

# Federal : ein Sprungbrett für Adolf

Autor(en): **Vollmer, Jürg / d'Aujourd'hui, Nicolas**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **122 (1995-1996)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# FEDERAL



Es gibt viele Möglichkeiten, nach Federal zu kommen. Die meisten Bewohner dieser Kleinstadt haben es durch jahrelangen Opportunismus geschafft. Ganz im Gegensatz zum Reporter vom «Dachs-Anzeiger»: Er wird wegen seiner frechen Schnauze nach Federal strafversetzt...

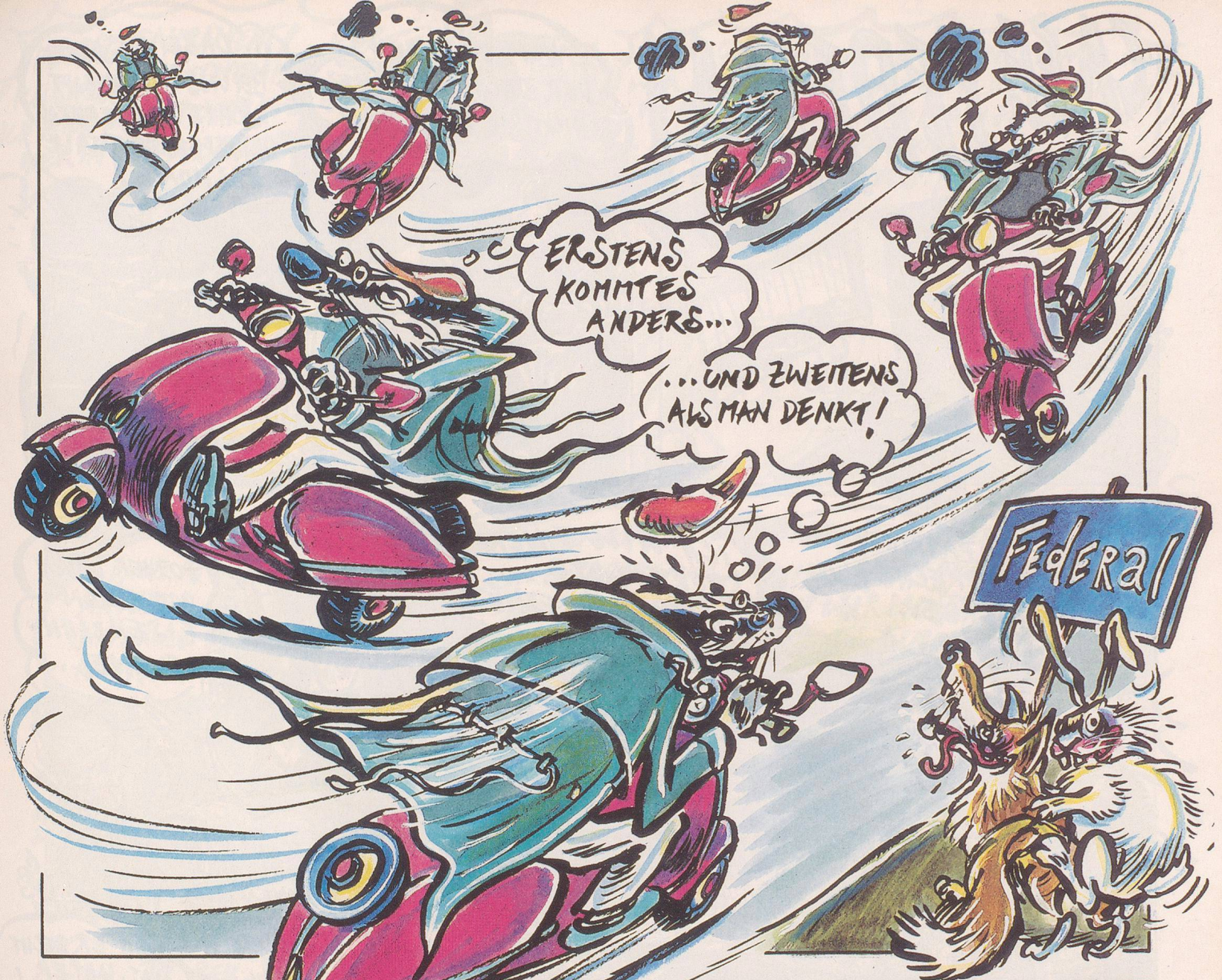
SIE FAHREN ALS SONDERKORRESPONDENT FÜR DEN DACHS-ANZEIGER NACH FEDERAL!!



HE CHEF, ICH WOLTE JA EINEN RUHIGEN JOB, ABER MUSS ES DENN GLEICH FEDERAL SEIN?? DA SAGEN SICH FUCHS UND HASE GUTE NACHT...







ERSTENS  
KOMMTES  
ANDERS...

