

Grand Prix Eurovision der Cartoonisten

Autor(en): **Hörmen [Schmutz, Hermann] / Otto, Lothar / Matuška, Pavel**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **122 (1995-1996)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

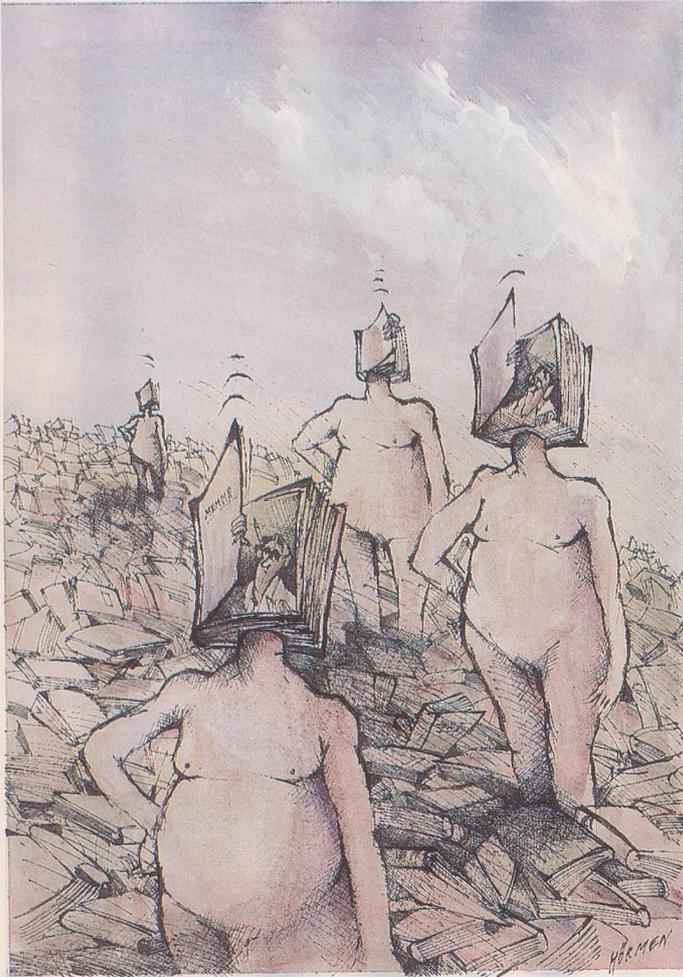
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



