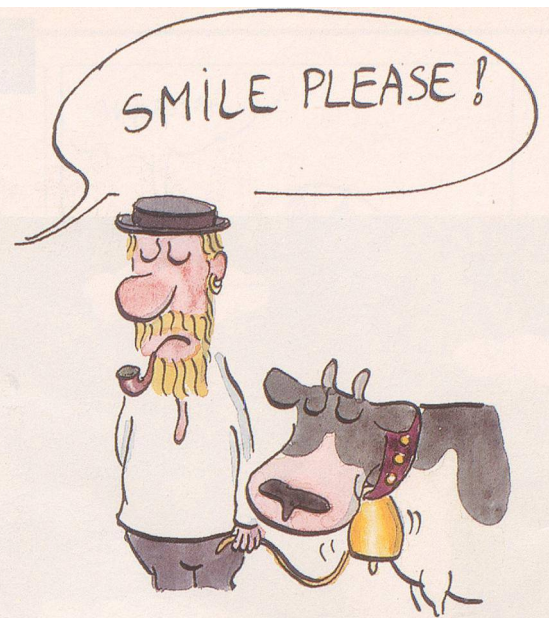
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6. Internationale Cartoon-Biennale in Davos

Dem Tourismus geht es schlecht! Statt dem saftigen Steak im Schweizer Chalet, brät man sich heute die Ferien «à la minute». Heute buchen, morgen (ab)fliegen. Die Touristen bleiben weg und schuld sind – so klagen die Schweizer Tourismus-Fachleute – alle anderen: Die Nationalbänkler mit ihrer offensichtlichen Gaudi am hohen Frankenkurs, die allemal zu lohnteuren Angestellten, die attraktiveren Feriendestinationen und natürlich die Gäste, welche den Lockungen der vielen billigeren Ferienregionen nicht widerstehen können.

16 Karikaturisten aus ganz Europa haben für die «6. Internationale Cartoon-Biennale in Davos» ihre Sicht der Dinge gezeichnet. Schweizer Tourismus: alles paletti? Mitnichten.

Die Vernissage findet am 9. August 1996 um 16 Uhr im Kongresszentrum Davos statt. Die Ausstellung ist bis 6. September 1996 täglich von 16 bis 19 Uhr geöffnet. Zu sehen sind unter anderen auch die Karikaturen, die der Nebelspalter auf den nächsten drei Seiten präsentiert.



CHRISTOF