...UND ZWEITENS  
ALS MAN DENKT!

Federal

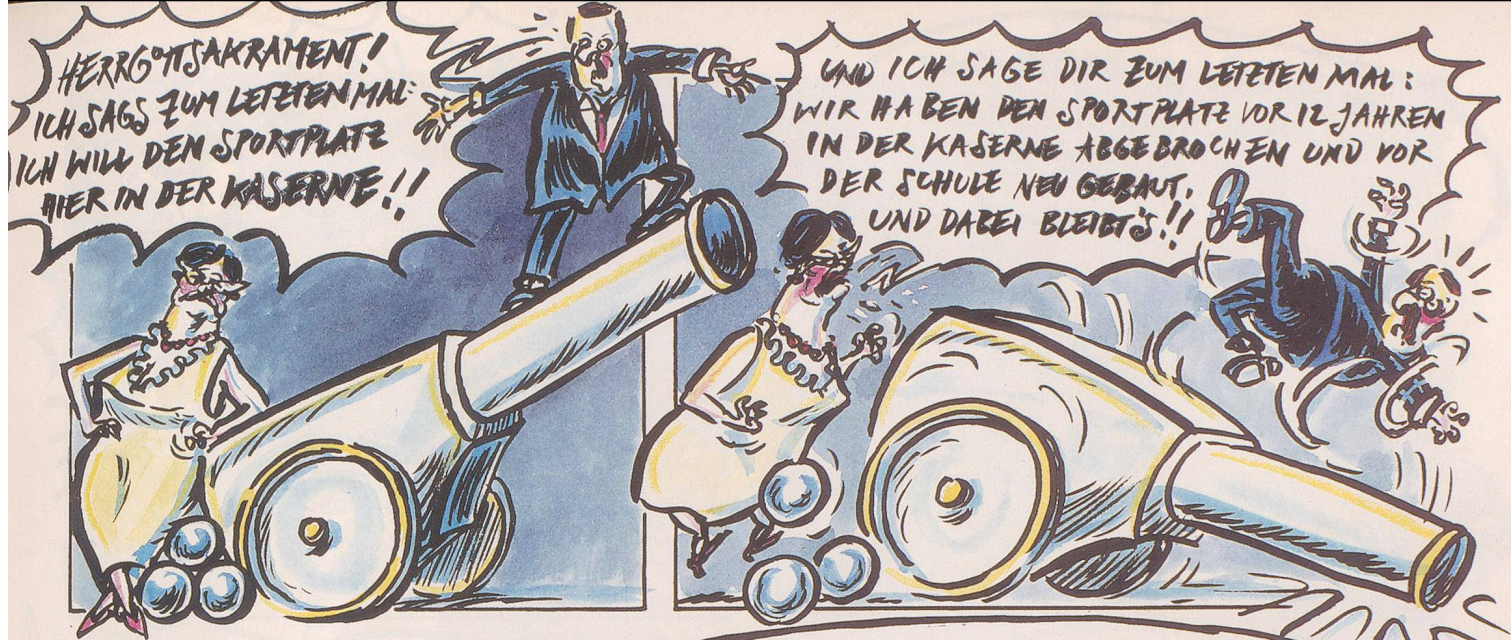




# CAFE FEDERAL









WIR WISSEN JA, DASS DU HOCH HINAUS WINNST, ABER ÜBERTREBST DU DAMIT NICHT EIN BISSCHEN??



ICH WILL ABER, ICH WILL ABER, ICH WILL ABER, ICH WILL ABER...



BAUEN WIR IHM DOCH EIN SPRUNGBRETT, DANN GIBT ER ENDLICH RUHE!!



ICH S WERDE FÜR DAS 100 WELTWEITE ROTE TEPPICHE WUNDLAUFEN, VON KÖNIGEN UND KANZLERN EMPFANGEN, VORBEI AM SINGENDEN UND JUBILIERENDEN VOLK!! FREUDE HERRSCHT!!



CARI COMPATRIOTI, ICH WERDE...

NICHTS WIRST DU, WIE IMMER!



JETZT MÜSSEN WIR NUR NOCH EINEN BESTIMMEN, DER ADOLF IN HÖHERESPHÄREN KATAPULTIERT!!



NEIN!! DAS SCHAFFE ICH NICHT, NIEMALS!







ICH HABE EUCH DOCH GESAGT, DASS ICH ZULEICHT BIN...

TA GEULE!

NEIN, UM HIMMELSWILLEN! DIE HABEN DORT SCHON EIN CHAOS!!

ICH WERDE FÜR ADOLF...

DAS SCHAFFEN WIR IRGENDWANN DICH NOCH, SONST WERDE ICH HALT KASERNEN CHEF!?

Nicolas 96

Jürg Vollmer (Text) und Nicolas d'Aujourd'hui (Bild)