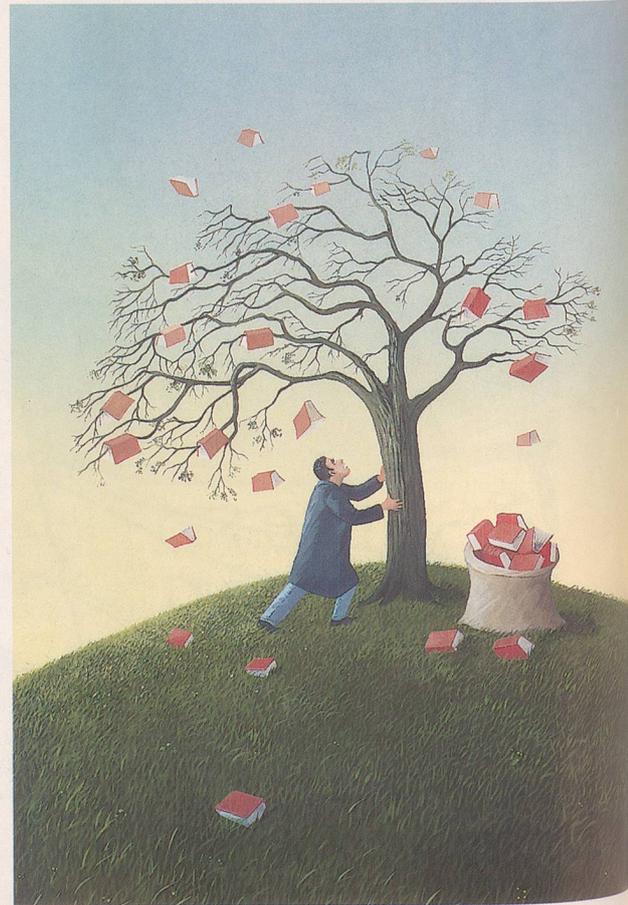
Hörmen Schmutz, Schweiz



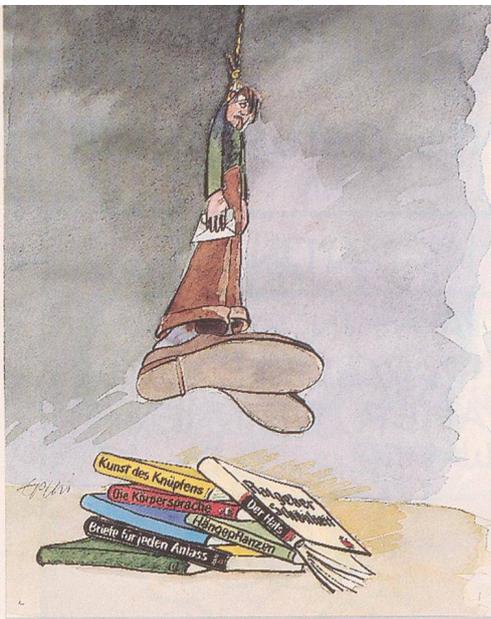
Pavel Matuska, Tschechische Republik



Lothar Otto, Deutschland



Soizik Meister, Schweiz



Elena Piui, Schweiz

Grand Prix Eurovision der Cartoonisten

Sie können den besten Cartoon wählen. Schreiben Sie den Namen des Künstlers auf eine Postkarte und schicken Sie diese an den *Nebenspalter*. Aus allen Einsendungen wird der Gewinner gezogen und mit einem Bildband belohnt.

Beliebteste Cartoonisten im Grand Prix 8/96:

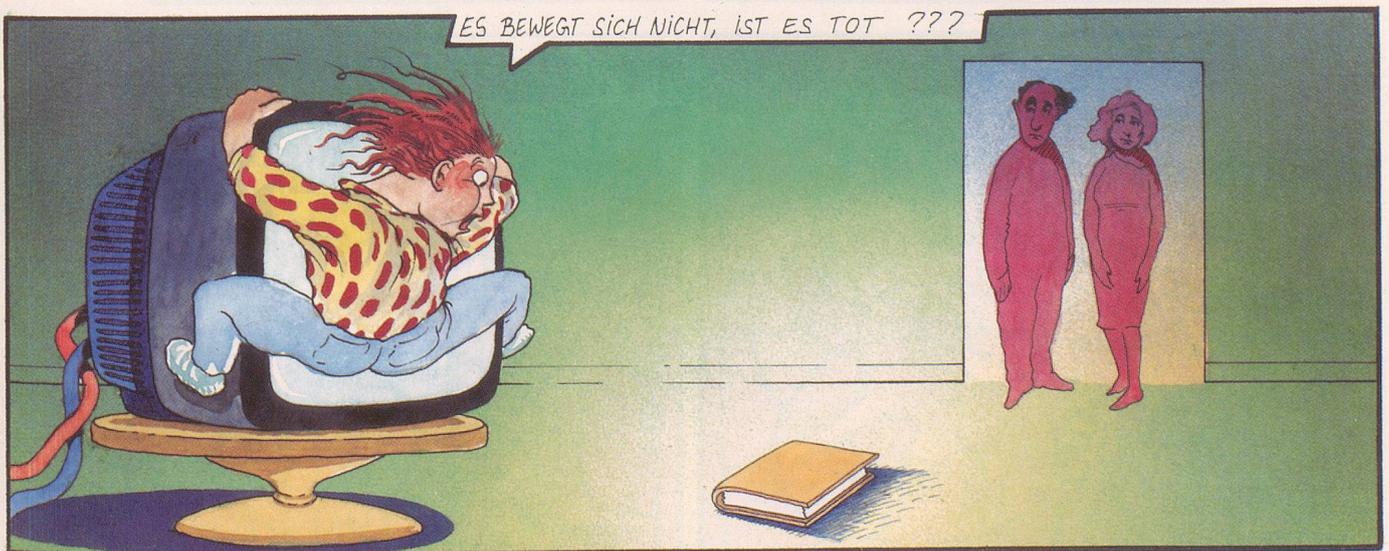
1. Jürg Furrer, 2. Raymond Burki, 3. Martin Senn

Leser-Gewinner: Helen Zindel, Nyon

Im Mai 1997 veranstaltet der *Nebenspalter* den «Grand Prix Eurovision» der Cartoonisten: Der beliebteste Cartoonist der letzten zwölf Monate erhält von der Redaktion zwölf *Nebenspalter*-Seiten zur freien Verfügung – weltweit eine einmalige Chance für alle Cartoonisten!



Jiri Sliva, Tschech. Republik



Gerd Pohlenz, Deutschland