

Grand Prix Eurovision der Cartoonisten

Autor(en): **Moser, Hans / Januszewski, Zygmunt / Burki, Raymond**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **122 (1995-1996)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

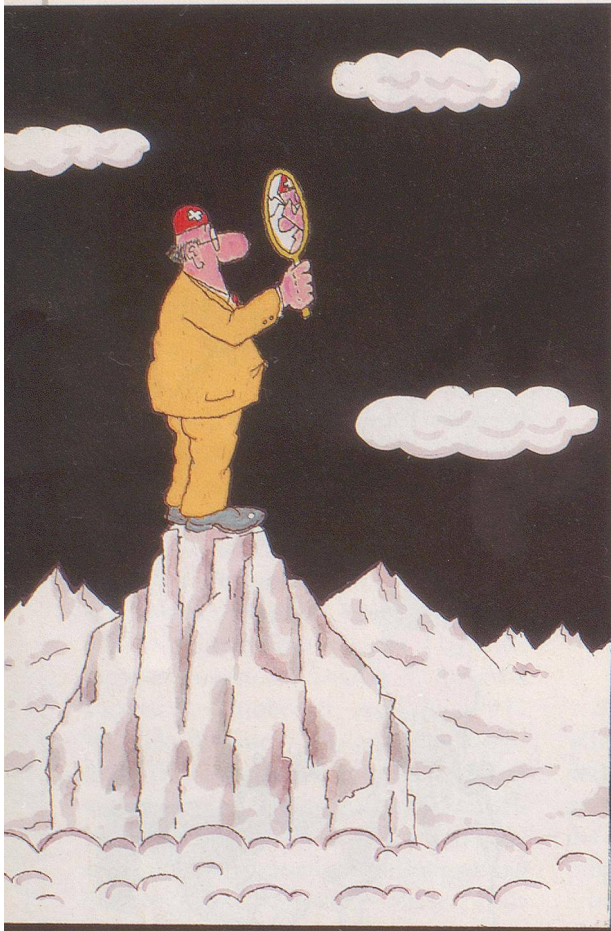
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



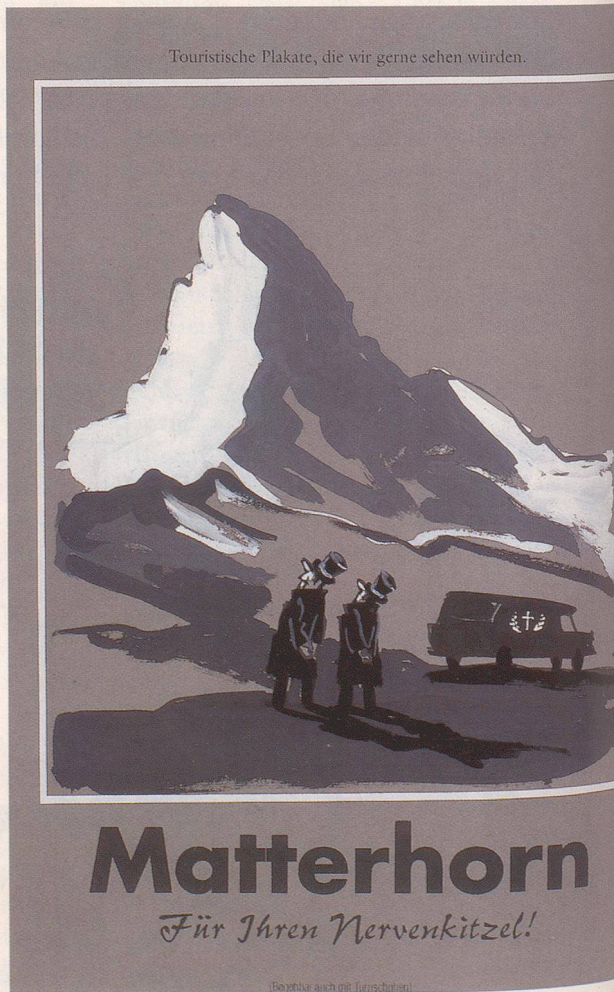
Hans Moser, Schweiz



Zygmunt Januszewski, Polen



Raymund Burki, Suisse



Martin Senn, Schweiz



Peter Hürzeler, Schweiz

Grand Prix Eurovision der Cartoonisten

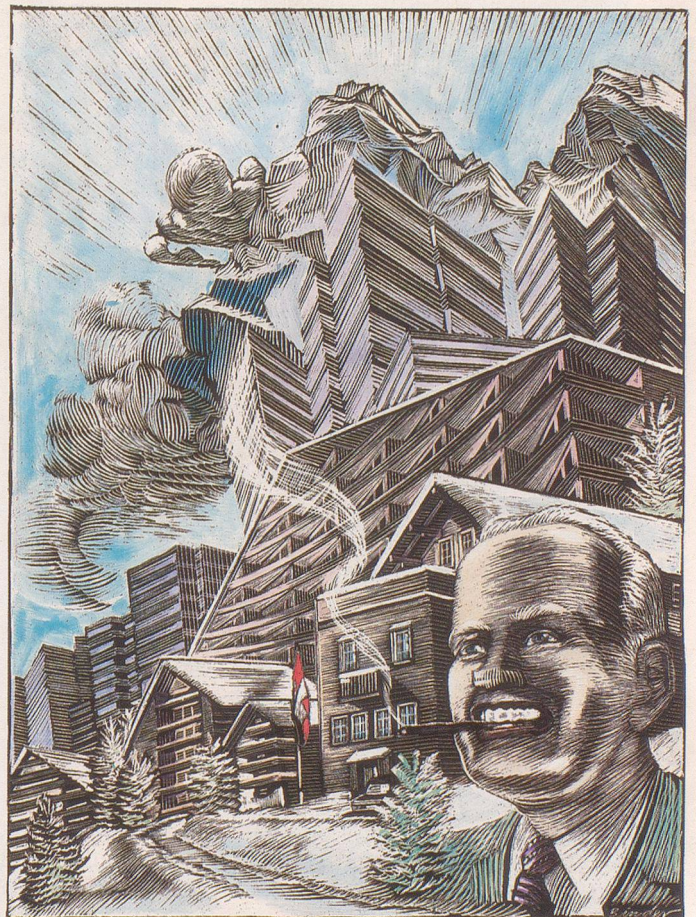
Sie können den besten Cartoon wählen. Schreiben Sie den Namen des Künstlers auf eine Postkarte und schicken Sie diese an den Nebelspalter. Aus allen Einsendungen wird der Gewinner gezogen und mit einem Bildband belohnt.

Beliebteste Cartoonisten im Grand Prix 7/96:

1. Günther Ursch (Schweiz), 2. Miroslav Bartak (Tschechische Republik), 3. Johannes Borer (Schweiz)

Leser-Gewinner: Christian Winiger, Olten

Im Mai 1997 veranstaltet der Nebelspalter den «Grand Prix Eurovision» der Cartoonisten: Der beliebteste Cartoonist erhält von der Redaktion zwölf Seiten zur freien Verfügung – weltweit eine einmalige Chance für alle Cartoonisten!



Hannes Binder, Schweiz



Gradimir Smudja, Italien



Jürg Furrer, Schweiz